

● الأربعاء ١٨ مارس ١٩٩٢م ● الموافق ١٥ رمضان ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٢ ● MAJED • No. 682 • March 18, 1992 ●

رمضان كريم

داخل العدد:
لأول مرة
فيلم
من إنتاج
«ماجد»
بطولة
نخبة من
نجوم
السينما



أسعار البيع: ● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● البحرين والكويت نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● اليمن ٤٠ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● الأردن دينار واحد ● المغرب ٢٠ درهماً ● تونس ديناران ● بقية دول العالم ٢ دولار أو ما يعادلهما ●



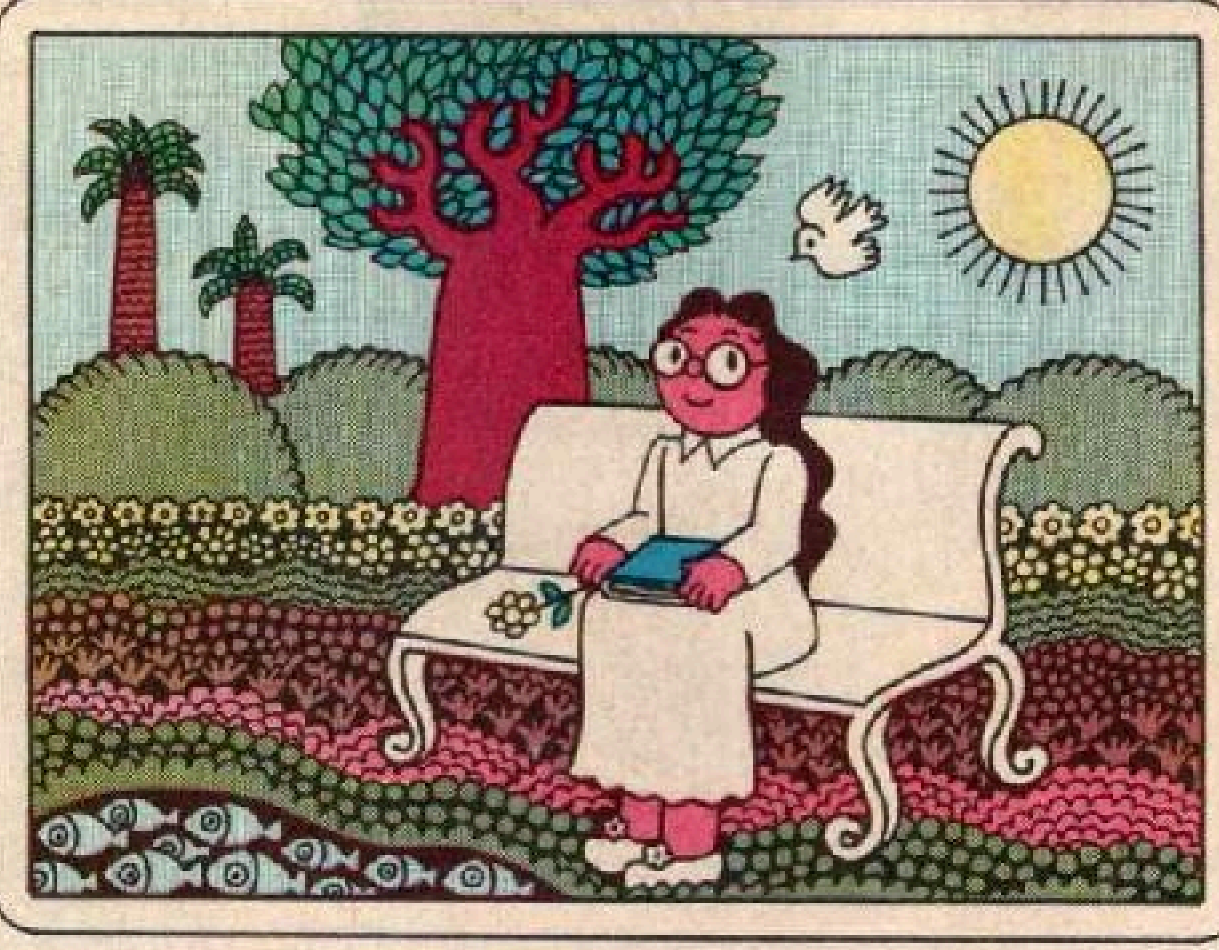
جمع العملات .. لماذا ؟

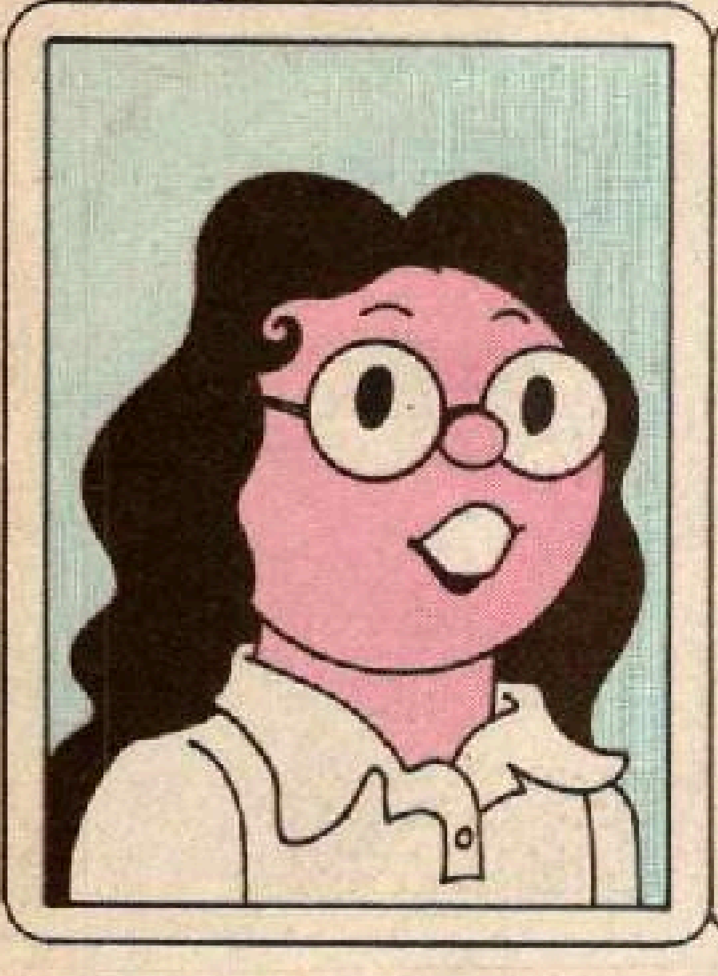
سألني أحد الأصدقاء:
ماهي فائدة هواية جمع العملات؟
كان يعلق بذلك على نشاط مكتبة «ماجد»، التي طرحت مجموعات من العملات الورقية للبيع.
سؤال الصديق مهم، ويجب أن يعرف إجابته الجميع.
هواية جمع العملات، المعدنية والورقية يمارسها الملايين في جميع أنحاء العالم. الكثيرون منهم يحرصون على جمع كل عملة معدنية أو ورقية، أياً كانت الدولة المصدرة لها. إنهم يحتفظون بها لسنوات طويلة.
لماذا يحرص كل هؤلاء على ممارسة هذه الهواية؟
العملة الورقية التي تصدرها أي دولة. هي جزء من تاريخ هذه الدولة. قد تحمل كلمات أو صوراً أو تاريخاً، تمثل أحداثاً هامة في حياة هذه الدولة. حين يحصل الهاوي على ورقة نقدية، فإنه يهتم أولاً بقراءة البيانات ومشاهدة الصور المرسومة على الورقة. بالتالي فإنه يهتم بمعرفة معلومات أكثر عن الدولة التي أصدرت هذه العملة. كل هذا يسهم في تنمية معلومات وثقافة الهاوي.
من ناحية ثانية.. فإن قيمة الأوراق النقدية تزداد بمرور الزمن.. قد يكون ثمن الورقة النقدية التي تشتريها الآن بضعة دراهم. لكن بمرور السنوات، قد لا يتبقى سوى أعداد قليلة من هذه الورقة النقدية لدى الهواة.. وبالتالي تزداد قيمتها، وقد تصل الى مئات أو آلاف.. أو عشرات الآلاف من الدراهم.
لهذا.. فإن مكتبة «ماجد» تشجع الأصدقاء على ممارسة هذه الهواية.

مع محبتي،،،

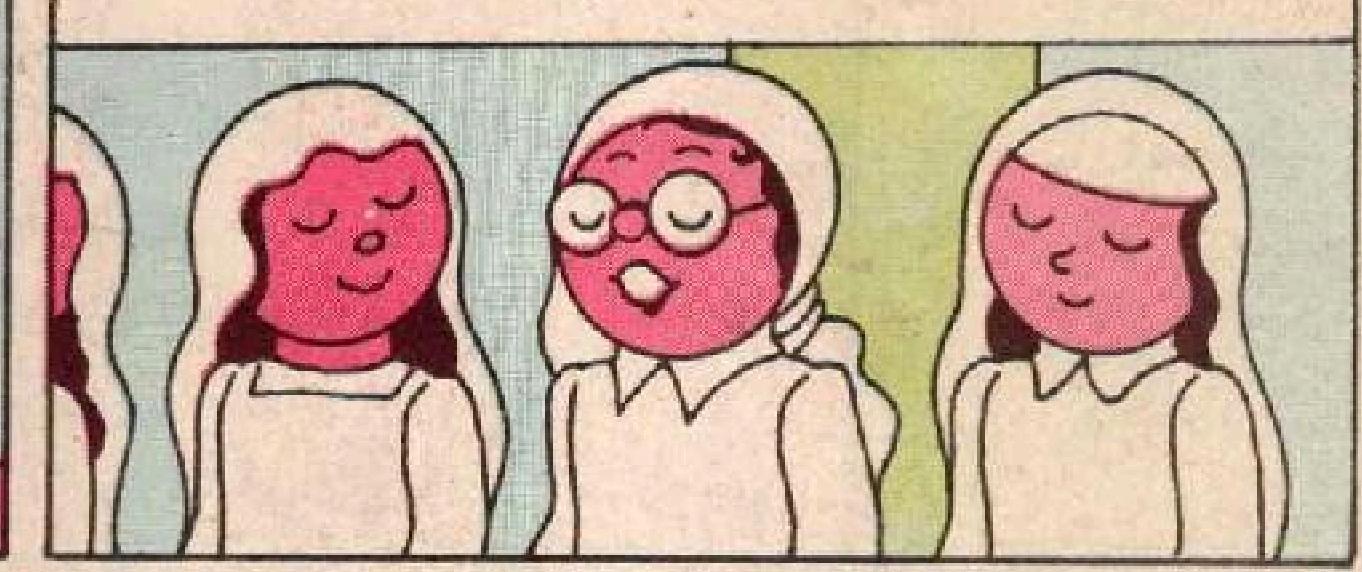
ماجد







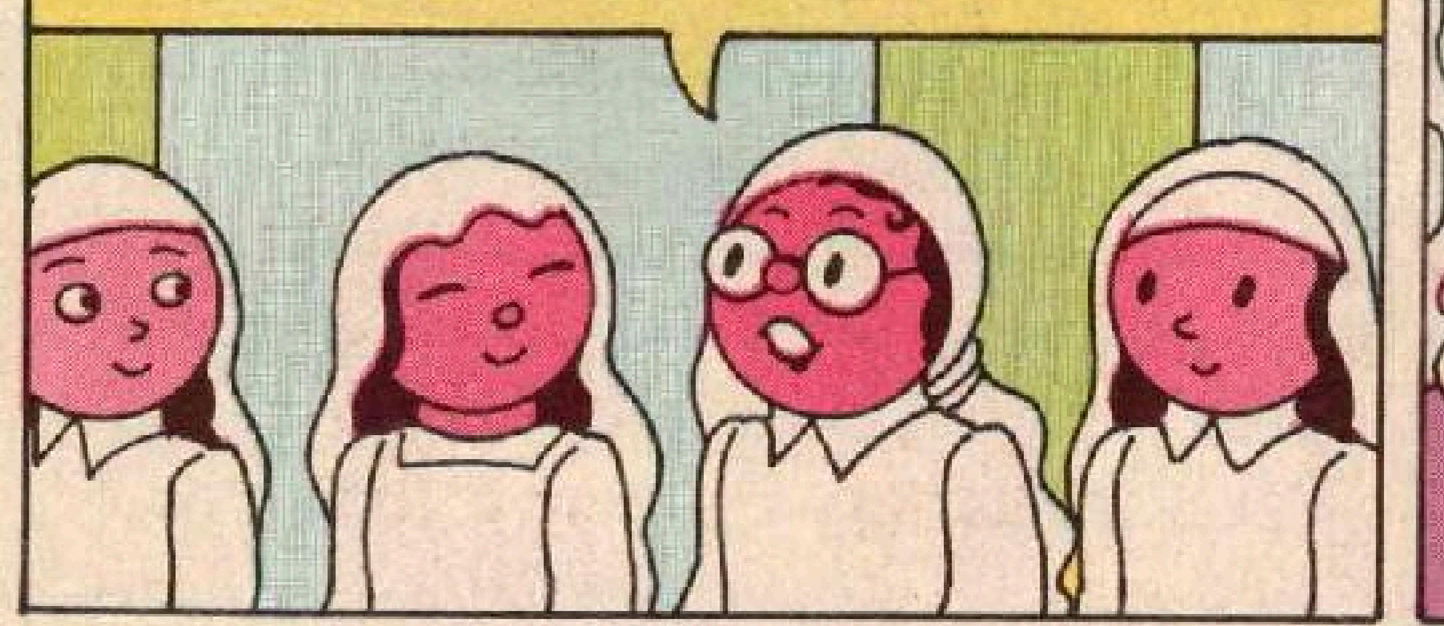
بسم الله الرحمن الرحيم .. إنا أنزلناه فى ليلة القدر، وما أدراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر، سلام هى حتى مطلع الفجر. صدق الله العظيم

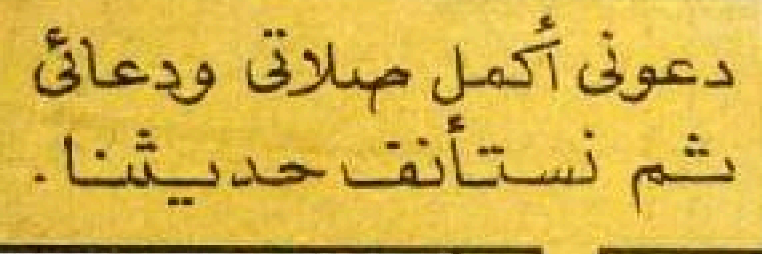


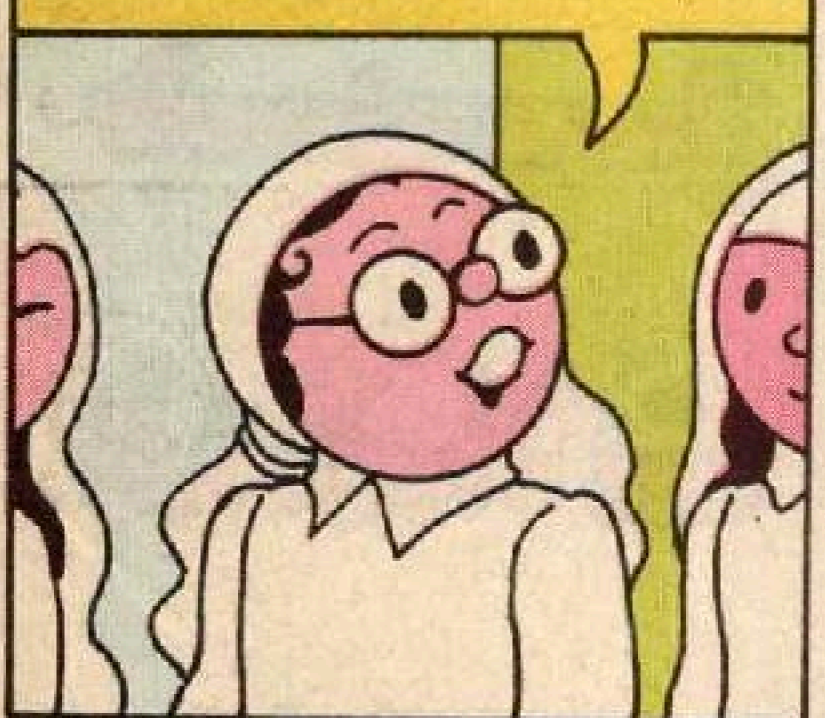


الوتر؟

الليالى (الوتر) هى الليالى الفردية .. مثل ليلة (٢١ و٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٩) ويرجح العلماء أن موعدها هو ليلة السابع والعشرين من رمضان.







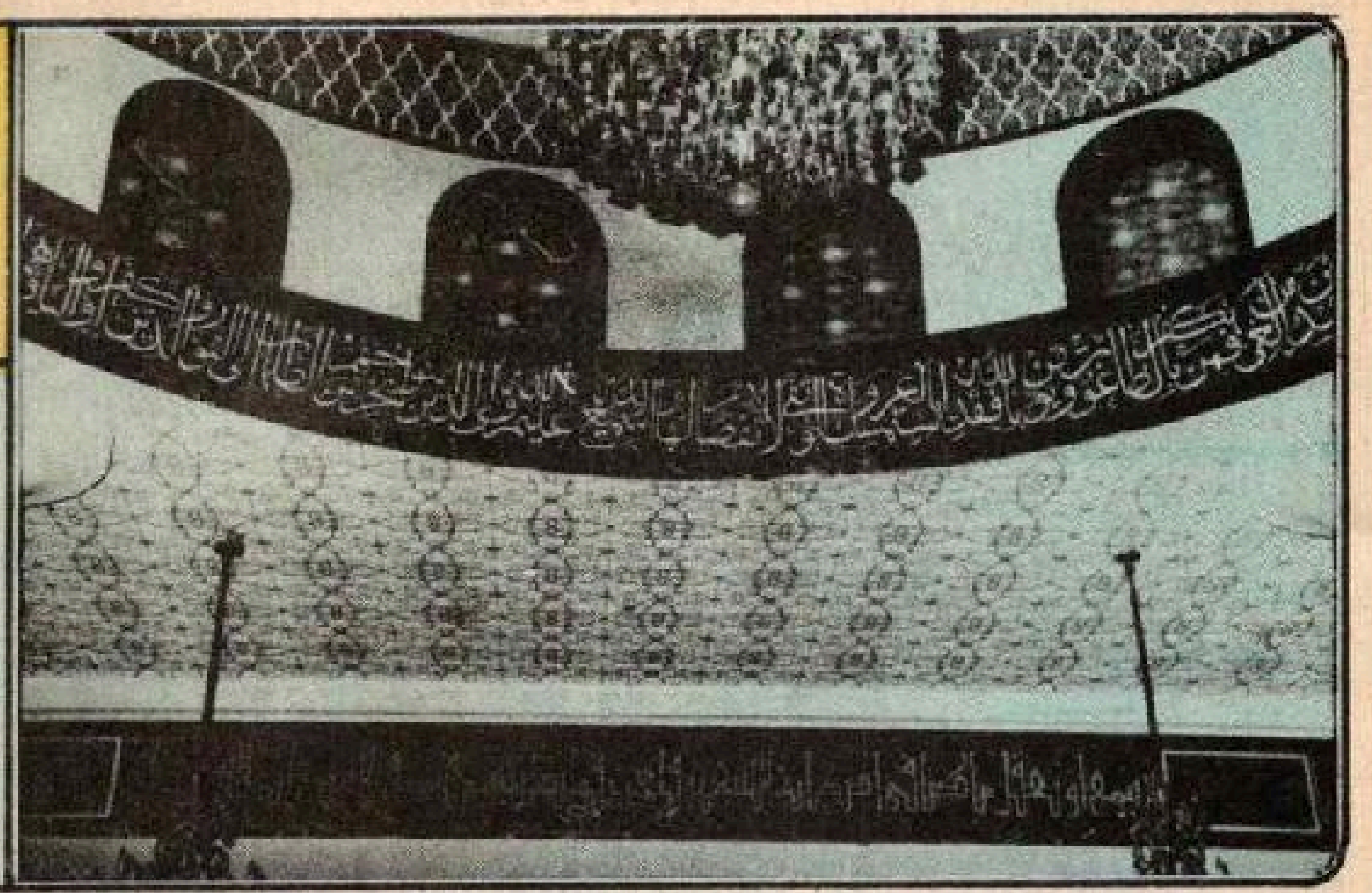


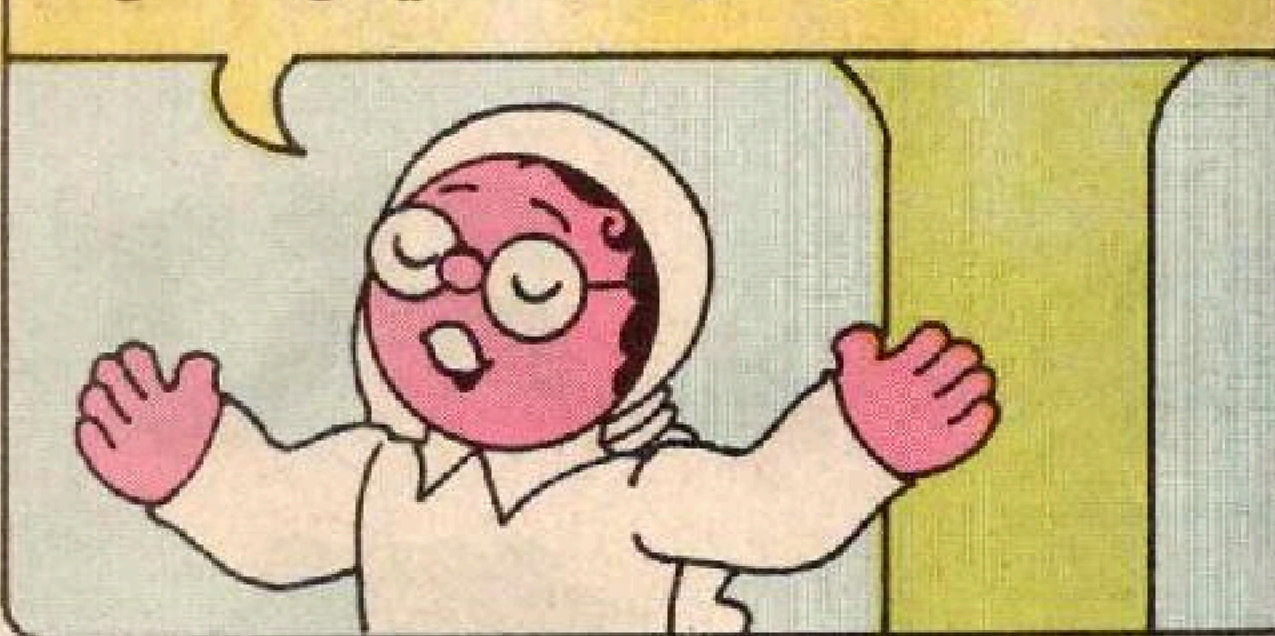
اللهم وفق حكام العرب والمسلمين للعمل بكتابك وسنة نبيك، اللهم اجمع كلمتهم ووحد قوتهم، اللهم ثبتهم على الحق، وأيدهم بنصرك، واجعلهم سهاماً فتاكة فى صدر أعدائك..

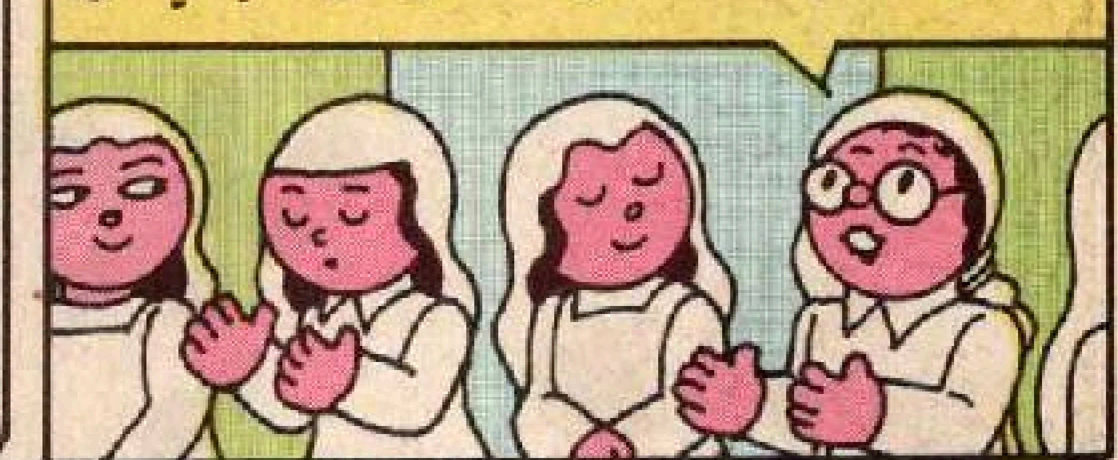


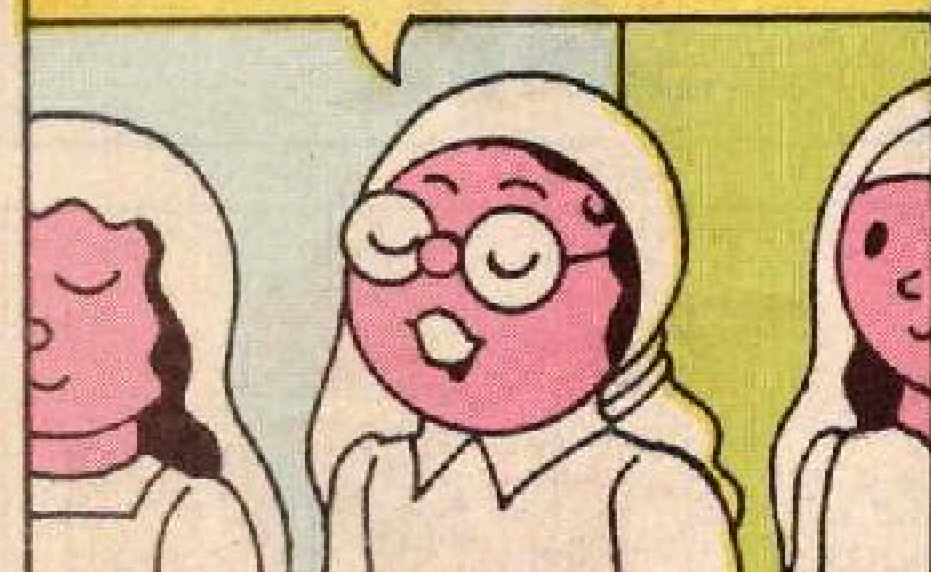
اللهم اغفر لنا وتب علينا، ونجنا من النار وارزقنا الجنة

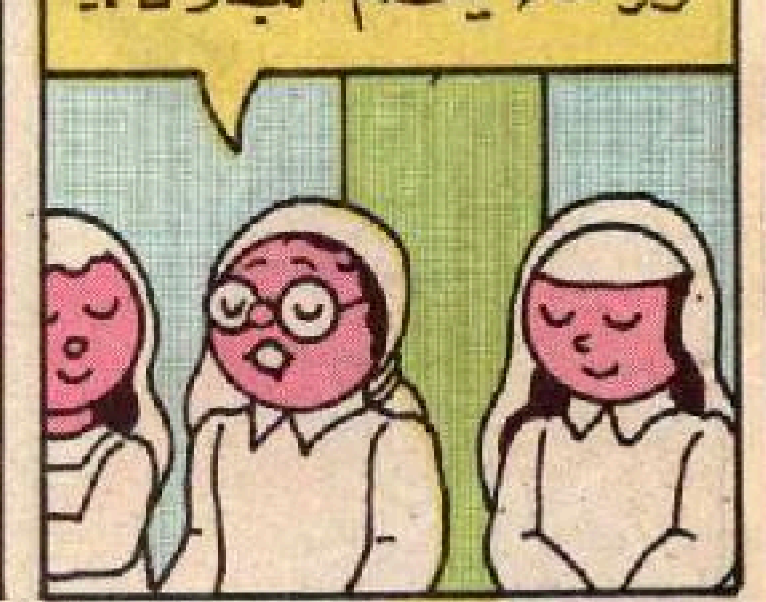





اللهم لا نجاة إلا فى طاعتك ، ولا أمان إلا فى طريقك .. طريق الإيمان ، وفقنا يارب كى نفوز بالخير فى الدنيا والآخرة ..

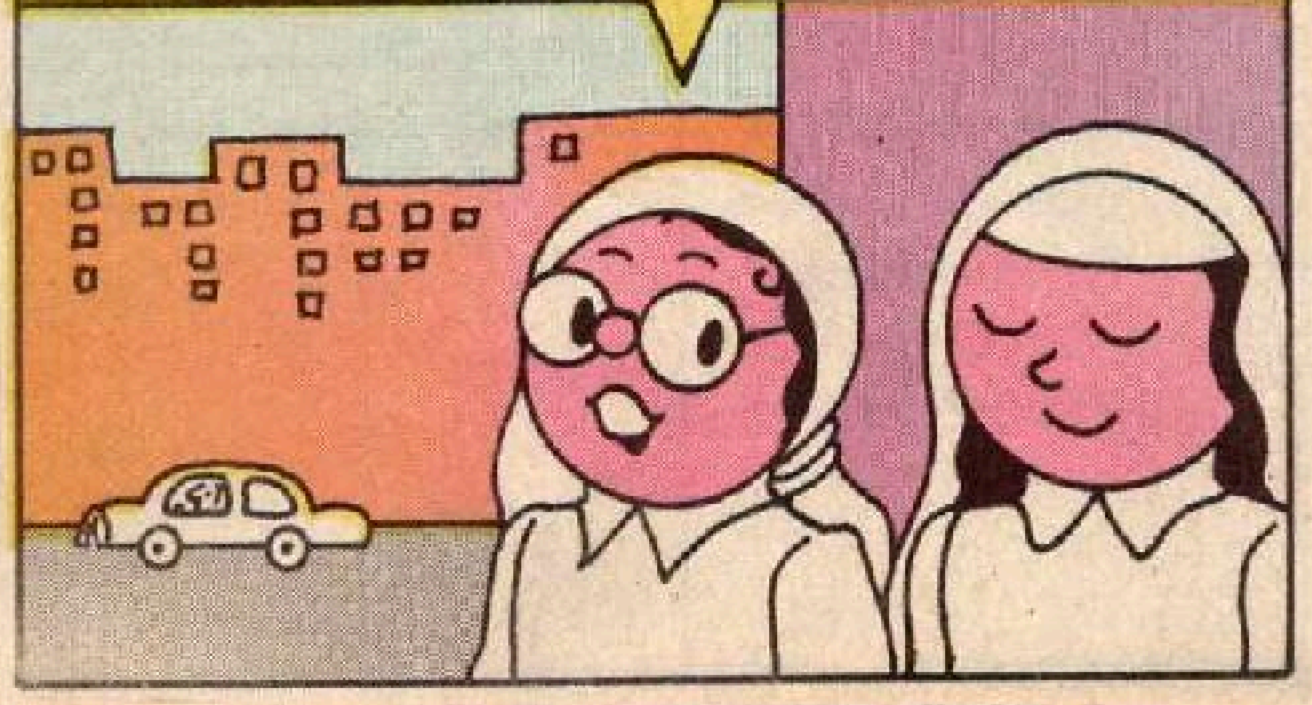

اللهم اجزِ والدىَّ خير الجزاء .. متعهما يارب بالصحة والسعادة فى الدنيا وارحمهما بواسع رحمتك فى الآخرة واجمعنا معًا فى جنة فيها مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولاخطر على قلب بشر


يارب .. إنى أسألك برحمتك أن يعمّ السلام الأرض وأن تحفظنا من شرور الحروب والفتن !


أسألك يارب الأمن والأمان والسكينة، أسألك خيرًا يملأ الدنيا .. ورخاءً يعمّ البلاد ..


إنك سميع مجيب الدعوات
لماذا سُميت ليلة القدر بهذا الإسم ؟
سُمِّيت كذلك لعِظَم قدرها ، إنها ليلة خير من ألف شهر ، أى أن العبادة فيها أكثر ثواباً من عبادة ألف شهر.


ولا ننسى أنها الليلة التى بدأ فيها نزول القرآن الكريم على قلب الرسول عليه الصلاة والسلام.


وفى ليلة القدر يعجز الشيطان عن الحركة .. إنها ليلة سالمة بإذن الله ..

■ تمت ■

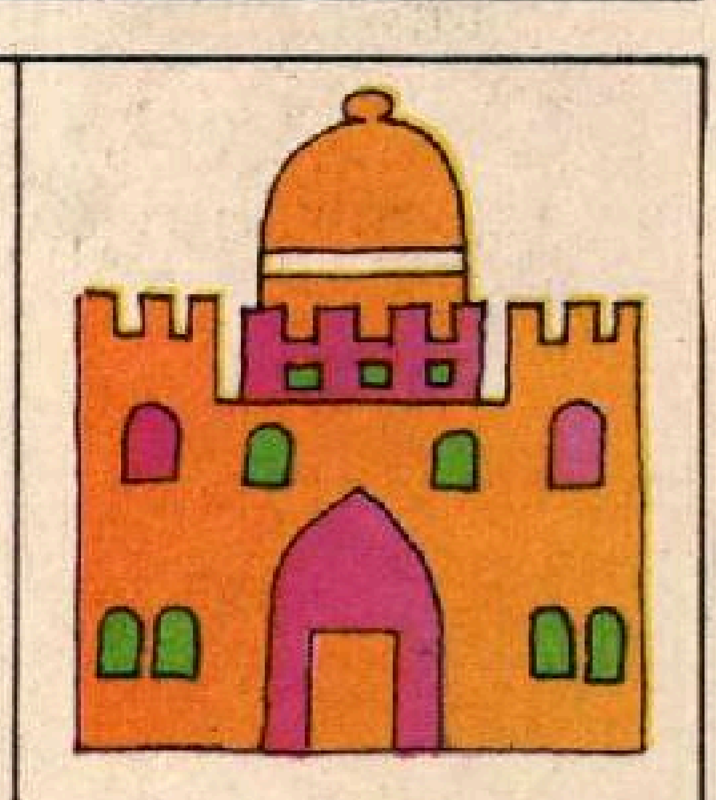
بهجت وفريد كامل

قف! من أنت؟

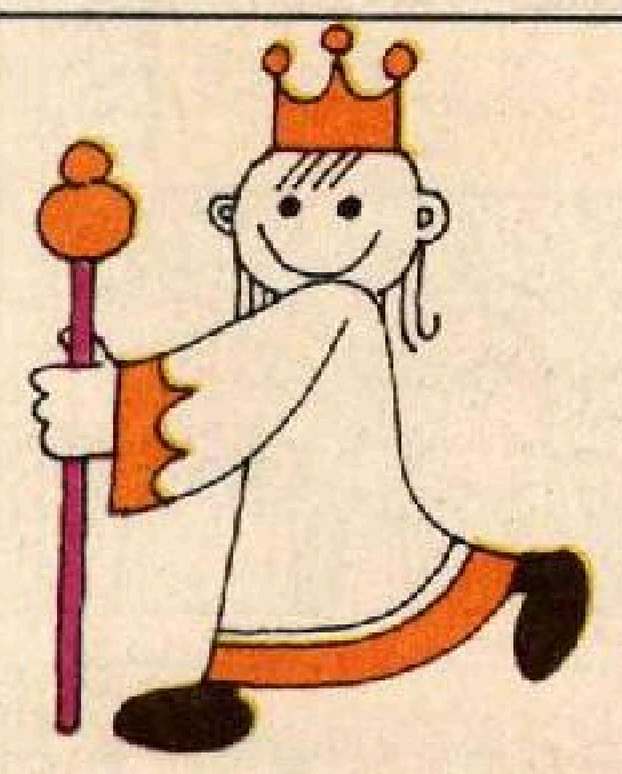
تعال.. نؤلف معاً قصة طريفة!

هل تحبّ أن تؤلف القصص؟

حسناً، فلعبتنا اليوم هي أن نؤلف معاً، أنت ونحن، قصة طريفة، نترك لك فيها، من وقت لآخر، إمكانية أن تتخذ مكان بطلها لتقرر كيف يتصرف، بأن تختار له واحداً من بديلين مختلفين أمامه.. لعبة ظريفة، أليست كذلك؟.. فلنبدؤها معاً، هكذا:



«.. بعد ظهر أحد أيام الصيف الحارة، يخرج الأمير الصغير (الذي هو انت) من القصر المتواضع الذي يقيم فيه مع أسرته ليروّح عن نفسه بنزهة قصيرة بين الأشجار، فيسير في طريق غير ماهول، لم يسر فيه أبداً من قبل، ليجد نفسه بعد قليل في منطقة مزدحمة بالأشجار الكبيرة متداخلة الفروع وكانها غابة ظليلة.. فما الذي يشعر به - حسب رأيك:





(١) الراحة والطمانينة؟؟.. أم الرهبة والخوف؟؟

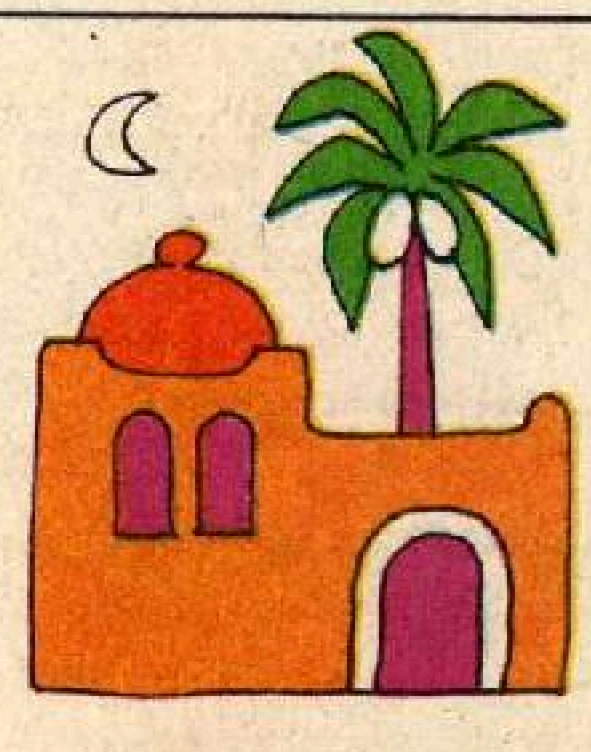
ويبدأ أميرنا الصغير في عبور هذه الغابة لأنه يعتقد انه سيجد خلفها:

(٢) حديقة مليئة بالورود؟.. أم هضبة وجبال مرتفعة؟

ويستمر الأمير في سيره فيجد حائطاً عالياً يعترض طريقه، تتعانق بجانبه فروع الأشجار، فهل:

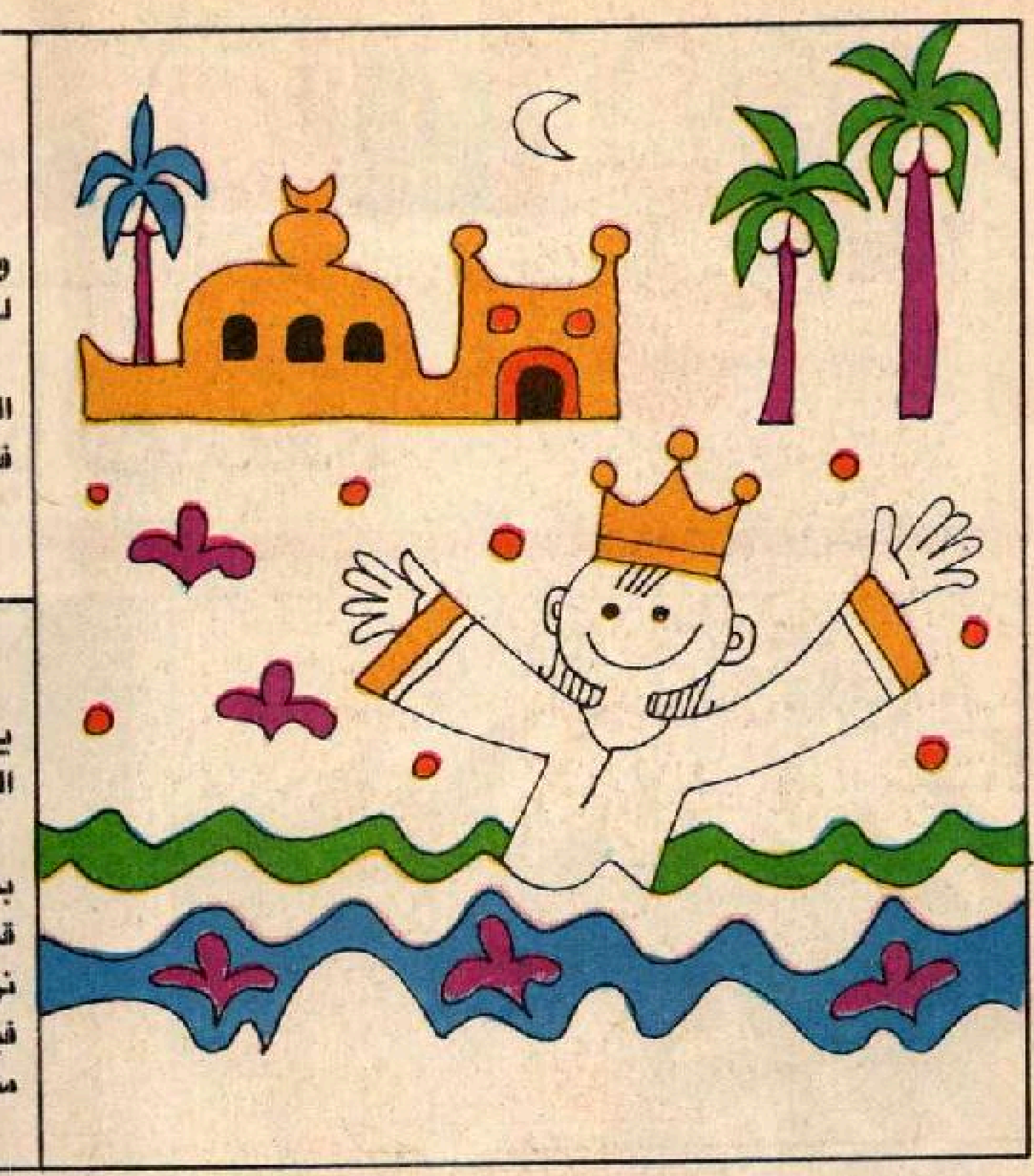
(٣) يتسلقه ليرى ما يوجد خلفه؟.. أم يدور حوله؟

وفيما بعد، يجد الأمير طريقاً ممتداً بين الأشجار، فيسير فيه، وهو واثق انه سيقوده الى:



(٤) بيت ريفي صغير؟.. أم بناء كبير حديث؟

ويصل الأمير في طريقه هذا الى فسحة ممهدة من الأرض، بها كوخ صغير يبدو ان أحداً لا يوجد به في تلك اللحظة، بجواره حوض للسباحة، ماؤه نظيف رقراق، فهل:



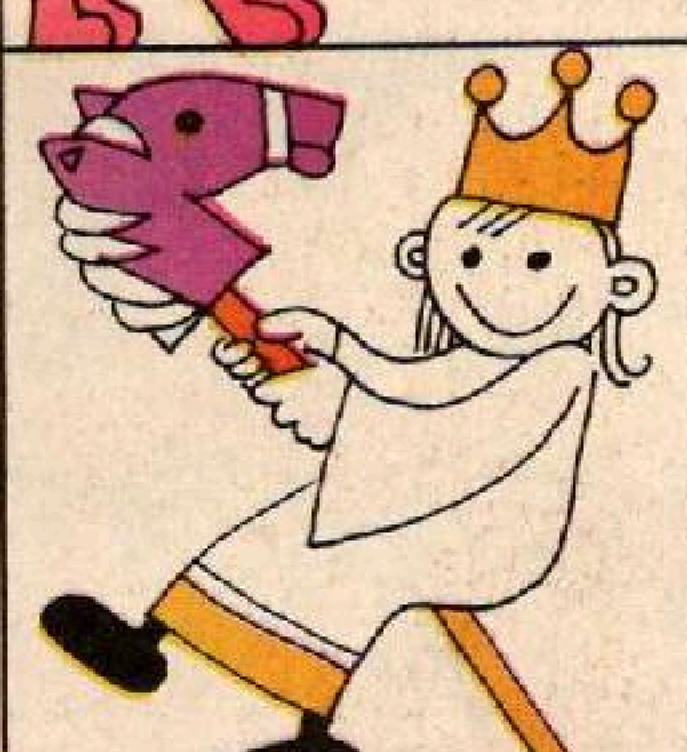
(٥) يخلع الأمير ملابسه ويسبح قليلاً فيه؟.. أم لا يخضع لهذا الاغراء، رغم حرارة الجو؟

ويرى الأمير كلباً مربوطاً بجانب الكوخ، يعوي تجاهه ويهز ذيله، فهل:



(٦) يقترب منه ليداعبه؟.. أم يحفظ مسافة كبيرة بينه وبين الكلب؟

ويلاحظ الأمير أن الشمس قد بدأت تغرب، فيبدأ رحلة عودته الى قصر أسرته المتواضع، وقد انعشته نزهته القصيرة، وأسعده ما رآه فيها من مشاهد وما أحسه من مشاعر جديدة، في ذلك اليوم الحار.



والآن، فلنحاول أن نعرف بعض الشيء عنك عن طريق تحليل اختياراتك للأمير بطل هذه القصة القصيرة (مع مراعاة أن تحليلنا هذا التالي لا يمكن أن ينطبق عليك تماماً نظراً لِقصَر الاختبار وعموميته):

(١) إذا كنت قد اخترت لبطل قصتنا في فقرتها الأولى «عند الرقم ١» الراحة والطمانينة، فانت كثيراً ما تسمح لعناصر خارجية أن تؤثر عليك وعلى قراراتك، التي لا شك أن الأفضل لك أن تتخذها بنفسك، بعد حساب مختلف الاحتمالات واستشارة من تثق بهم، وأنت لا تحب أن تواجه المشاكل والمصاعب وحدك، مُفضلاً ان يقف بجانبك رفيق وأن يعاونك صديق.

وإن كنت قد اخترت له الرهبة والخوف، فانت شخص يعتمد كثيراً على مزاجه وعواطفه حينما يواجَه باختيار، بدلاً من أخذ الواقع الحقيقي في حسابه.. انت أيضاً تتحلّى بخيال جامح.

(٢) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الثانية حديقة الورود، فانت واقعي موضوعي، لكنك تفكر في اليوم أكثر مما تفكر في المستقبل، انت منطقي وناجح، ومن عادتك ان تساعد أصدقاءك.. ثم انك تحب المدرسة، ولكنك لا تعتبر انها مأساة إذا جاءت نتائجك فيها متواضعة.

وإن كنت قد اخترت الجبال المرتفعة، فانت إنسان حالم، يعيش أحياناً في كواكب أخرى. أنت تحب المغامرة والألغاز والقصص الخيالية والأشياء الغامضة.. وأنت ايضاً تقرأ طالعك في الجريدة كل يوم.

(٣) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الثالثة أن يتسلق الأمير السور، فانت شجاع (وتحب أن تستعرض شجاعتك) ولكن يجب أن تحذر المخاطرات الرعناء.. انت أيضاً محب للاستطلاع، تريد أن تعرف كل شيء عن كل شيء.. كما انك لا تخشى المستقبل، بل تتمنى أن تنمو بسرعة لانك واثق بنفسك وبمقدرتك على مجابهة الحياة.

وإن كنت قد اخترت أن يدور الأمير حول السور، فانت حذر متحفظ، منطوٍ نسبياً وغير مكتمل الثقة بنفسك.. أنت تتحاشى كل ما لا تعرفه، وتخاف الغرباء، وتفضل ألا تلفت اليك الأنظار.. وتحب أن تلعب وحدك (ثم انك كسول الى حدّ ما).. فانت أكسل من أن تستخدم ما عندك من جراة وقوة لاستكشاف الأركان المظلمة غير المعروفة في الحياة، واكتشاف مابها من غرائب ومفارقات.

(٤) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الرابعة البيت الريفي الصغير، أنت إذن سعيد راضٍ في حياتك وسط أسرتك وأصدقائك.. انت شديد الحساسية، تحب لعبك وكتبك وملابسك وغرفتك الصغيرة، لأن هذه كلها تمثل بالنسبة لك عالمك الذي اعتدت عليه وتحب أن تستمر حياتك فيه.

وإذا كنت قد اخترت البناء الحديث، فانت عمليّ، لا تندم أبداً على شيء فعلته، أنانيّ إلى حد ما، ولكنك مليء بالطاقة وتحب أن تتفنن وتخترع الأشياء.. وقراءتك المفضلة غالباً هي قصص الخيال العلمي والمغامرات.

(٥) إذا كنت قد اخترت في الفقرة الخامسة الاستحمام، فلانك تحب الحياة: الشمس والبحر والرياضة، تحب حلوى تاكلها، كتاباً تقراه، لعبة تلهو بها.. بل انك. في الواقع، تحب كل شيء.. أنت عاطفي حنون رقيق.. عظيم هذا كله ولكنك، بصفاتك هذه تفرط في نفسك كثيراً.

أما إذا كنت قد اخترت مقاومة إغراء الاستحمام، فانت خجول، منطوٍ قليلاً، لا تحب الرياضة أو كثرة الحركة.. تدقق كثيراً في اختيار الأشياء التي تعجبك والأشخاص الذين تحبهم، ويرجع هذا الى أن عواطفك عميقة أصيلة.

(٦) إذا كنت قد اخترت في الفقرة السادسة مداعبة الكلب، فانت طيب متساهل، تثق بالآخرين.. بل تبالغ في الثقة بهم.. أنت أيضاً عصبي، لا تستطيع أن تبقى طويلاً بلا حركة، وأيضاً حساس سهل التاثر «تتاثر كثيراً حينما ترى فيلماً عاطفياً مؤثراً» كما انك لا تلتزم كثيراً بالمنطق.. لكن الجميع يحبونك.

وإذا كنت قد اخترت تجاهل الكلب، رغم انه لم يكن يبدي العداء للأمير، فيبدو انك من النوع الذي يتبع أهدافه حتى على حساب الآخرين.. الذي يحب أن يبدو كانه واثق تماماً بنفسه وبما يعمله، بينما يخفي في داخله الكثير من التردد والشكوك.


كسلان جداً
في
مقلب بالصدفة!
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


هكذا أضمن
الاستيقاظ مبكراً..
لأذاكر ساعتين..
قبل الامتحان..


تك تك تك
تك..


تك تك
صوتها
مزعج جداً!!


سأضعها هنا..
حين تدق
سأسمع
رنينها!


مَن وضع
هذه المنبهات
هنا؟!
تك
تك.. تك
تك!


سآخذ هذا إلى غرفتي .. حتى أستيقظ مبكراً..


خ..خ..خ


سآخذ هذا إلى غرفتي حتى أستيقظ مبكرة ...


ماهذا الإهمال؟ من وضع هذا المنبه هنا ... ؟!!!


سأضع هذا المنبّه في غرفتي .. حتى أستيقظ مبكراً..


خ..خ..خ


في الصباح الباكر


عجيب! كسلان لم يستيقظ حتى الآن، سيتأخر عن الإمتحان ...


كسلان
الساعة الآن السابعة والنصف استيقظ حتى تلحق بالامتحان كسلان .. كسلان ..


لماذا ؟
لماذا لم ترن ..؟
لماذا ؟!



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

صور مُلَوَّنة

● لماذا لا تكون صور الأصدقاء مُلَوَّنة؟

إحسان فيصل سليمان
الأحمدي - الكويت

●● لأن كثيراً من الأصدقاء يرسلون صوراً غير ملونة.

إخلاص..

● كيف أُخلِص في عملي مع أني «طالب»؟

محمد بشار عزمي
عمان - الأردن

●● أخلِص في مذاكرتك، وفي أداء واجباتك المدرسية.. لتنجح وتتفوق.. فهذه كل مسئوليتك حالياً.



● أحياناً تخطر لك أفكار رائعة.. فما شعورك عندما تخطر هذه الأفكار ببالك؟

أحمد عامر العمري
الجسرة - البحرين

●● أشعر أنني رجل شرطة عنيد، ومثابر، وناجح.. وبانني وراء اللصوص دائماً، كي لا يفلتوا من قبضة العدالة.. فليس من الغريب إذن أن يعتبرني النقيب خلفان ساعده الأيمن!

من .. والى

● من عصام الحديوي - المغرب - الدار البيضاء - المعاريف (٨) زنقة ناصح الدين، شقة (٥).. الى جميع الأصدقاء في دولة الامارات.

— من يرغب في مراسلتي، فليراسلني على عنواني.

عتاب..

● ماذا يكون موقفك إذا عاتبك أحد أصدقائك؟

علي بن محمد اللواتي
مسقط - سلطنة عمان

●● أتقبل عتابه بكل ود، وأوضح له وجهة نظري.

هوايات..

● هل يجب أن تقتصر ممارستنا للهوايات على هواية واحدة فقط؟

غدير محمد رضا
المنامة - البحرين

●● هذا يتوقف على قدرات كل منا، وإمكانياته.

بصراحة

● ما هو رأيك - بصراحة - في مجلات الأطفال الأخرى؟

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

●● الرأي لك.. وللأصدقاء جميعاً.

ورقة المسابقات

● ورقة حلول المسابقات والتي تُطوى لتكون مظروفاً يجب أن تكون من الورق المصقول لا من أوراق المجلة العادية.. حتى نتمكن من أن نطويها، ونرسلها.. لأن رجال البريد عندنا يعترضون عليها.. فنضطر لوضعها في مظروف آخر!

أحمد عماد عبدالعزيز
سرس الليان - منوفية - مصر

●● ليس متاحاً الآن تغيير ورقة حلول المسابقات. تصلني آلاف منها من مصر. ارسلها بالبريد العادي.

مندوبة «ماجد»

● أريد أنْ أُصبح مندوبة لماجد.. فما نوع الأخبار التي أرسلها؟

خديم وفاء
الجديدة - المغرب

●● ابدأي بأخبار مدرستك.. ثم أخبار الأحداث الهامة في مدينتك.. الى جانب الأحاديث الصحفية مع بعض الشخصيات الهامة في المدرسة أو المدينة.





● هل تجدين الوقت الكافي للقراءة في كل المجالات؟

محمد علي أحمد
القناطر الخيرية - مصر

●● بالتنظيم والتخطيط السليم لكل شيء.. يتوفر عندك الوقت الكافي لعمل أي شيء.. سواء القراءة أو المذاكرة أو اللعب.

المجلة..

● ما هي «المجلة» بالنسبة اليك؟

سيف بن سليمان المنظري
عبرى - سلطنة عمان

●● هي «القناة» التي أعبر اليكم من خلالها.. لألتقي بكم كل أسبوع، أقدم لكم كل مفيد.. وأستفيد من آرائكم ومشاركتكم الايجابية.

مبادلة..

● مَنْ يُرسل لي «خمس» عملات ورقية مختلفة - قديمة أو حديثة.. أرسل له «خمسين» طابعاً من دول مختلفة.

أسامة عبدالله الفرج
البحرين - سماهيج - مجمع ٢٣٦ - طريق ٣٦٢١ - منزل ٥١١

● لديَّ (١٠٠) طابع مختلف.. أود مبادلتها بأحد كتب «كسلان جداً»، أو «دائرة معارف زكية الذكية».

حياة عبدالله البريكي
السعودية - شرورة - ص. ب: ٢١٥

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

دينا عاطف الهلة
عمان - الأردن

●● يوافق يوم السبت ١٤ من رمضان عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سمراء عبدالعزيز
جدة - السعودية

●● يوافق يوم السبت ٢٩ أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

ردود سريعة

● يوسف محمد الشامسي - العين [الامارات]
— ستلبي طلبك قريباً.

● ياسمين رفعت راضي - الأسكندرية [مصر]:
— نحن في انتظار رسائلك وبها مساهماتك.

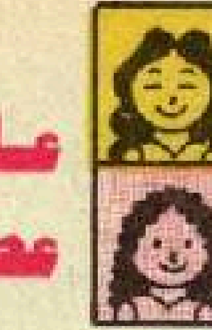
● أحمد محمد مبارك الشعيلي - نزوى [سلطنة عمان]:
— لا تغضب.. فصفحات المجلة كلها مفتوحة لمساهماتك.

● علياء منصور أحمد - السنابس [البحرين]:
— نهتم جداً برسائلك.. لا تقلقي.

● ايمان الدسوقي أبوزيد - طنطا [مصر]:
— الخطأ غير مقصود.. وشكراً على رسالتك واهتمامك.







عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير




- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]



يقدمه: خالد فؤاد

أفضل لنا..

● نخطىء عندما نحاول أنْ نكتشف كل مساوىء هؤلاء الذين سنقضي معهم كل أيام حياتنا.. أفضل لنا بكثير أنْ نعرف أقل ما يمكن معرفته من هذه المساوىء، حتى لا نحيل حياتنا الى جحيم.

هبة أحمد خالد
أبوظبي - الامارات

هذه هي الصهيونية

جاء في دائرة المعارف البريطانية تحت كلمة «الصهيونية»، ما نصه: «ان اليهود يتطلعون الى افتداء اسرائيل، واجتماع الشعب في فلسطين، واستعادة الدولة اليهودية، واعادة بناء الهيكل «هيكل سليمان»، وإقامة عرش داود في القدس.. وعليه أمير من نسل داود».

● ان تلك الكلمات الواضحة.. لهي دليل قاطع على نوايا اليهود، وحقدهم على العرب والمسلمين عامة، والشعب الفلسطيني خاصة، فهم بالتأكيد لا يريدون فلسطينياً أو عربياً أو مسلماً واحداً عند اجتماع شعبهم اللئيم، وهم يتجرأون وبكل وقاحة على سلب فلسطين من أصحابها، والإدعاء بأنها ملكٌ لهم.

صفوان رستم محمد
الرياض - السعودية

السلام..

«السلام».. اسم يحمل معاني كثيرة.. فهو طريق الى التقدم والتطور. و «السلام».. كلمة جميلة.. وهي الآن في طريقها الى التحقيق.. والدلائل كثيرة، منها: عودة الكويت حرة مرة أخرى، وهاهو لبنان بسهوله وجباله وشواطئه قد عادت اليه الحياة بعد انتهاء الحرب.

إني أخاطب الضمير الانساني.. وقضيتي بسيطة، ومطلبي بسيط، وهو السلام القائم على العدل، المؤسس على حق تقرير المصير، والتعاون الدولي على تحرير الانسان وإنقاذ آدميته من العنصرية والظلم، والعبودية.. حتى نبني حضارة مبنية على العدل والسلام.

نورا جنات جول
بنيد القار - الكويت

أمنيات..

قال أستاذ كبير من أساتذة علم النفس لطلبته: كم من أمنيات نتمناها في لحظة غضب أو ألم أو يأس.. ثم نندم كثيراً عندما تتحقق فيما بعد!

فسأله أحد طلبته الظرفاء: نرجو أنْ تذكر لنا مثلاً من حياتك الشخصية.

.. فضحك الأستاذ وهو يمسح على رأسه الخالي من الشعر، وقال: عندما كنت صغيراً، كانت أمي تُمشّط لي شعري فيؤلمني بشدة.. عندئذٍ كنت أتمنى ألاّ توجد في رأسي شعرة واحدة!

أحمد علي عبدالله
الجيزة - مصر

احترام أستاذك

● كن صادقاً مع المعلم، ولا تكن كاذباً.. واعتبره صديقك، لكن لا تنسَ أنه أستاذك، واحترمه، ولا تتجاوز حدودك معه.

موزة ضحى عبدالله
السلع - الامارات

غداً ياوطني..

غداً ياوطني..
يوم توصد في وجهنا الأبواب، ويهرب منا المكان.. ويوم تهدأ العاصفة، ويستيقظ فينا الانسان..

ويوم نقف وحدنا في مواجهة الضمير.. في مواجهة الوجدان.. ستعرف ياوطني أنّا أضعناك.

ومَنْ يُضيع وطنه.. يصبح في كتب التاريخ مذنباً، يصبح هو المُدان.. غداً سنعرف كم أنت علينا غال.. ولكن ليس الآن..

غداً سنعرف أن مَنْ يُضيع وطنه يبقى مشرداً..

ولو احتضنه كل ما في الدنيا من أوطان..

— فياأصدقائي.. أحبوا وطنكم.. واحموه.. فالوطن غال.

زاهر الطيب جبّريل
بنغازي - ليبيا

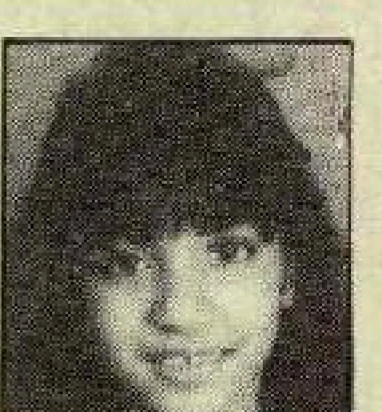
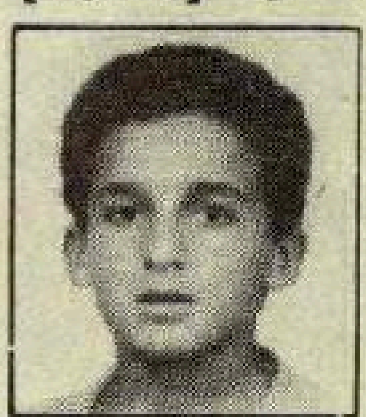
حكمة..

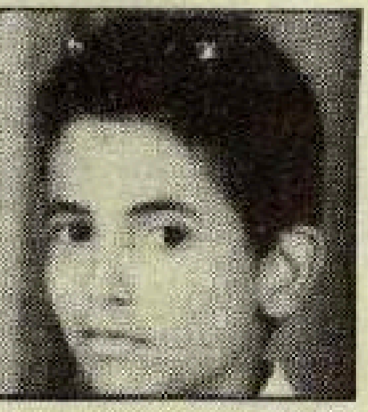
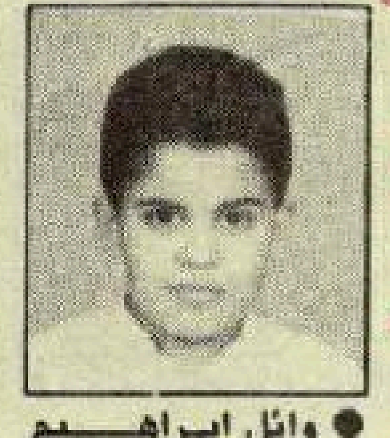
● مَنْ أراد جمالاً.. فالأخلاق تكفيه، ومَنْ أراد زينة.. فالعلم يكفيه.

ناجي مساعد النهدي
شرورة - السعودية

أصدقاء ماجد


● هدى المصطفى
الشارقة [الامارات]

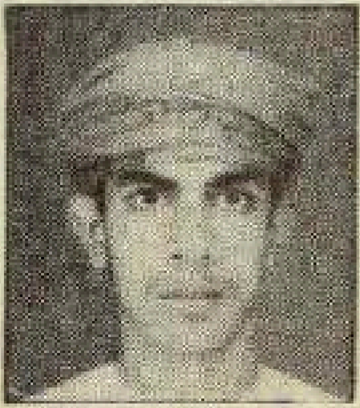



● وائل ابراهيم — الظهران [السعودية]
● فارس عبدالملك — صنعاء [اليمن]
● كوسكوسي جابر — الحسيمة [المغرب]
● سمية عبدالرحمن — المنامة [البحرين]
● كلثوم صدر — أبوظبي [الامارات]

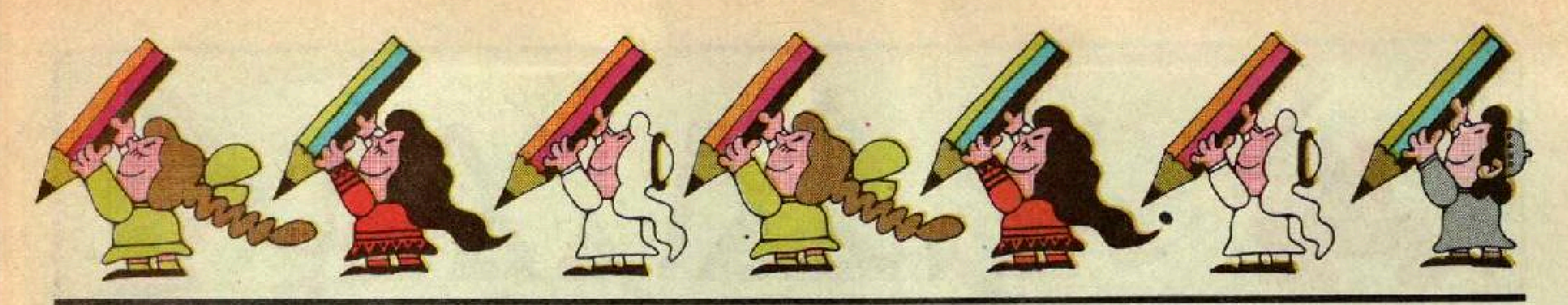








● عبدالعزيز أحمد — الفجيرة [الامارات]
● طلال عبدالله — [سلطنة عمان]
● عمار علي أحمد — صنعاء [اليمن]
● خالد نشات — المفرق [الأردن]
● ايمان نور الدائم — كسلا [السودان]
● أحمد أسامة أحمد — القاهرة [مصر]
● توفيق عبدالله — الحديدة [اليمن]



الأماني والأحلام

«الأماني والأحلام».. معانٍ ثابتة في قاموس الحياة، لكنّ أسلوب تحقيقها يختلف من شخص لآخر.. فهناك فريق يخسر لذة النجاح بالرغم مما حققه بسبب اعتماده على غيره.. وسرقته لجهود الآخرين.

وفريق آخر يعتقد أن أهدافه تتحقق بالتقليل من قيمة الآخرين، ولهذا يخسر مَنْ حوله.

إن المعاني الجميلة والحقيقية هي الايمان بأن الله سبحانه وتعالى، قد رسم قدرنا، وأعطانا القوة لنسعى في الحياة.. وأن النجاح الحقيقي يتحقق عندما لا نخجل مما نفعل لأنه وليد الصدق والجهد والحقيقة.. وهنا يُصبح نجاحنا نجاحاً حقيقياً.. لا تهزه أو تحركه من مكانه حركة رياح عابرة!

همیان حسن عبدالله
المحرق - البحرين

العصفور الطمّاع

أعلن القط العجوز توبته عن مطاردة العصافير، دعا العصافير الى وليمة يُقيمها في بيته احتفالاً بتوبته.

ارتابت العصافير في كلام القط الخادع.. إلا عصفور واحد، طماع.. سارع الى الوليمة بالرغم من نصيحة العصافير له بعدم الذهاب..

وفعلاً، انفرد القط بالعصفور، وانقض عليه، وأمسك به.. فبكى العصفور، وقال له القط: أتبكي خوفاً مني؟

قال العصفور: بل أبكي ندماً! لأنني لم أعمل بنصيحة رفاقي العصافير.. لكنى سأستمع الى نصائحهم في المرة القادمة.

ضحك القط وقال: لن أتيح لك هذه الفرصة ثانية.. ثم أكله مرة واحدة!

علي سالم الحضرمي
السيب - سلطنة عمان

فيتامينات

● فيتامين «أ»: يوجد في اللبن ومنتجاته، والكبد والأسماك والخضروات.. كالطماطم والجزر.

وفوائده: أنه يساعد على تقوية الجلد والنظر.

● فيتامين «ب»: يوجد في اللحوم والأسماك والبيض واللبن، والخضروات، والفواكه.

وفوائده: أنه يساعد في التغلب على حالات الضعف العام، وفقدان الشهية، واضطراب الأعصاب.

أبوالناس ابراهيم محمد
الحصاحيصا - السودان

لمعلوماتك..

● سلالة «البقر الوحشي» تكاد تنقرض تماماً من أمريكا.. فقد تَبيّن أن عدد ما تبقّى منها يبلغ حوالي (٤٠٠٠) بقرة فقط، مع أن عددها في عام ١٨٧٢ كان يبلغ حوالي (١٢٥) مليون بقرة!!

● في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال تفوق سلسلة جبال الهيمالايا الشهيرة في ارتفاعها.

● ان المخ البشري يتكون من اثنى عشر مليون مليون خلية تسيطر على العضلات والأعصاب وأجهزة الجسم جميعاً.

● الطبق المفضل عند الأستراليين هو المجهز من ذيل الكنغر.

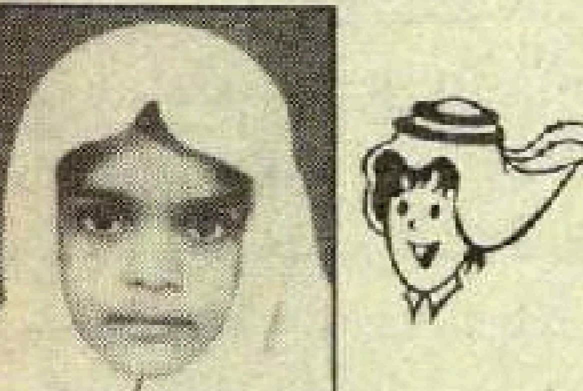
عمر سراج أكبر
مكة المكرمة - السعودية

مندوبو «ماجد»

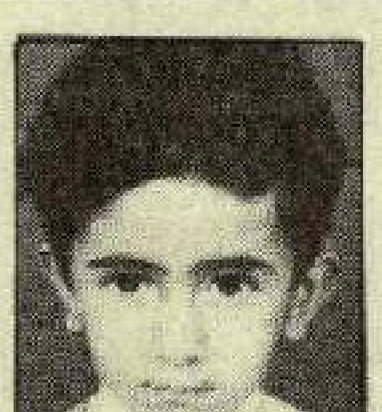
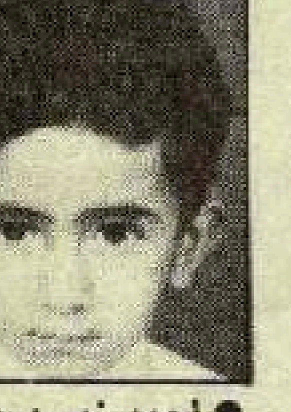
عدت لقراءة رسالة المندوبين التي وصلتني من المجلة، وقرأتها جيداً، لكني تألمت بما جاء فيها من أنه يجب على مندوب «ماجد» أنْ يكون متفوقاً في المدرسة.. لكني كنت قد خرجت من المدرسة - بغباء - منذ فترة.. فماذا أفعل الآن.. فصممت أن أذهب الى المدرسة مرة ثانية، وهأنذا قد رجعت الى المدرسة.. حتى لا أضيع ثقة «ماجد» في أصدقائه ومندوبيه.

عبدالله أحمد علي
سترة - البحرين

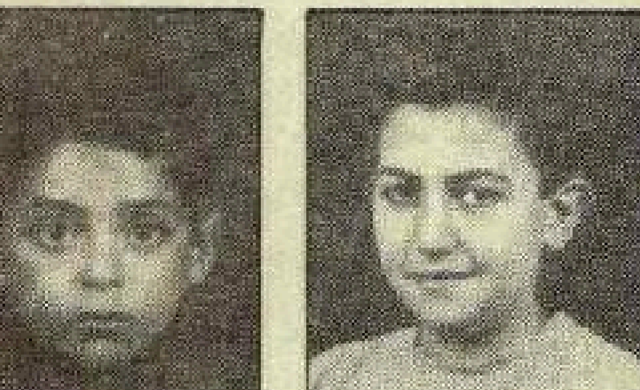
أصدقاء ماجد



● حنان عبدالله حمد
[سلطنة عمان]

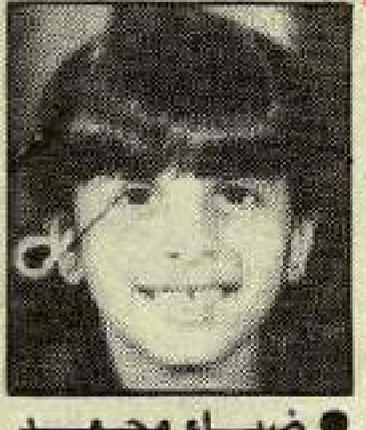
● أحمد زيد حسين
أبوظبي [الامارات]



● محمد عبدالرحمن طه
أبوظبي [الامارات]

● محمد صالح
المحرق [البحرين]

أصدقاء ماجد


● ضياء محمد
كيفان [الكويت]



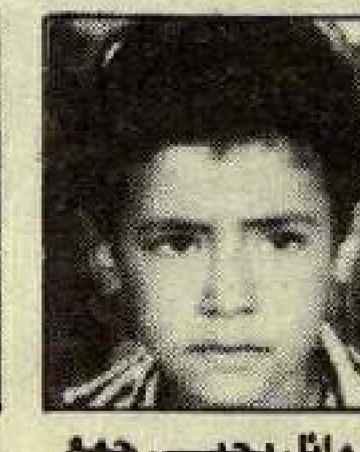

● عزيز يحيى علي
ذمار [اليمن]

● محمد ممدوح عباد
الشارقة [الامارات]

● موسى ابراهيم
أبها [السعودية]

● أحمد نبيل تركي
طنطا [مصر]

● الدويب آمال
طنجة [المغرب]



● وائل يحيى جمع
لحج [اليمن]




● معاذ محمد فالح
عجمان [الامارات]



● اياد حسني محمد
مكة [السعودية]




● نوره عبدالحميد
عالي [البحرين]



● عبدالمجيد العمزي
جربة [تونس]

● أسعد يحيى
حجه [اليمن]



من قراءاتي

● يستطيع الجواد أن يظل أشهراً واقفاً على قدميه، كما أنه ينام في هذا الوضع.. إذ حباه الله بجهاز عضلي خاص يسمح لأرجله بأن تظل مشدودة على الدوام لتحمل جسمه الثقيل دون عناء كبير!

● لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق، وليس لعينيه جفن، وله بدلاً عنه غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند نومه.

● في جسم الغزال أمكنة أخرى للتنفس غير الأنف.. وقد أمده الله سبحانه وتعالى بها حتى لا يجهد تنفسه إذا ركض للفرار من مطارديه.

محمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

نيل المطالب

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن، تؤخذ الدنيا غلابا

إن المطلب الذي نستعين بالله عليه، ونتمناه هو الهدف الأسمى، والأمل الذي يراودنا بالنجاح والتفوق.. إنه الأمنية الغالية التي نشتاق اليها، والأغنية العذبة التي تتردد على كل لسان، ونود سماعها دائماً مع طول الأيام.. هو النجاح.. هو التفوق. فبالعزيمة والارادة والتصميم وبالجد والاجتهاد يحقق كل منا ما يريد.. ويحقق أغلى أمانيه.

علي بن سيف اليعربي
ابراء ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

لن انسى هذا اليوم أبداً، وكيف انساه وهو يوم العمل، ويوم الجد.. يوم جاءنا ضيوف من دولة خليجية مجاورة.. وكان أبي غائباً، فتحملت المسئولية كاملة.. لأثبت انني أهل لهذه المسئولية.

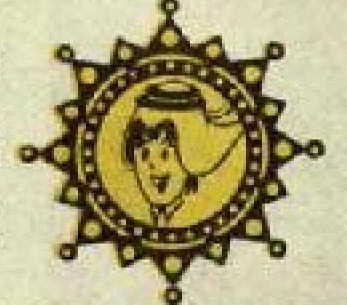
ذهبت بدراجتي النارية الصغيرة الى السوق، وأحضرت بعض الحاجيات لاعداد الطعام للضيوف، وبعد العودة جلست اتحدث معهم، وأرحب بهم، وأخفف عنهم تعب السفر.. وجلس أخوتي الصغار يشاهدون برامج الأطفال في التليفزيون مع أطفال الضيوف.

وفي هذه اللحظة نادتني أختي، وأخبرتني أن الغاز قد نفد.. فحملت أسطوانة الغاز على دراجتي وذهبت لتغييرها.

كان كل ما قمت به عملاً شاقاً ومتعباً، لكن السعادة التي غمرت قلبي بددت كل تعب وأي تعب.. كانت السعادة كبيرة لأنها المرة الأولى التي أتحمل فيها هذه المسئوليات.

وبعد أنْ انتهى الطعام.. ساعدت أختي في إعداد المائدة، وأخيراً، عاد أبي.. وعندما عرف ما فعلت.. قبلني، واشترى لي هدية غالية.

محمد سعيد المنصوري
أبوظبي ـ الامارات

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز




● خـالـد عبدالله
الدمام [السعودية]

أصدقاء ماجد



● ناديا مسعود
أبوظبي [الامارات]

● ماهر علي عطية
بنغازي [ليبيا]

● أدهم شرقاوي
أبوظبي [الامارات]

صدق أو لا تصدق

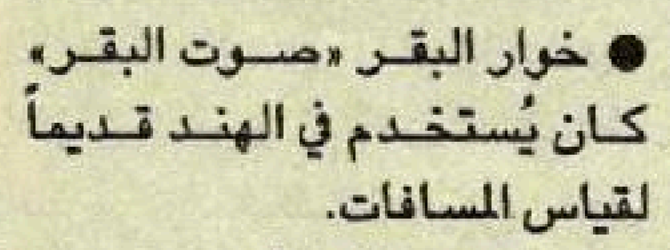
● أنف الانسان لا يتوقف أبداً عن النمو!

● خوار البقر «صوت البقر» كان يُستخدم في الهند قديماً لقياس المسافات.

● حاكمت محكمة أمريكية ببغاء عمره (٥٠) عاماً.. لأن صياحه كان يقلق الجيران.

● سكان الجبل الأسود في يوغسلافيا، كانوا يقطعون رءوس الأعداء حتى عام ١٩١٢.

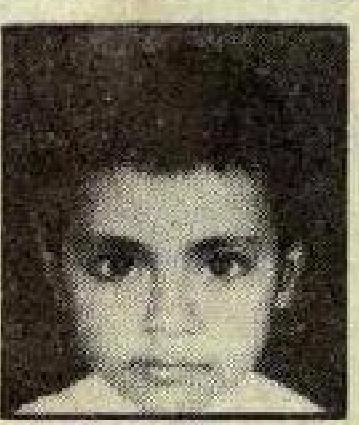
مها محمد أفندي
الطائف ـ السعودية



أصدقاء ماجد







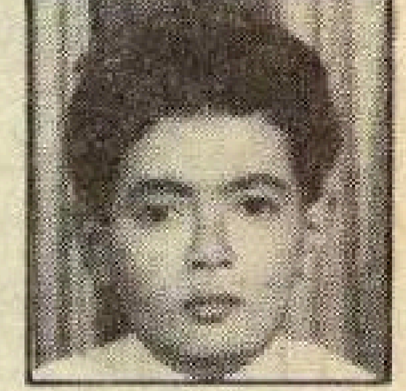
● رنا منصور مانا
عدن [اليمن]

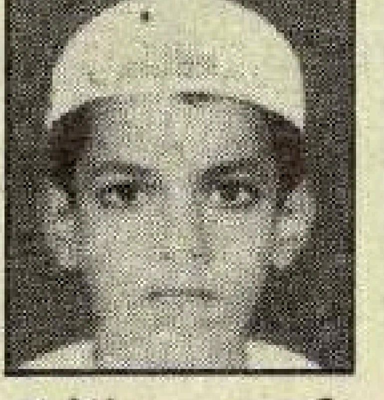
● جمال يوسف
الشارقة [الامارات]

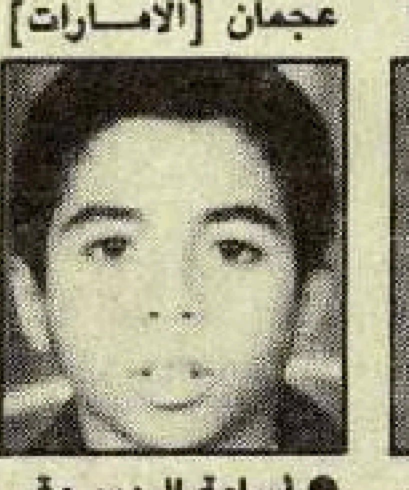
● خالد أحمد سعيد
الخبر [السعودية]

● أمين محمد علام
السويس [مصر]

● راشد البلوشي
عجمان [الامارات]






● علي عبدالله علي
عتق [اليمن]

● ياسر تركي محمود
المدينة [السعودية]

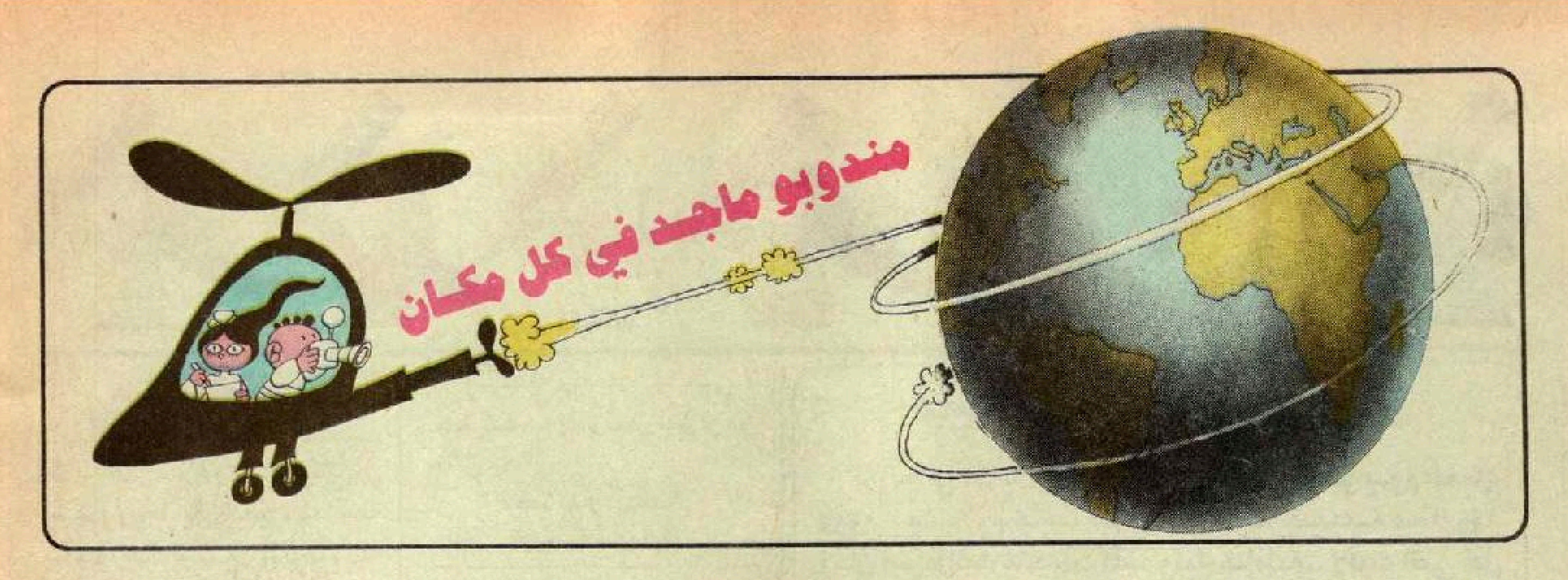
● محمد خلفان
[سلطنة عمان]

● محمد موسى
العين [الامارات]

● أسامة الدسوقي
المنوفية [مصر]

● ابراهيم عبدالعزيز
الدمام [السعودية]

● رانيا حراز
أبوظبي [الامارات]



مهرجان الطفولة.. في الطائف

● السعودية - الطائف - محمد فراس وباسل بلال:

تحت رعاية سمو أمير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر، احتفلت مدينة الطائف بمهرجان الطفل، حيث وجهت إدارة التعليم دعوة مفتوحة لأولياء أمور الطلبة للمشاركة مع أبنائهم في هذا المهرجان.

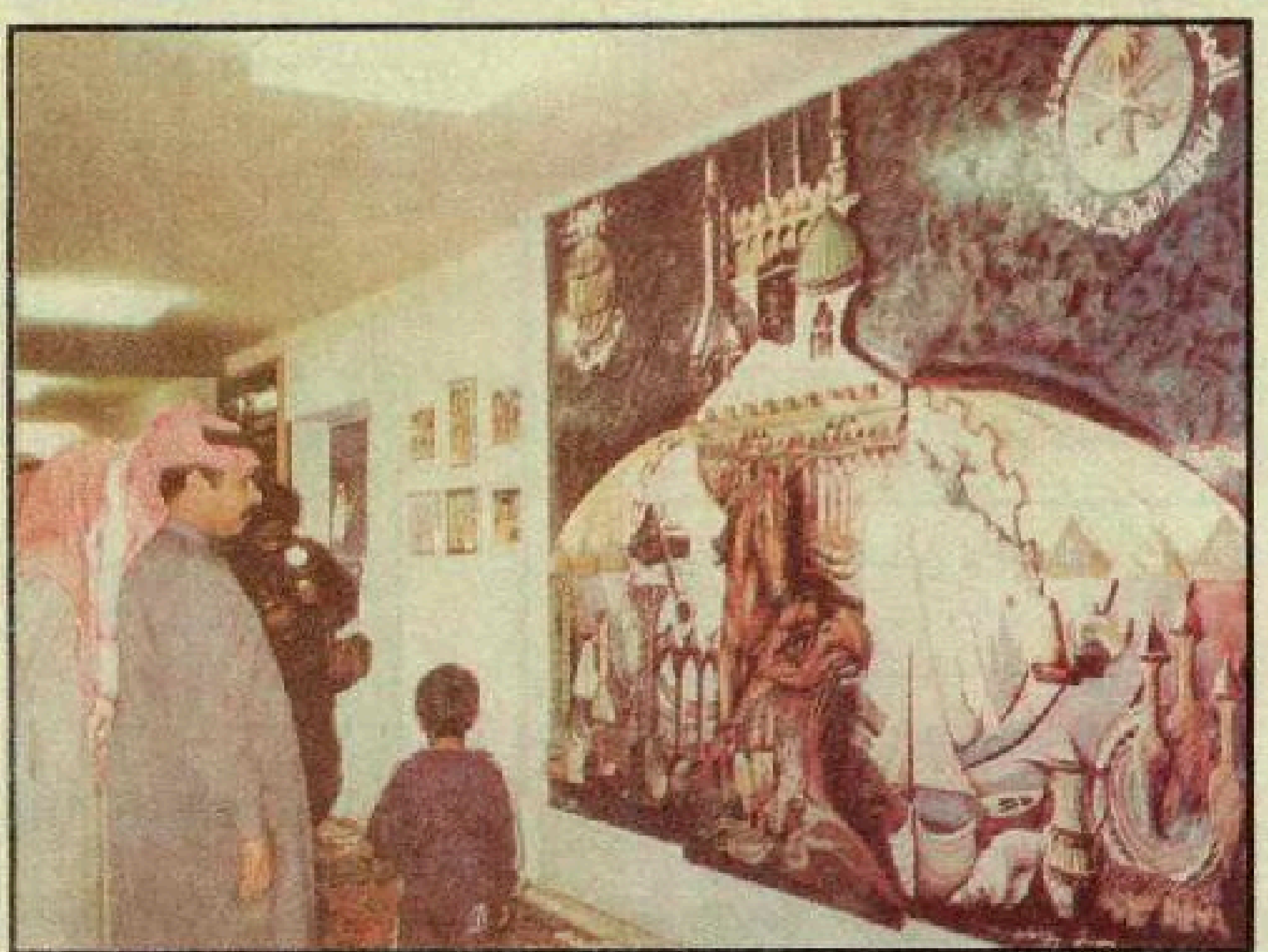
تجمَّع آلاف التلاميذ بالساحات المحيطة بمبنى إدارة التعليم وقدموا العديد من العروض والألعاب الرياضية الشيِّقة، ثم توالت الفقرات الفنية والأناشيد الجماعية، بالاضافة الى افتتاح معرض رسوم الأطفال.

وعلى مدرجات مسرح إدارة التعليم، قُدِّمت فقرات الحفل الرئيسي، الذي افتُتح بتلاوة القرآن الكريم، ثم كلمة النشاط المدرسي والنشيد الترحيبي.. بعد ذلك قدمت الفِرَق المسرحية العديد من العروض المسرحية والتمثيليات والأناشيد الدينية، ثم تبع ذلك الفقرات الرياضية الترفيهية، وعروض فرقة الفنون الشعبية.

شارك في تقديم الفقرات التي قُدِّمت من خلال المهرجان تلاميذ كل من مدرسة ابن سينا، عمار بن ياسر، عبدالرحمن بن عوف، أجنادين، عمرو بن العاص، المدرسة السعودية.

في ختام المهرجان وُزِّعت الهدايا والجوائز على الفائزين والمتفوقين.





●نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة:

إسعدوا بشمعة جديدة تضاء لعمر مديد لماجد

بعث الشيخ محمد بن خالد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، برقية الى أسرة تحرير مجلة ماجد.. هذا نصها:

لا يسع أهل الثقافة في بلادنا إلا أن يسعدوا بشمعة جديدة تضاء لعمر مديد لماجد وأهلها، الذين تكرَّسوا لخدمة ثقافة أطفالنا العرب، الذين هم عماد المستقبل. إن ارتباط الطفولة العربية بتجربة ماجد الرائدة يعني فلاح التجربة وايجابياتها ومصداقية التوجه الذي انطلقت به لتأكيد طريق مليء بالنور لفلذات الأكباد. اقبلوا تهنئة شخصية حارة مني وتبريكات الأخوة في دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة لكافة العاملين في تحرير ماجد.

وفقكم الله الى المزيد من النجاحات والتوفيق.

سؤال وجواب ..عن كهرباء البحرين

● المنامة - حسين عيسى:

حين التقيت بالسيد حسين جعفر الجزيري، الموظف بوزارة الكهرباء والماء، سألته: كيف تصل الكهرباء الى آلاف المساكن في البحرين.

قال: الكهرباء في دولة البحرين تعمل عن طريق الديزل، ثم تنتقل الى المحطات المتفرعة بواسطة «كابل» الضغط العالي..بعد ذلك يتم تحويلها الى قوة ٢٢٠ «فولت» حتى تصبح مناسبة للاستخدام في المنازل.



● السيد: حسين جعفر الجزيري

التربية الموسيقية والفنية



● الأستاذ: سالم سيف الجابر.. مع مندوب ماجد.

● الامارات - رأس الخيمة - إسلام علي نجيب:

التقيت بالأستاذ سالم سيف الجابر، المنسق الفني والاداري لقسم الأنشطة بالادارة التعليمية بمنطقة رأس الخيمة.. سألته:

● بطاقة تعارف؟

ـــ سالم سيف الجابر، ٣٢ سنة.. متزوج وعندي ولدان.

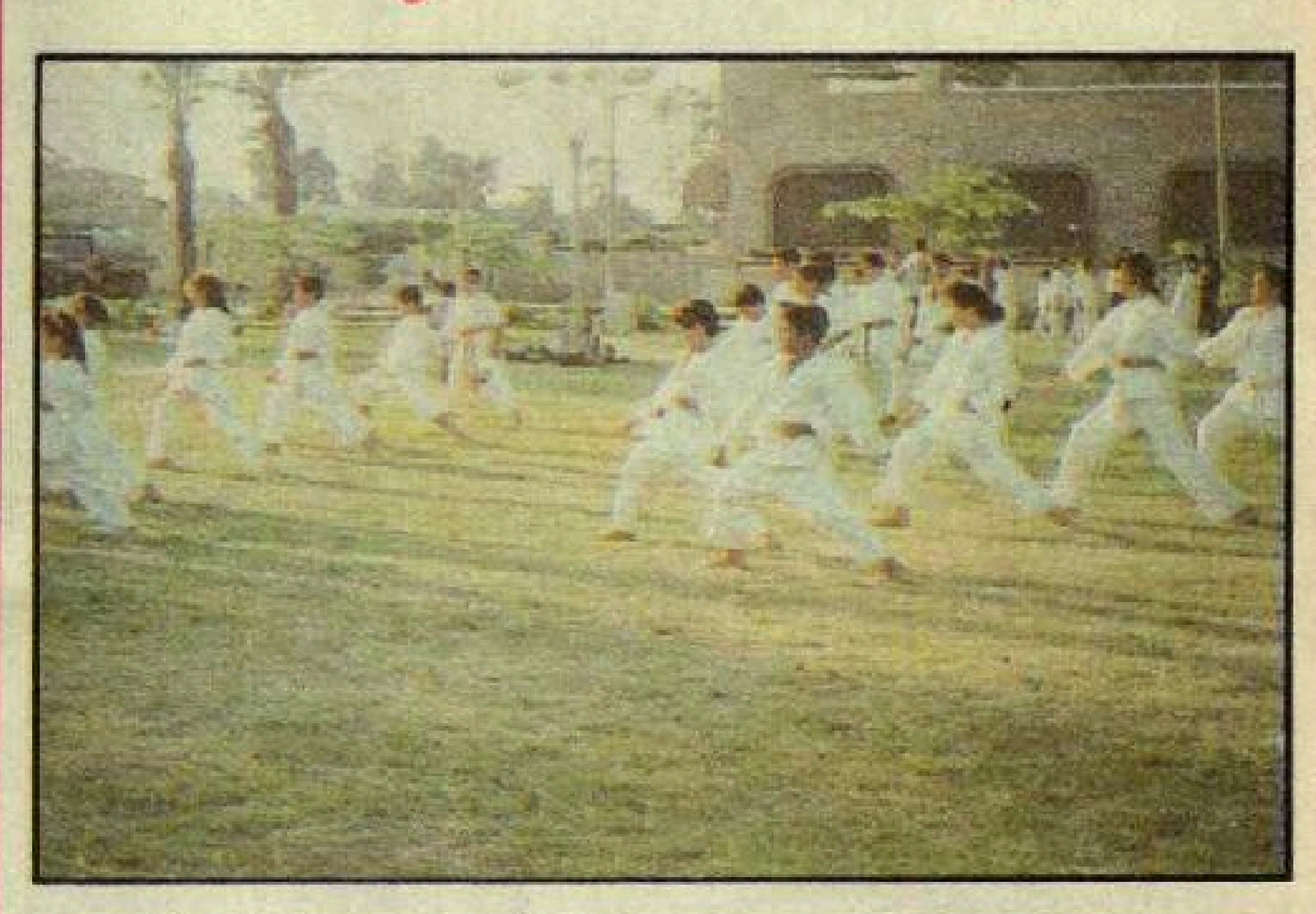
● لماذا لا تدرَّس مادة التربية الموسيقية والتربية الفنية بالمرحلتين الاعدادية والثانوية بمدارس الدولة، لإشباع ميول الطلبة وهواياتهم؟

ـــ لقد أُثير هذا السؤال بشكل مكثَّف في ندوة «رؤية مستقبلية للنشاط المدرسي»، التي عُقدت في دبي.. وتم تقديم توصية بهذا الخصوص الى وزارة التربية والتعليم لدراسة الموضوع واتخاذ ما يناسب.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ـــ تُعتبر مجلة ماجد من أفضل المجلات في مجالها على مستوى العالم العربي، وأتمنى لأصدقاء ماجد مزيداً من التفوق والنجاح، وأنصحهم بالجد والاجتهاد وكثرة الإطلاع.

رياضة متعددة الفوائد



● القاهرة - رحاب ابراهيم محمد:

خلال زيارة قمت بها لنادي المشاة، التقطت هذه الصورة التي تضم مجموعة كبيرة من لاعبي الكاراتيه الذين يتدرَّبون على أيدي أفضل المدربين في هذا المجال.

من فوائد لعبة الكاراتيه مساعدة اللاعبين وتعليمهم الدفاع عن أنفسهم، ومواجهة المواقف الصعبة.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عبدالله عبدالنور محمد
[مدرسة الوليد بن مالك - أبوظبي]
● ابراهيم حسن جاسم
[مدرسة بلا - أبوظبي]
● أحمد حسين عبدالحميد
[مدرسة زايد الأول - ابوظبي]
● أحمد عبدالنور محمد
[مدرسة حذيفة - ابوظبي]
● أحمد اسماعيل حجاج
[مدرسة المنهل - أبوظبي]
● راشد محمد عبدالرحيم
[مدرسة الامارات - دبي]
● حياة علي حسين
[مدرسة الطلاع - الشارقة]
● مهند محمد هيثم
[مدرسة سيف اليعربي - الشارقة]
● سامح محمد ناصر
[مدرسة عود التوبة - العين]
● أيمن عباس
[العين]
● منال ابراهيم حسن
[مدرسة زبيدة - راس الخيمة]

□ السعودية □

● بسام محمد سعيد
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● ثامر عبدالرحمن اليحيا
[مدرسة الخليج - الرياض]
● عائد خليل عبدالقادر
[الجامعة الإسلامية - الرياض]
● عدنان سعد
[مدرسة المعتصم - الرياض]
● رائد محمد حسباين
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● عبدالمعطي معاوية سمير
[طارق بن زياد - رابغ]
● هشام محمد السر
[عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● حمد منصور عبدالله
[مدرسة الربيعية - سنابس]
● العنود محمد آل الشيخ
[مدرسة الثلاثون - الاحساء]
● بسام السيد عدنان
[مدرسة المتوسطة - القطيف]
● أسامة مصطفى رفع الله
[المتوسطة الثانية - الدوادمي]
● حمد محمد حمد
[مدرسة المراح - ابقيق]
● محمد رضى الغراب
[القطيف]

□ سلطنة عمان □

● طلال يوسف محمد
[مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
● عمار راشد عمار
[مدرسة المتنبي - ابراء]
● محمد خوري عبدالغني
[مدرسة المعبيله - السيب]
● يونس محمد عامر
[مدرسة روي - روي]
● عبيد خميس راشد
[مدرسة الحواري - الخابورة]
● محمد سمير
[مدرسة النجاح - الفحل]
● عبدالرحمن صالح راشد
[محمد بن سليمان - عبرى]
● محمد سالم أحمد
[مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]
● محمود عبدالله حمد
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● هلال محسن عامر
[مدرسة موسى بن نصير - السيب]
● يوسف حمد ماجد
[المعهد العلمي - بديه]
● خالد خلفان عبدالله
[مدرسة حسان بن ثابت - مسقط]
● أحمد حمود علي
[مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق]

□ قطر □

● محمد عادل محمد
[مدرسة مشيرب - الدوحة]
● ايهاب عاطف عبدالجواد
[مدرسة الاستقلال - الدوحة]
● محمد فتحي حسن
[مدرسة الاستقلال - الدوحة]
● حسام الدين عبده
[مدرسة ابن سينا - الدوحة]
● عبدالله يوسف الدرويش
[مدرسة أحمد بن حنبل - الدوحة]

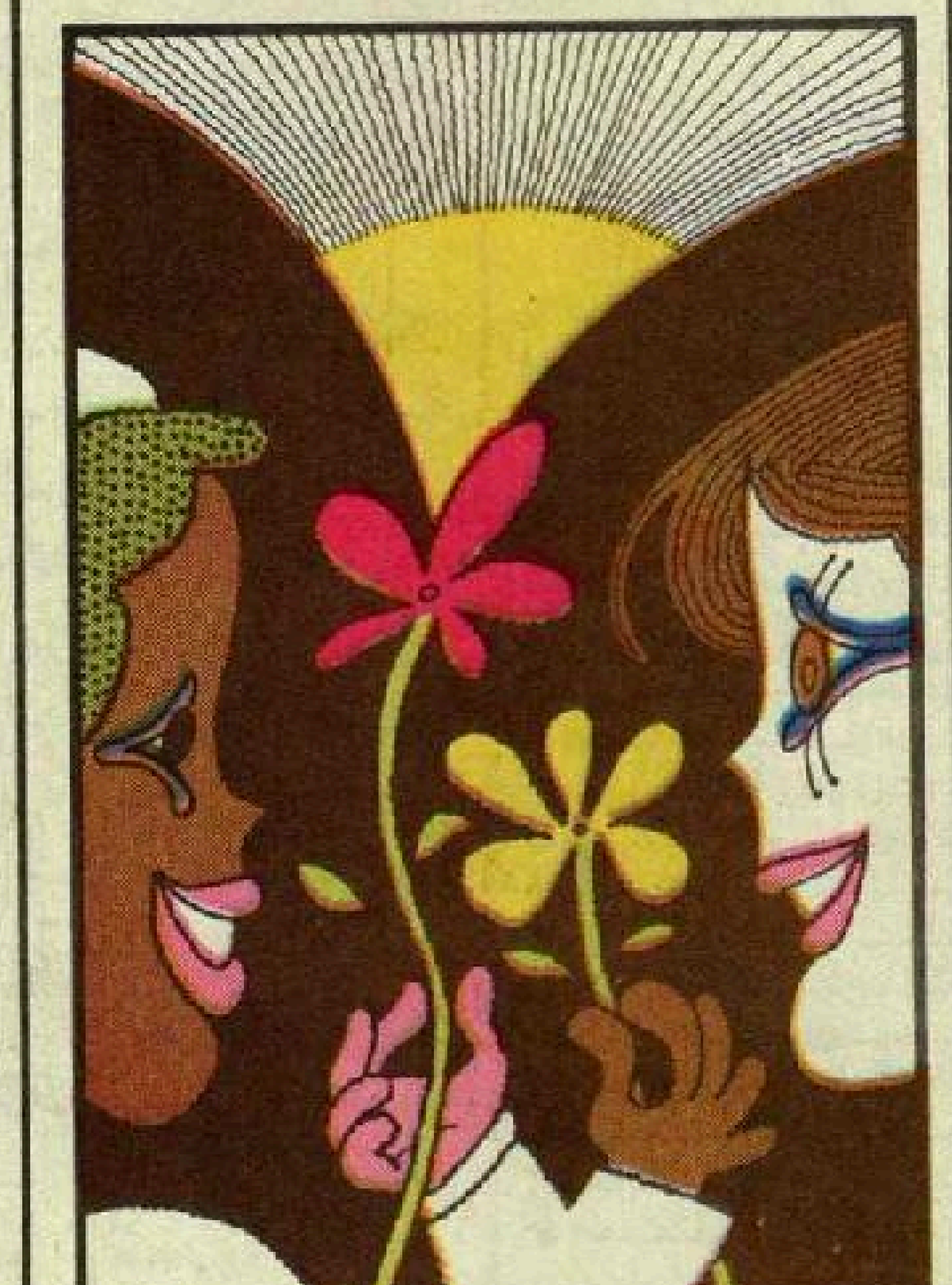
□ مصر □

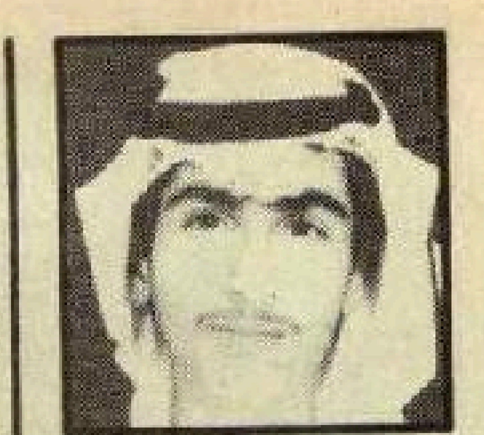
● محمد محمود حمدي
[مدرسة فيكتوريا - الاسكندرية]
● أشرف بسيوني ابراهيم
[مدرسة المعهد الفني - القاهرة]
● هدى شريف محمد
[مدرسة الجيزة - الجيزة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

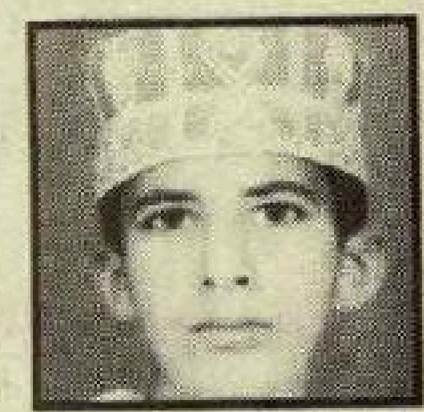


هواة التعارف

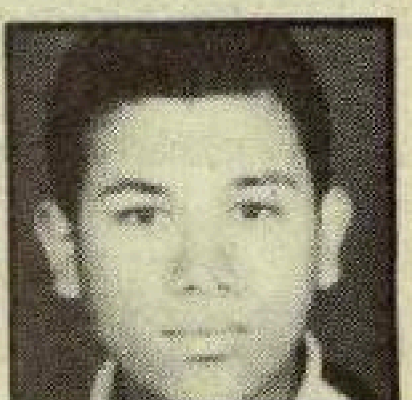




● عبدالعزيز أحمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ٥١٠.



● هلال ناصر علي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٦٦٧.



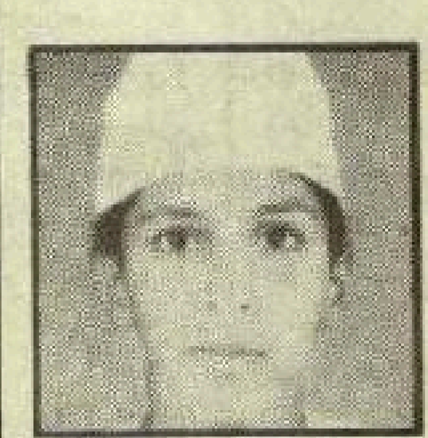
● خالد أحمد عليوه (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● مصر - القليوبية - شبين القناطر - حي الصوالحة - شارع مصطفى عبدالظاهر

● مقبول محمد البلوشي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتنس ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب: ٧٨٠٠.

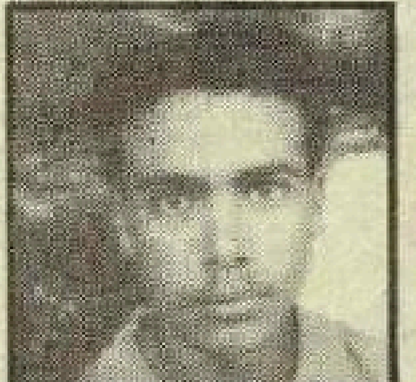
● هاني عبدالله سلام (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٨٨٠.

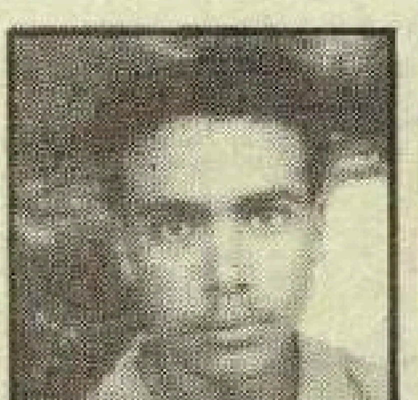
● رشاد حسن التاروتي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة وجمع الطوابع ● السعودية - القطيف - تاروت ٣١٩١١ - ص. ب: ١٣٢٥٥.

● أحمد محمد حبيب (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - ابقيق - ٣١٣٣١ - ص. ب: ١٢٢٢.

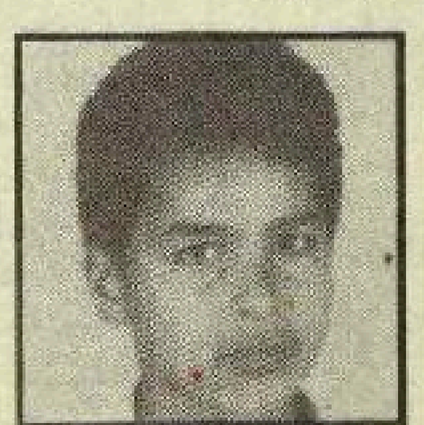


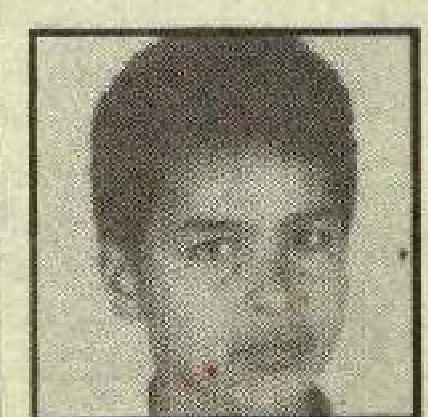
● سيف سليمان سيف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٦٣٦.



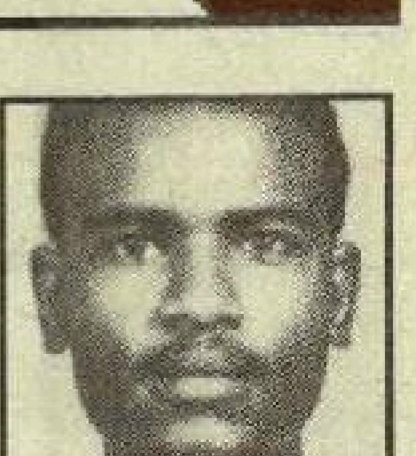


● خطابي عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وتربية الطيور والنباتات ● المغرب - مكناس - زنقة ١٢ رقم ١٩٦ مجموعة أ - حي البساتين.

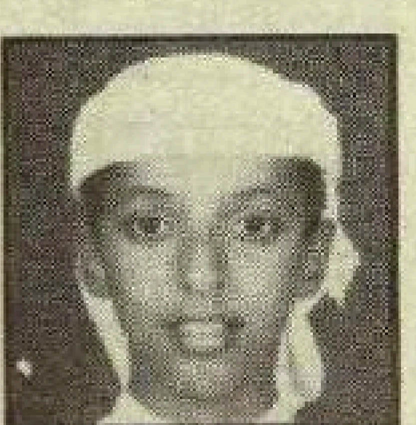




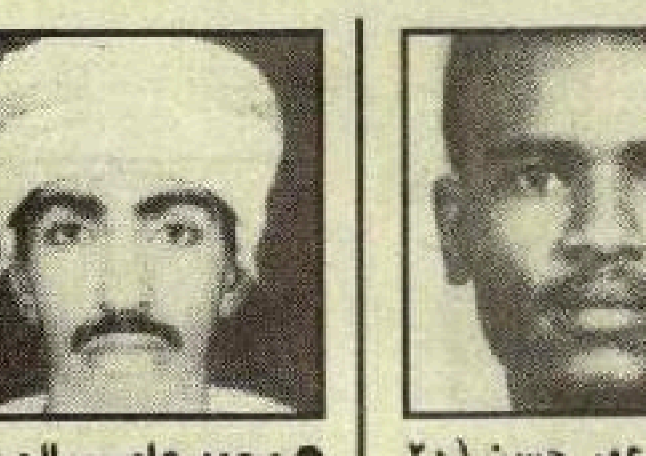
● جبران عمر (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - رقم الدار ٢٩ زنقة ١٠٨ حي مولاى عبدالله الاناره - عين الشق.



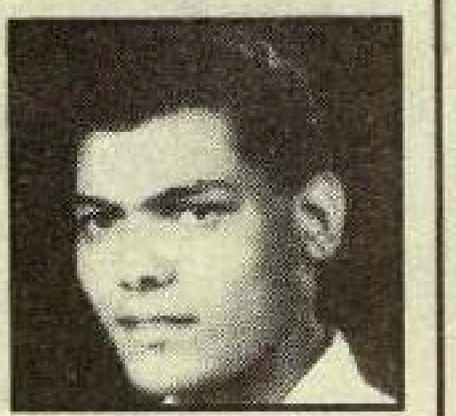
● أسامة عمر حسن (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٣١٢ بواسطة عمر حسن عيسى



● أحمد عبدالله الحبشي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٧١٩٧.



● محمد عامر سالم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكتابة الشعر ● سلطنة عمان - صحم - ص. ب: ١٤١٩٤.

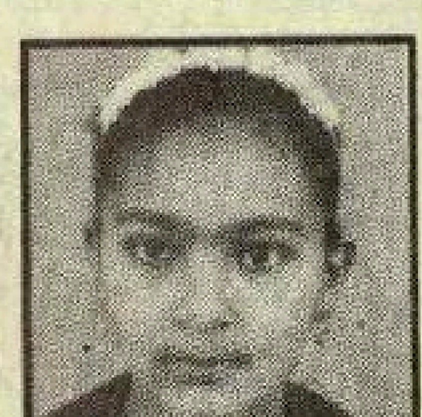


● عثمان عمر عسران (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشعر والمراسلة ● مصر - بورسعيد - حي الكويت - عمارة ٧٩ - شقة ١٧.



● أكرمو عمر (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● المغرب - الدار البيضاء ٠٢ - ٤٨ زنقة بلعمام حي الراحة.

● أيمن يحيى ابراهيم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والتصوير والشطرنج ● مصر - الاسماعيلية - الشيخ زايد - التمليك - عمارة ١٠٦ - شقة ٤.



● غادة محمد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - كفر الشيخ - بيلا - أبوبدوي

● طارق محمد عباس (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٢٨ شارع الحسني بميدان لبنان - المهندسين - أمام بريد المعلمين.

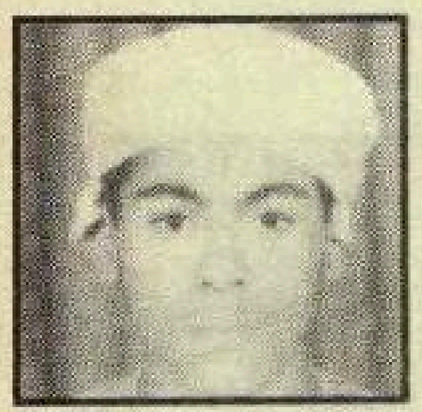
● حسين حسن سلمان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتبادلها ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٥٥ - طريق ٥٠٢ - مجمع ٨٠٥.

● ابراهيم ماجد الكواري (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور والشعر ● قطر - الدوحة - ص. ب: ١٦٦٩٤.

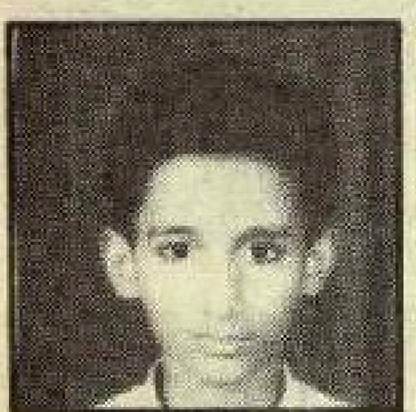
● يوسف أمين لطيف (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرياضة ● تونس - ٢٩ نهج ٢ مارس ١٩٣٤ - بن عروس.

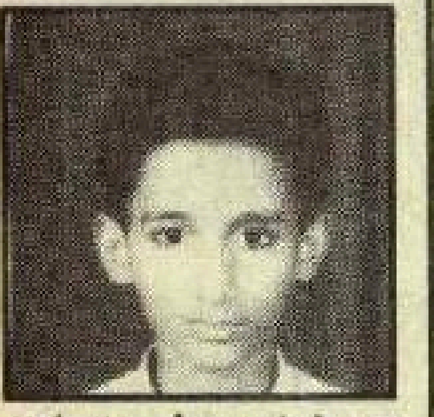


● بشاير محمد الحمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة والصحافة ● الكويت - بيان - ص. ب: ٦٦١١٦ - الرمز البريدي: ٤٣٧٥٢

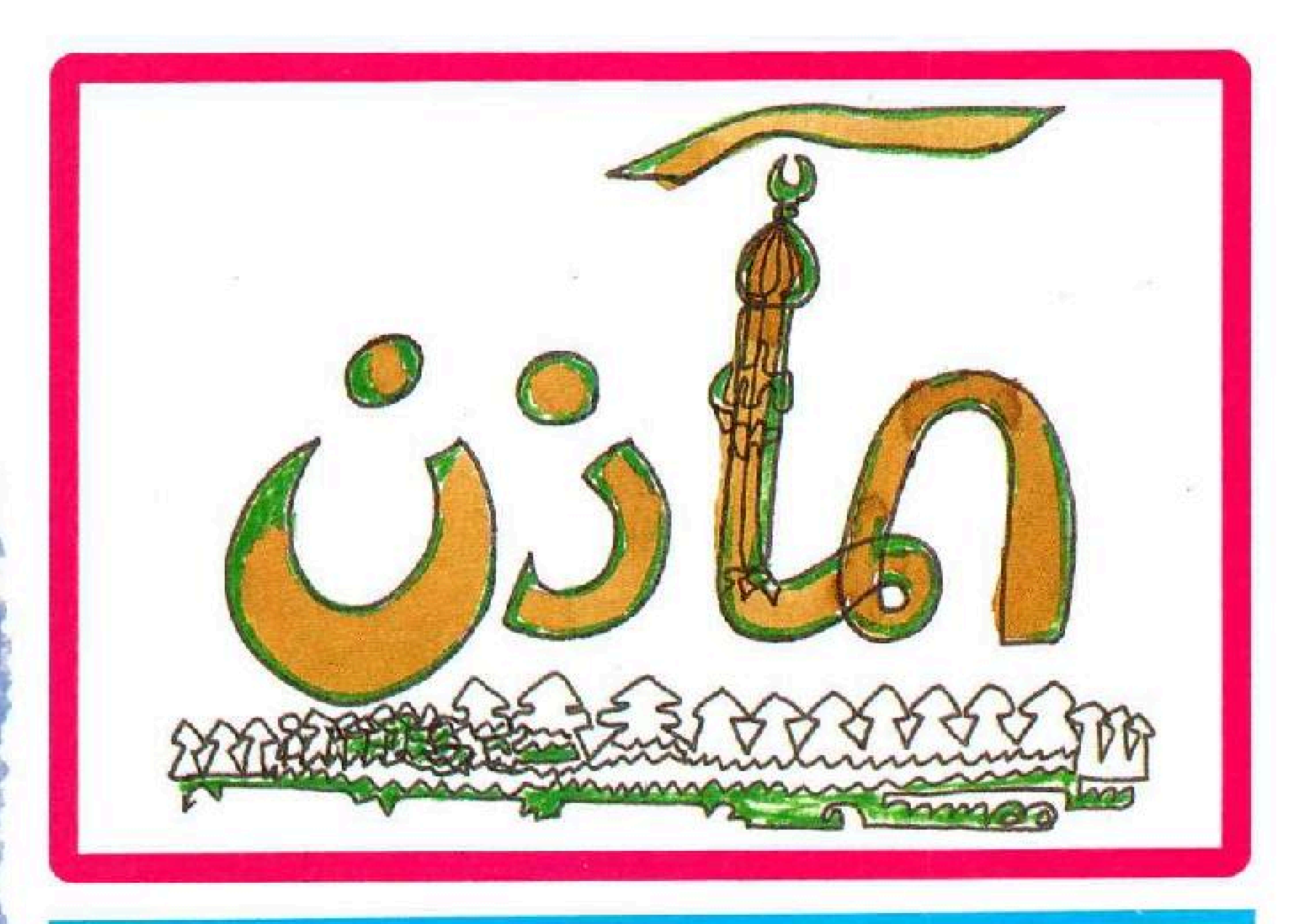


● حمود سعيد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - ازكى - ص. ب: ١٧٦٣٨.





● وضاح سيف علي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع مارب - قسم بي ٢ - رقم المنزل ١٠/٣٤.

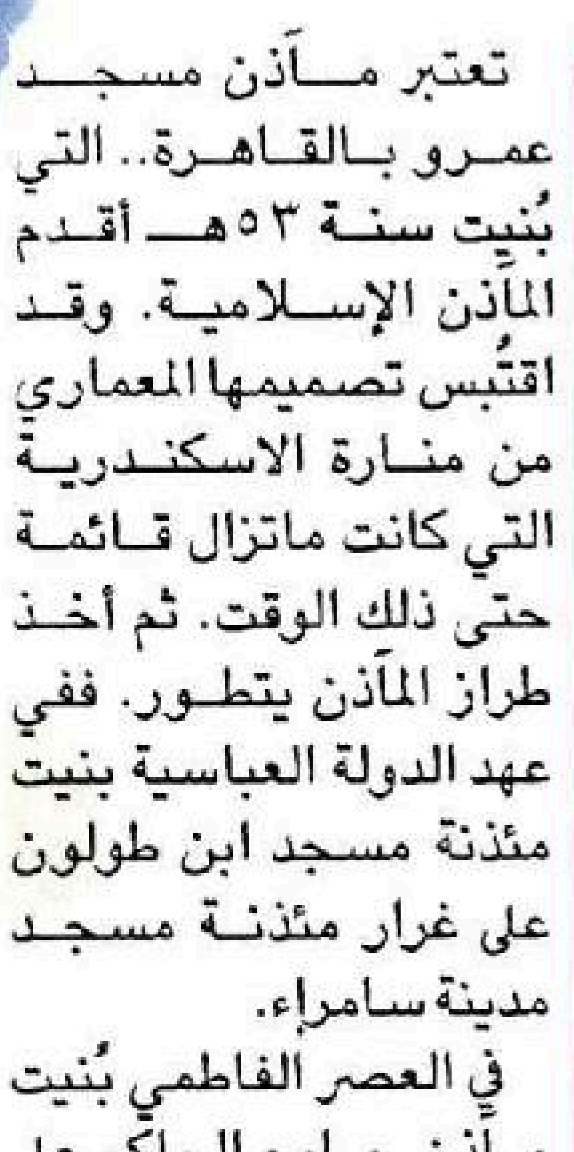


رمضان كريم

رسوم: بهجوري

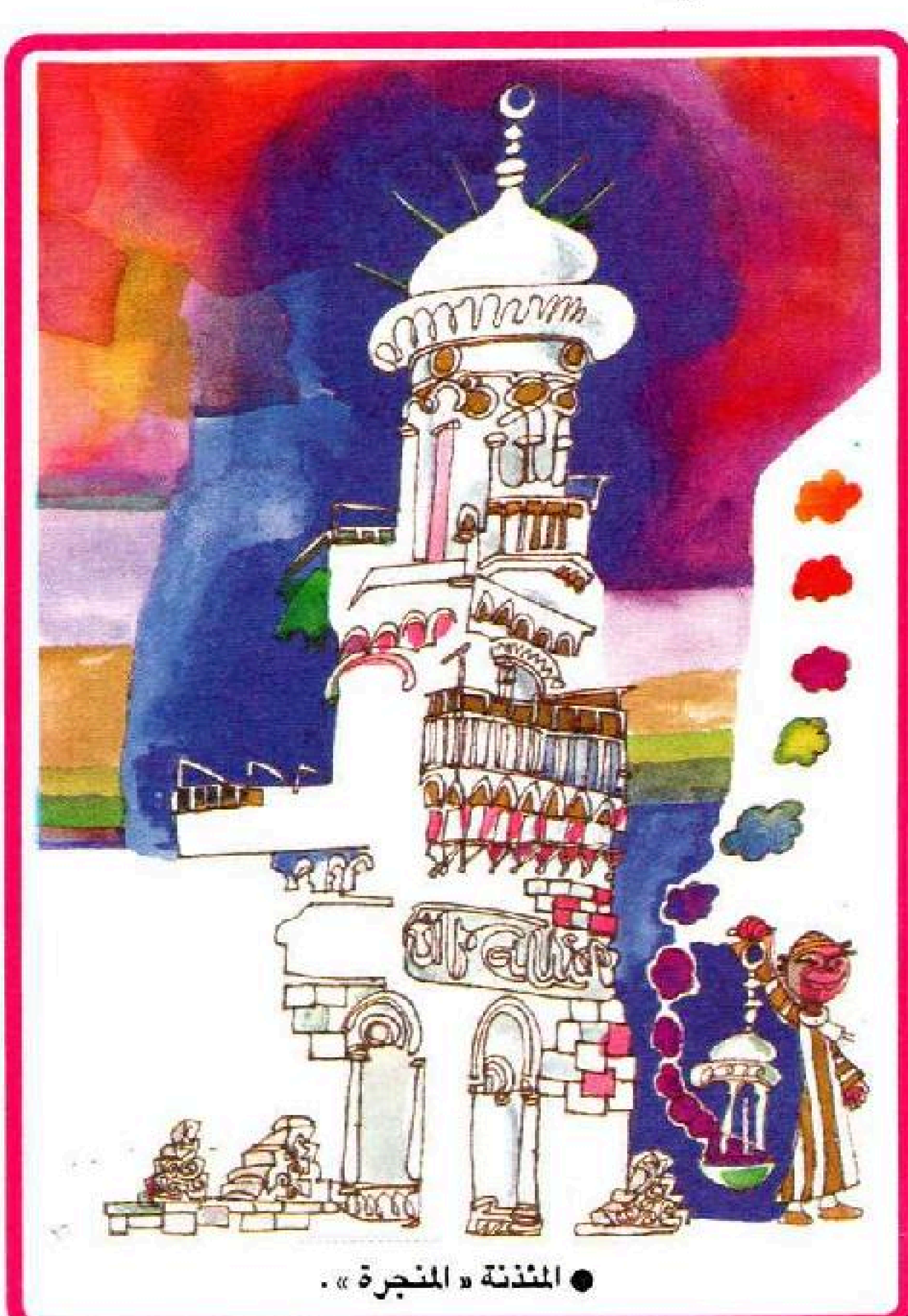
عشرات الآلاف من المآذن في العالم الإسلامي، ترتفع شامخة، ينطلق منها الأذان منادياً للصلاة.

هل حاولت أن تنظر الى المئذنة وتتأملها؟!. سوف تلاحظ أن لها أسلوباً مميزاً في البناء. وهكذا الحال بالنسبة للآلاف المؤلفة من المآذن الأخرى، وخاصة تلك التي بُنيت منذ مئات السنين.

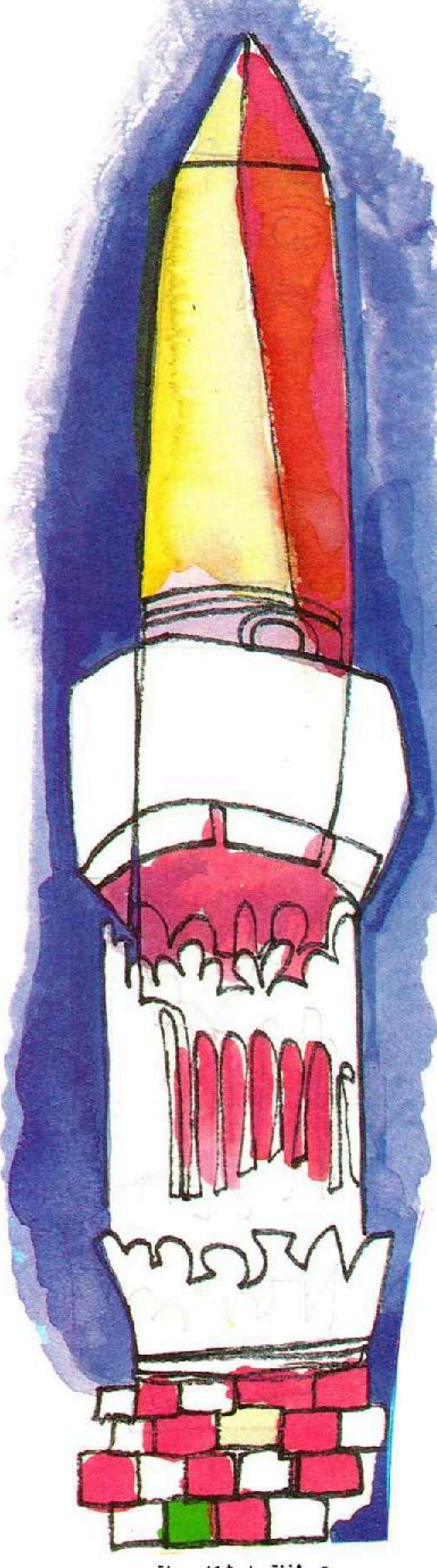


تعتبر مآذن مسجد عمرو بالقاهرة.. التي بُنيت سنة ٥٣هـ أقدم المآذن الإسلامية. وقد اقتُبس تصميمها المعماري من منارة الاسكندرية التي كانت ماتزال قائمة حتى ذلك الوقت. ثم أخذ طراز المآذن يتطور. ففي عهد الدولة العباسية بنيت مئذنة مسجد ابن طولون على غرار مئذنة مسجد مدينة سامراء.

في العصر الفاطمي بُنيت مآذن جامع الحاكم على غرار مئذنة مسجد القيروان بتونس التي اقتُبست بدورها من منارة الاسكندرية. أما في العصر الأيوبي والمملوكي فقد تعددت طبقات المئذنة واختلفت أشكالها. فكثيراً ما نجد الطبقة الأولى



● المئذنة « المنجرة ».



● مئذنة على شكل مسلة.

● مئذنة على شكل منارة.

● المئذنة «القلم».

● مئذنة

ذات

الرؤوس

الخمسة.



مربعة تعلوها طبقة مستديرة تعلوها طبقة ثالثة مثمنة. ثم تنتهي غالباً بشكل مستدير مفصص يطلق عليه اسم «المنجرة».

أما العصر العثماني فقد امتاز بالمآذن التي تشبه «المسلة» في تصميمها وتنتهي بشكل مخروطي ولذلك فقد أطلق عليها اسم «القلم».

ولم يتوقف الابداع عند هذا الحد. في العصر الحديث بُنيت آلاف المآذن، ذات طابع معماري حديث وجميل. وهذا ما نلاحظه في معظم دول الخليج.

سوف يتطور بناء المآذن.. وتتعدد أشكالها. لكن يبقى أن غايتها واحدة.. من فوقها ينطلق صوت المؤذن مردداً.. الله اكبر.. الله اكبر.. منادياً للصلاة.

شمسة ودانة...

أشياء لا تلزم دانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب
















كراسة الإنشاء والتعبير
تُظهر عبقريتي في الكتابة
.. سأحتفظ بها ..


كراسة الرسم تذكار
لمواهبي الفذة في الفن .
أحتفظ بها أيضاً ...

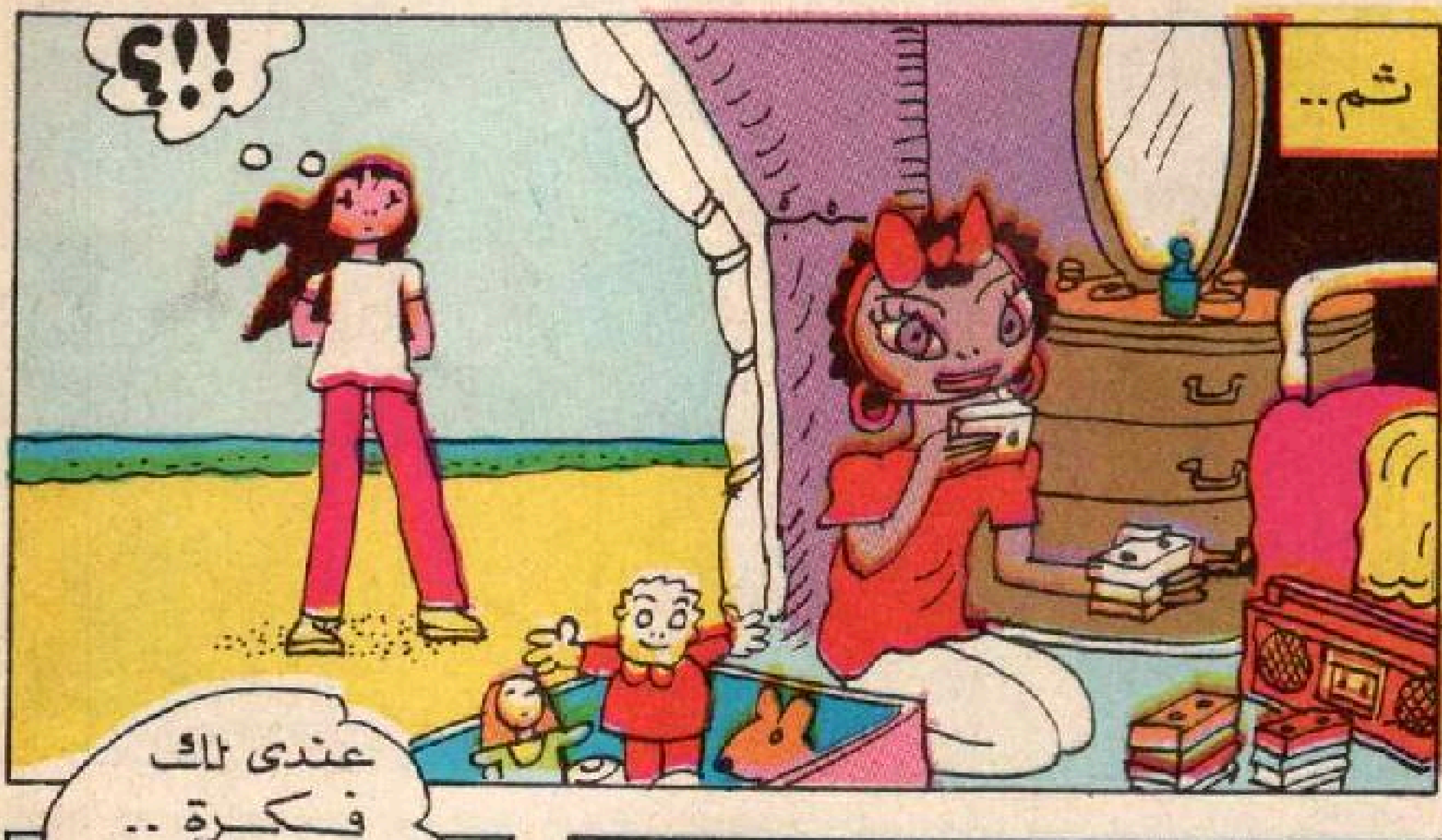

هذه الكتب
قرأتها وأنا
صغيرة ..


كتب
للأطفال
الصغار جداً ..
جداً ..

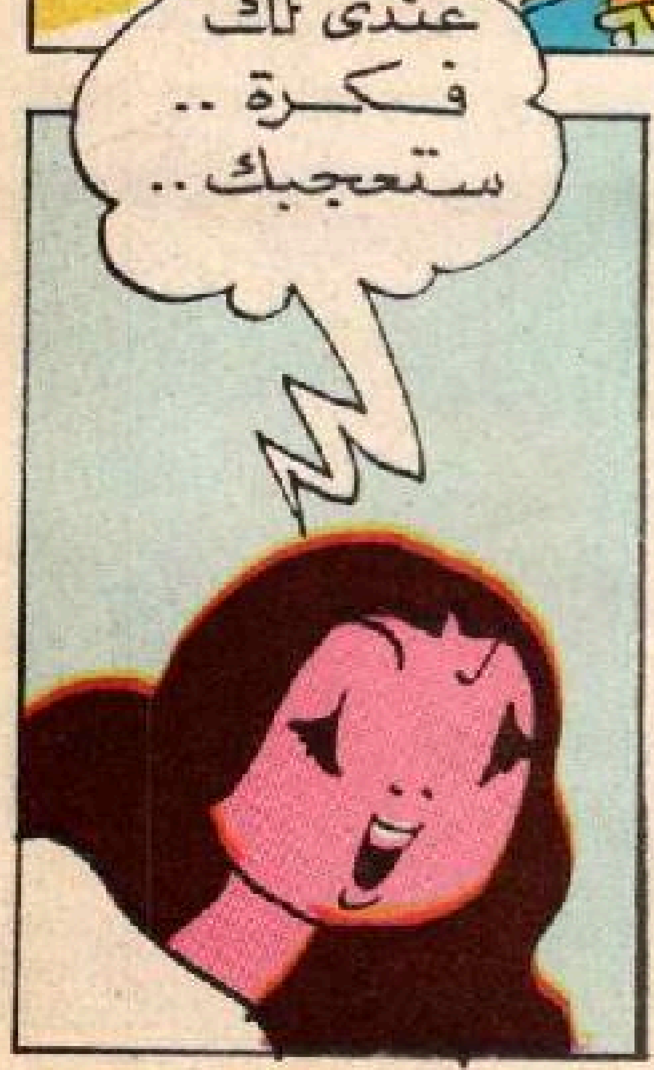

كبرت .. ولم
أعد بحاجة
إليها ..


ثم..
لعبت بهذه الدراجة
كثيراً وأنا صغيرة


لم تعد تناسبني
عندما كبرت
...


ثم..
؟!!


كلها أشياء
لا تعجبني ..
!!!


عندي لك
فكرة ..
ستعجبك ..


وبسرعة ...
فكرة هائلة ياشمسة


في المدرسة
تبادلي سوق لكل ما يستغني عنه على الجزيرة غداً الجمعة طول النهار

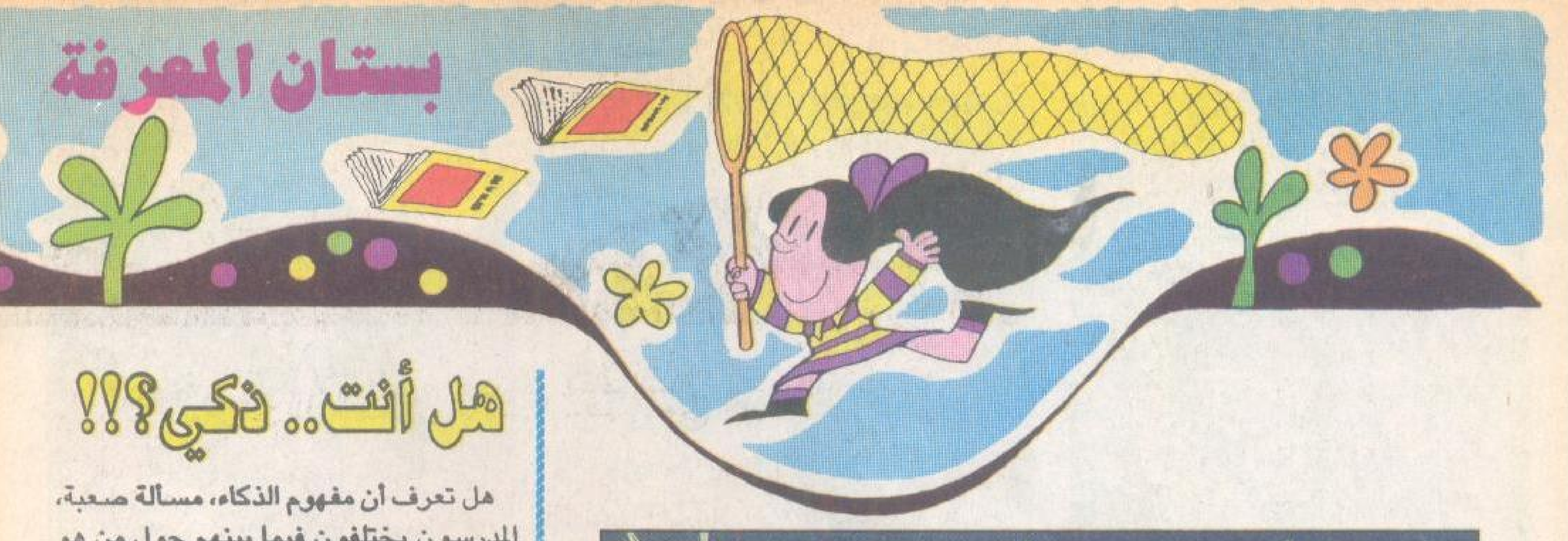

ملابس
كتب
لعب
للتبادل
غداً الجمعة
على الجزيرة


الجمعة صباحاً..
تبادلي


هذا يلزمني جداً..
هذا ثوب جميل
أعطيك مجموعة الكتب هذه .. بدلاً من الأرنب ..
؟
أحب جداً مبادلتها بعربتك ياليلى!


عندي الآن أشياء أحبها وتلزمني جداً..

تمت



هل أنت.. ذكي؟!!

هل تعرف أن مفهوم الذكاء، مسألة صعبة، المدرسون يختلفون فيما بينهم حول من هو الطالب أو التلميذ الذكي؟

إن مدرس اللغة الانجليزية، قد يعتبر الطالب في فصله ذكياً، بينما يعتبره مدرس الحساب في المدرسة نفسها، لا يتمتع بالذكاء.. ويراه مدرس اللغة العربية شديد الذكاء، لأنه قوي الذاكرة، يحفظ الشعر، ويجيد تكرار المحفوظات بلا أخطاء.. لكن أستاذ مادة العلوم يعتبره أقرب الى الغباء؟

فلماذا يختلف المدرسون، بل ويختلف العلماء أيضاً، حول الفرق بين الذكاء والغباء.. أو حول مفهوم الذكاء نفسه؟

●●●

الدراسات الحديثة تجيب على هذا السؤال.. وتقول أن الذكاء هو القدرة على الفهم والادراك والتصرف في المواقف الصعبة، والتكيف مع البيئة.

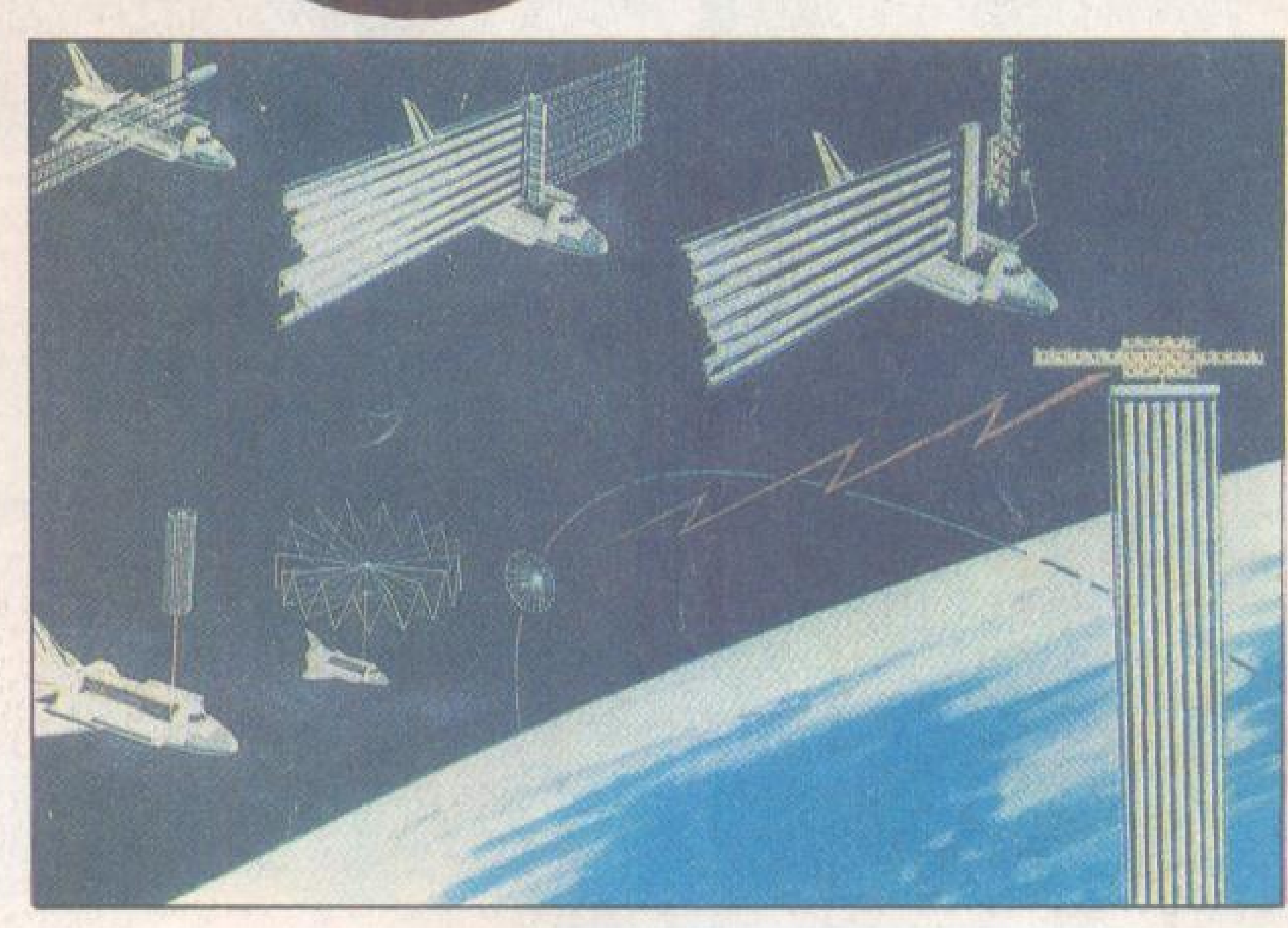
وتؤكد الدراسات الحديثة، على ان الناس يختلفون في نوع الذكاء.. فهناك ذكاء يتصل باللغات الأجنبية، وذكاء تتركز قدراته في الميادين الرياضية أو الحسابية، وذكاء في قدرة الذاكرة على الحفظ.. وذكاء في المهارات اليدوية أو الفنية أو الابداعية عامة.

●●●

كل نوع من أنواع هذا الذكاء له صفاته الخاصة.. ومن الظلم اعتبار أحد التلاميذ أو الطلبة، محدود الذكاء، لمجرد حصوله على درجات ضعيفة في مادة معينة، رغم أن هذا الطالب نفسه، يكون عند مدرس آخر، من الأذكياء.

لذلك يقول العلماء، لا يوجد نوع واحد من الذكاء.. بل توجد أنواع عديدة من الذكاء.. من بينها الذكاء في الحساب أو الهندسة، والذكاء في ميدان اللغات، والذكاء في القدرات الفنية والأدبية.. وغير ذلك الكثير.

وينبغي أن نتذكر واقعة تاريخية تؤكد هذه الحقيقة.. وهي أن العالم الكبير اينشتاين، كان معظم المدرسين في مدرسته، يصفونه بالغباء!



كهرباء نظيفة.. من الفضاء!

الفحم، والغاز الطبيعي، والبترول، والطاقة الذرية، هي المصادر الرئيسية التي تعتمد عليها البشرية في توليد الكهرباء، أو تشغيل سياراتها وطائراتها ومصانعها.

لكن هذه المصادر غير مضمونة في المستقبل.. فالدراسات العلمية تشير الى حقيقة مهمة، خلاصتها أن مناجم الفحم ستنضب عام ٢٣٣٠، والبترول ستغلق آباره عام ٢٠٥٠، والغاز الطبيعي سينفد سنة ٢١٠٠.. وحتى اليورانيوم المستخدم في توليد الكهرباء داخل المفاعلات الذرية، سيُستهلك ويختفي من الأرض عام ٢٢٠٠.

والطاقة البديلة من الشمس أو الرياح أو المياه، لن تستطيع سد احتياجات البشرية في عصر التزايد الجنوني للسكان.. كما أن بناء محطات للطاقة الشمسية الوفيرة، يحتاج الى مساحات كبيرة فوق سطح الأرض، قد تصل الى ٥٠ كيلومتراً مربعاً، تحتلها أجهزة التقاط أشعة الشمس وتحويلها الى كهرباء.

●●●

لذلك، يعتقد علماء الفضاء، أن الحل العملي لهذه المشكلة، سوف يأتي من مشروع تجري دراسته منذ سنوات.. يعتمد على انشاء محطات فضائية للطاقة الشمسية، ينتشر عليها عدد كبير من الخلايا الشمسية.

وسوف توضع هذه المحطات على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر.. بعيداً عن الغلاف الجوي للأرض الذي يشتت جزءاً من أشعة الشمس، وحيث تظل الشمس مشرقة فوق محطة الطاقة، بلا توقف.

وبذلك، تحصل البشرية في المستقبل على طاقة كهربائية وفيرة ورخيصة ونظيفة، بدلاً من احتراق الفحم والبترول، وما ينتج عنهما من تلوث، فضلاً عن تأمين مستقبل أبنائنا وأحفادنا، بوجود مصدر لا ينفد من الطاقة، بعد انتهاء عصر البترول والفحم واليورانيوم!





أجهزة الإنذار عند شقائق النعمان!

هذه الصورة التي تشبه وردة غريبة، حولها مجموعة من الزهور، تعبر عن إحدى غرائب عالم البحار.. فهي صورة لكائن بحري اسمه: شقائق النعمان البحرية.. وأحياناً يطلق عليه اسم: زهرة الريح.. في أعماق وأشكال وسلوك هذا الكائن الغريب، تستقر أسرار يحاول العلماء الكشف عن خفاياها.

فالضوء الأزرق عند تركيزه عليه، يتحول الى لون يميل الى الاحمرار.. بل ويتخذ أحياناً شكل اللهب المتحرك.. لأسباب لم تُعرف حتى الآن، وان كان بعض العلماء يرى ان هذه الظاهرة، تنبع من رغبة هذا الكائن في الدفاع عن نفسه، عن طريق تحويل الأضواء التي تسقط عليه، الى اللون الأحمر، لإخافة أعدائه!

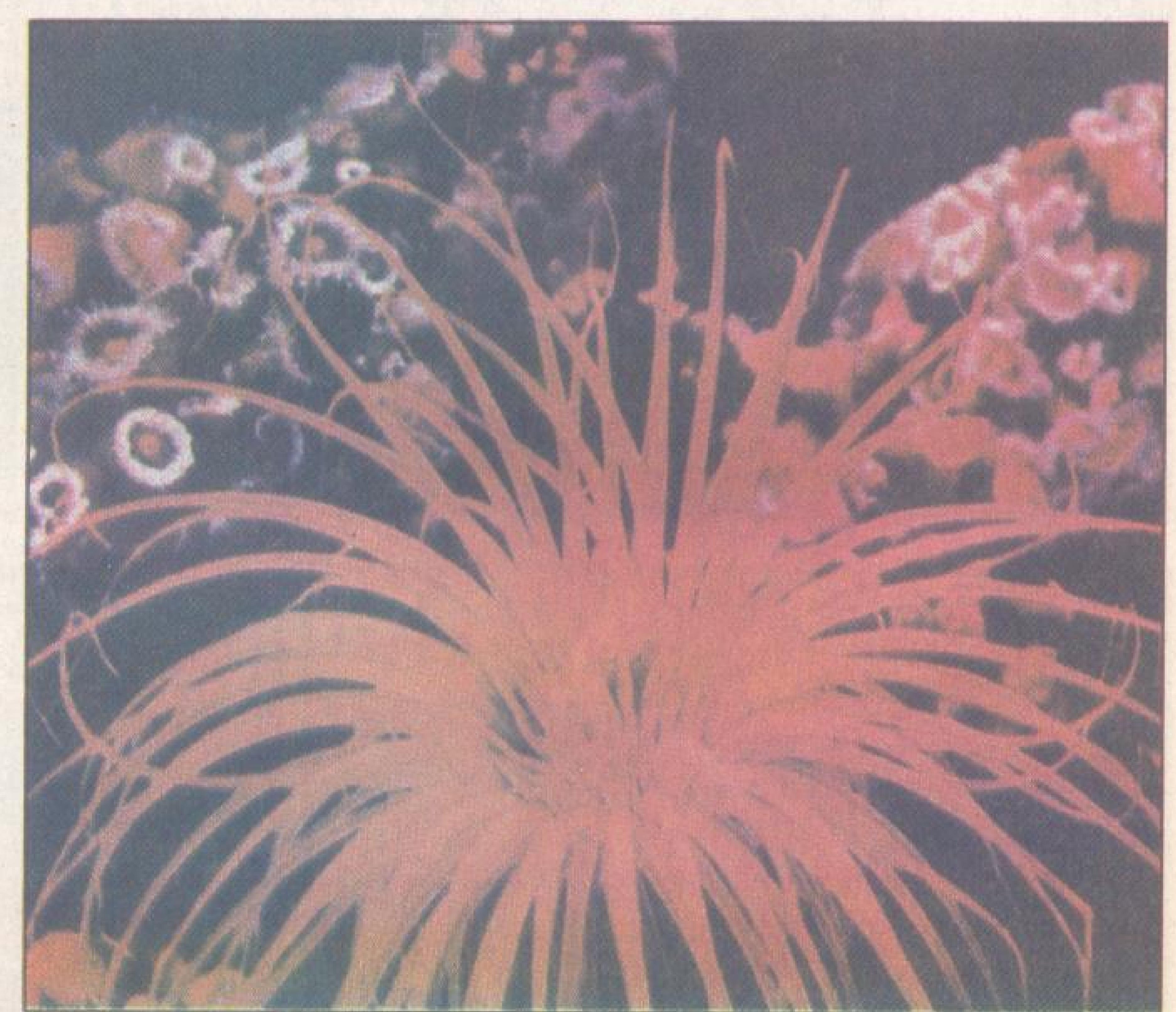
●●●

ومن المعروف أن شقائق النعمان البحرية، هي كائنات هلامية.. لا تملك عظاماً ولا مخالب ولا أسناناً.. لكنها ذات لوامس لاذعة، تحتوي على قدْر من السموم الكفيلة بقتل أو تخدير ضحاياها، أو أعدائها.

من بين الاكتشافات الحديثة، أن قتل أحد أفراد هذه الكائنات، يجعل الشقائق الأخرى من النوع نفسه، تسرع بسحب أذرعها أو لوامسها، والانكماش والانطواء على نفسها، حماية لها من خطر جسيم.

والسؤال الذي طرحه العلماء هو: كيف عرفت الشقائق الأخرى بموت أحد أفراد نوعها، رغم انه يبعد عنها مسافة طويلة؟

والاجابة جاءت معبِّرة عن إعجاز الخالق فيما خلق.. فالفرد القتيل قبل موته، أطلق مادة اسمها «الفيرومون»، تنتشر في الماء، وتحذّر أفراد نوعه بوقوع الحادث، وضرورة اليقظة والحذر من هذا الخطر!







من كل بستان زهرة

● ليبيريا هي الدولة الافريقية الوحيدة التي ترفع علماً يشبه العلم الامريكي، بسبب تكوين هذه الدولة عام ١٨٢٢ من السود الذين تم تحريرهم من العبودية في الولايات المتحدة في ذلك الحين.

● الفطريات تنتمي الى عالم النبات، لكنها لا تستطيع العيش معتمدة على نفسها، بل تعيش عالة على غيرها من الكائنات أو المخلفات النباتية، بسبب عدم وجود جذور أو سيقان او أوراق فيها.

● تعتمد نيوزيلنده في حياتها الاقتصادية على الماشية والأغنام. عدد اغنامها يربو على ٧٠ مليوناً، كما ان ٧٠٪ من دخلها القومي ياتيها من تصدير اللحوم ومستخرجات الألبان.

● حيوان الكنغر وموطنه استراليا، يعتبر من أشهر الثدييات الكيسية، والتي تتميز اناثها بوجود كيس دائم في أسفل البطن تحمل فيه صغارها.

● يستوطن أمريكا الجنوبية حيوان اسمه المدرع، طوله حوالي ٦٠ سنتيمتراً ويتميز بوجود درع يغطي الجسم من أعلى يتكون من جلد سميك.

● الأسماك الهلامية كائنات شفافة تشبه الجرس أو المظلة، وتعيش طافية على سطح الماء، ولها اذرع او لوامس ممدودة في الماء تتحسس طريقها وتبحث عن طعامها.

● أشواك نجم البحر مغطاة باغشية تفرز المواد السامة التي تنتقل الى أي جسم يلمسها، وينتج عن وخزها جروح مؤلمة واحمرار وتورم.

● الليمور حيوان ليلي يتميز بالسرعة في التنقل من غصن الى غصن فوق الأشجار وله فراء صوفي غزير يحميه من برد الليل ورطوبته، ويبلغ طوله حوالي متر ورأسه يشبه رأس الثعلب ويستوطن جزيرة مدغشقر.

● جبل كينا بالو في جزيرة بورنيو في جنوب شرق آسيا يبلغ ارتفاعه ٤١٠٠ متر وأول من تسلقه عام ١٨٥١ كان البريطاني هونج بو.


النقيب خلفان والمساعد فهمان
حادثة سرقة في الفضاء
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم


الرحلة تبدو هادئة جداً..
سوف نقضي أجازة هادئة أيضاً..


السماء صافية!
ألم أقل لك أنها رحلة هادئة؟


ماهذا الظلام؟
الأنوار كلها انطفأت!


قرطي!!!
عقدي!!
إسوارتي!
ساعتي!!


سرقوني!!!
سرقنا اللصوص
لابد وأنها عصابة!


أرجو الهدوء.. حتى نعرف من السارق..
إنه ليس سارقاً واحداً..


فعلاً.. أمر غريب أن تتم السرقات كلها في وقت واحد!
إنها خمس عشرة سرقة.. هل معنى هذا أنه توجد عصابة بهذا العدد؟


سوف نحدد أوصاف المسروقات أولاً.. ثم نفتش جميع الركاب.. وسوف نبدأ من هنا..


لا يمكن أن أكون أنا اللص.. لقد سُرقت ساعتي!!!...


أين أنت يا فهمان؟
أحس بحركة بجانبي.. أحدهم يحاول الهرب!


أمسك به جيداً يا فهمان!
إنه يحاول الإفلات!


لقد أفلت .. ولكنى قبضت على هذه ..
وماذا نفعل بها ..؟
بسيطة .. نفتش الركاب، وإذا عثرنا على أحد دون حذاء يكون هو اللص ..
!؟


من فضلك أرنى قدميك
!
أرنى حذاءك من فضلك ..


حافظ على فردة الحذاء يا فرحان!
لقد اختطفها منى بالفعل!
ضاع الدليل!
!؟
عدنا إلى حيث بدأنا!
يجب أن نحدث قائد الطائرة حتى نعرف سرّ انطفاء هذه الأضواء!


صدقنى .. أنا نفسى مندهش لما يحدث. لا أفهم كيف تنطفئ الأنوار .. يمكنك أن تسأل مضيفة الطائرة ..
!


أنا نفسى لا أفهم، ولكنى أعتقد أنه يأتى من الزر الرئيسى الذى يتحكم فى كل الأضواء!


وأين هذا الزر ..؟!
عند مخزن الطعام فى مؤخرة الطائرة ..


لنذهب ونراقب هذا الزر .. حتى لا نترك الأضواء تحت رحمة العصابة ..


ماهذا؟ أحس بمن يحاول أن يضربني !
واصل التقدم يافهمان


ماهذا يافهمان؟ ماذا حدث لك ..؟!
لا أدري .. لا أدري .. فقدت كل أزرار ملابسي ..


أزرار ثيابك كانت من المعدن .. مثل الساعات والأساور .. ربما كان هذا هو سبب السرقة !


اجلس هنا على هذا المقعد ودعني أتصرف ...!


أين أنت يانقيب؟!
لقد قفزت عليه ..!!


أسمع أصوات الصراع .. ولا أستطيع أن أتدخل .. يجب أن أجد مكان زر الإضاءة
طاخ
آآى


أنظر .. لقد قبضت على اللص .. انتهزت الفرصة حين حاول أن يطفئ الضوء ..


وهذا هو المغناطيس الضخم الذى كان يستخدمه فى سرقة الأشياء المعدنية


حمداً لله على السلامة .. لعل الرحلة كانت هادئة !
جداً ...

■ تمت ■

ماجد فيلم

تقدم

فيلم الشهر

عودة.. إلى الماضي البعيد

بطولة:

نجوم السينما العربية

سيناريو وحوار: محمد المنسي قنديل

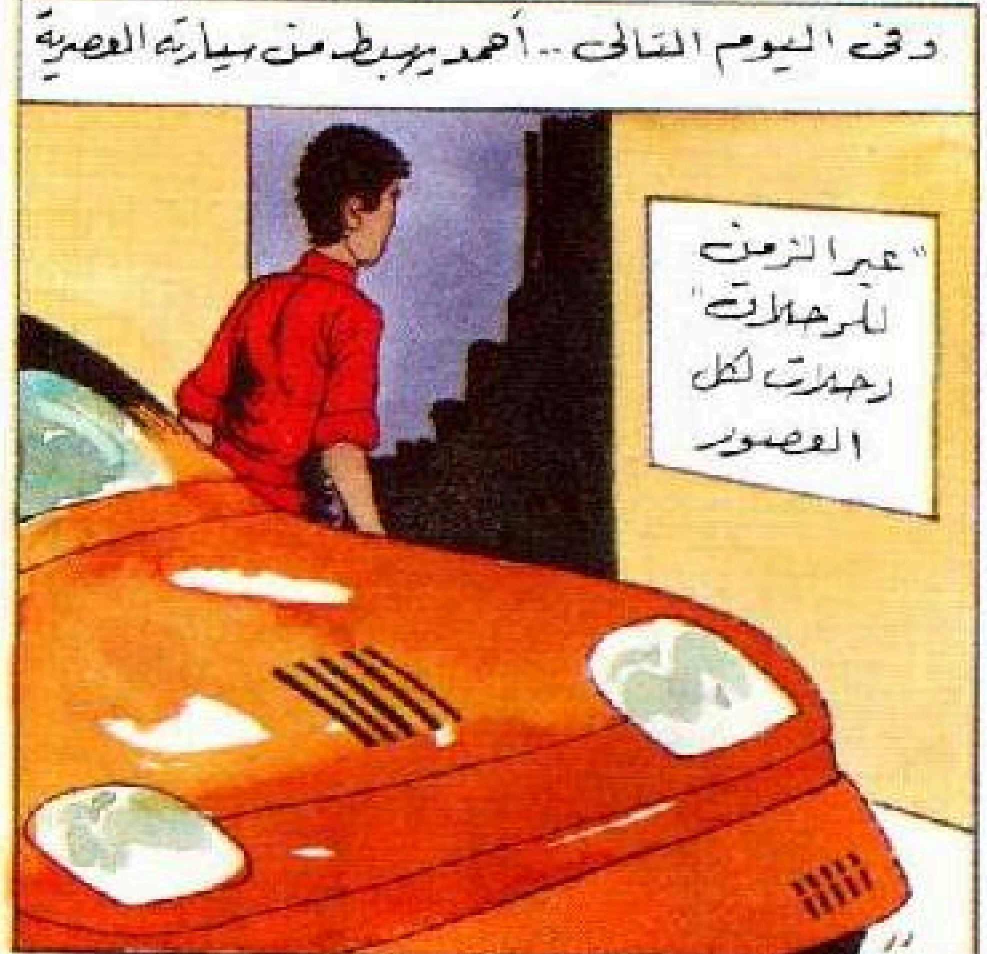
رسوم: عبد العال




شرابك المفضل ياسيدى ...
نفس الميعاد .. ونفس نوع الشراب كل يوم ...!


نحن الآن فى عام ٢٥٠٠ .. كل شئ سهل وميسر ولكنى فى حاجة الى شئ من الإثارة


هى صورة الأرض قبل أن يظهر عليها الإنسان كم أتمنى أن أذهب إليها ...


وفى اليوم التالى .. أحمد يهبط من سيارته العصرية
"عبر الزمن" للرحلات
رحلات لكل العصور


مرحباً بك .. هذه هى كبسولة الزمن التى سوف تأخذك الى العصر الذى تريده ..




لقد اخترت عصر ما قبل التاريخ ..
غير معقول .. هذا عصر بعيد جدًا ..
لن تجد بشرًا تتحدث إليهم لا توجد إلا حيوانات عملاقة !
هذا هو ما أبحث عنه .. !!!
سأطلعك إذن على شروط الرحلة .. أمامك ثلاثة خيارات !
ماهى ؟
أولاً .. يمكنك أن تبقى فى الكبسولة وتشاهد مايحدث من خلف الزجاج وهكذا سوف تكون آمنًا ...
والخيار الثانى ؟
أن تهبط وترى بنفسك .. وسوف يتكفل مسدس الليزر هذا بحمايتك ..
والخيار الثالث ؟
أن تفضل البقاء فى هذا العصر الذى اخترته .. ولا أنصحك بهذا طبعاً.


وماذا يحدث في هذه الحالة ؟!
ستنتظرك الكبسولة ٢٤ ساعة ثم تعود إلى زمننا الحالي وحدها

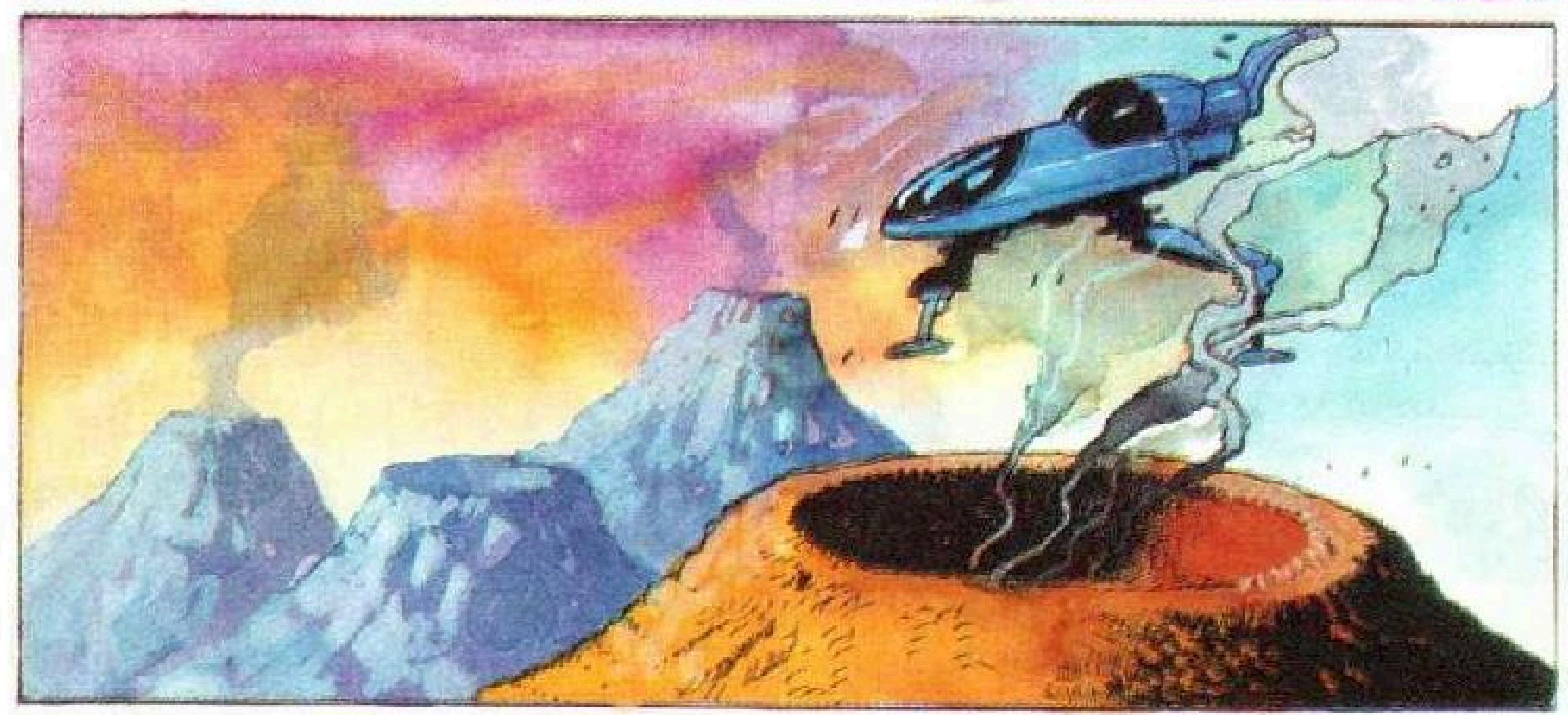

.. وإذا أردت الرجوع .. ؟
بعد مرور الزمن المحدد .. مستحيل .. !!

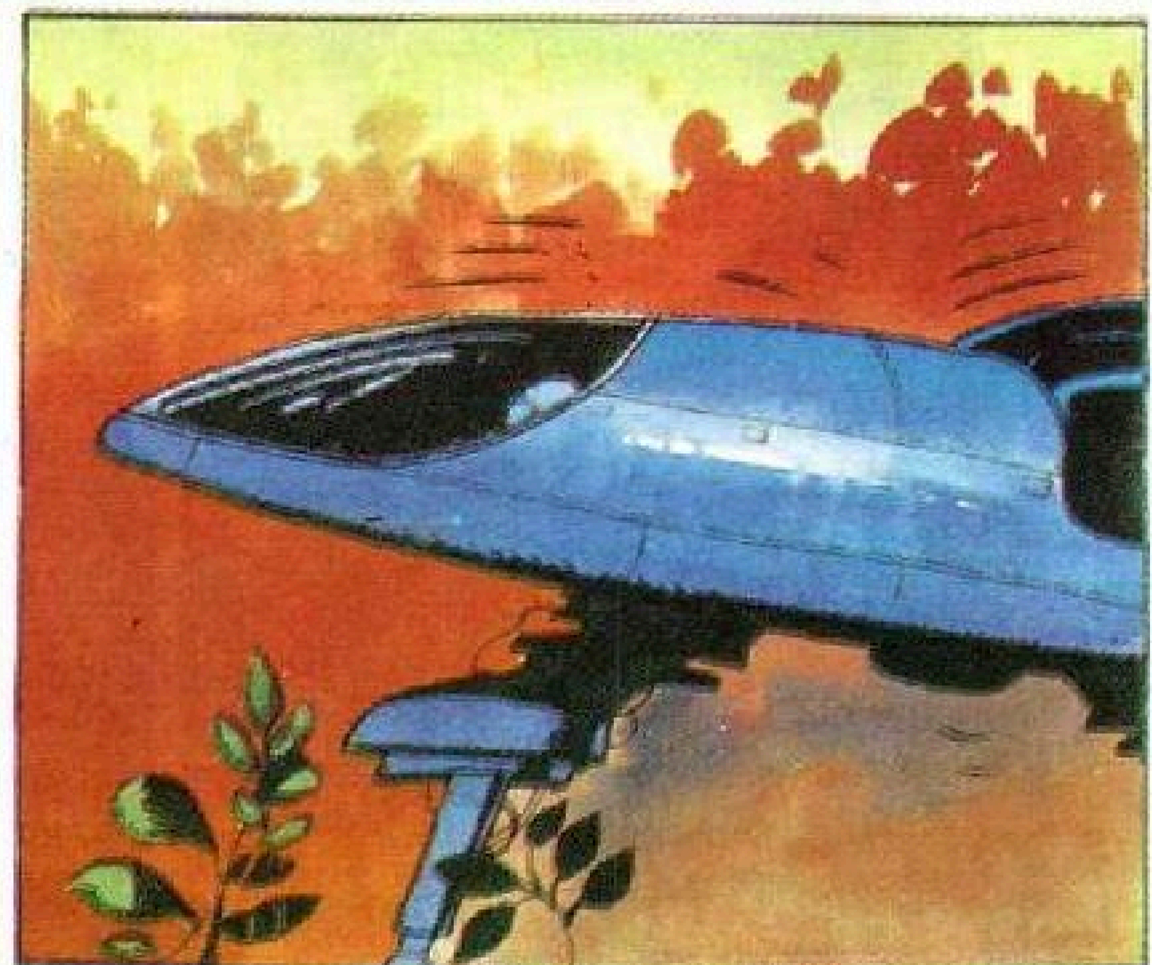

أنا موافق .. وسأوقّع على العقد
حذارِ .. من الخيار الثالث ..


وبعد ثلاثة أيام كان موعد الرحيل
هيا يا كبسولة الزمن .. انطلقي بي عبر العصور ..


يام .. يام!
كل شيء
يهتز بشدة!








لا أصدق أنني رجعت
إلى عصر ما قبل
التاريخ ..




لا شيء سوى الغابات الكثيفة .. أين الديناصور .. والماموث والسحلية العملاقة ؟

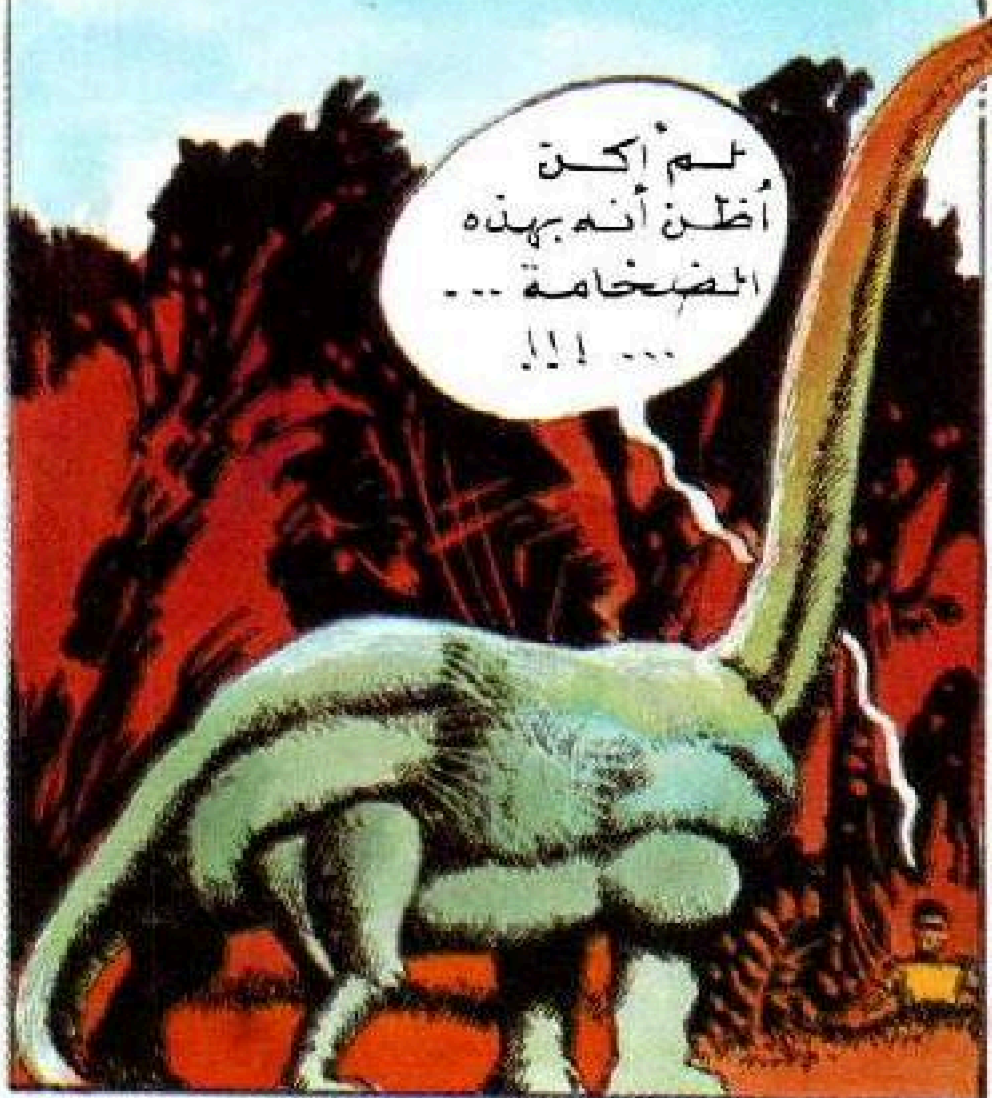

يجب أن أهبط وأكتشف هذا العالم بنفسي .. أمامي ٢٤ ساعة فقط


الهواء نقي ، مشبع برائحة النتروجين . أمطار غريبة رائحة الغابة ...

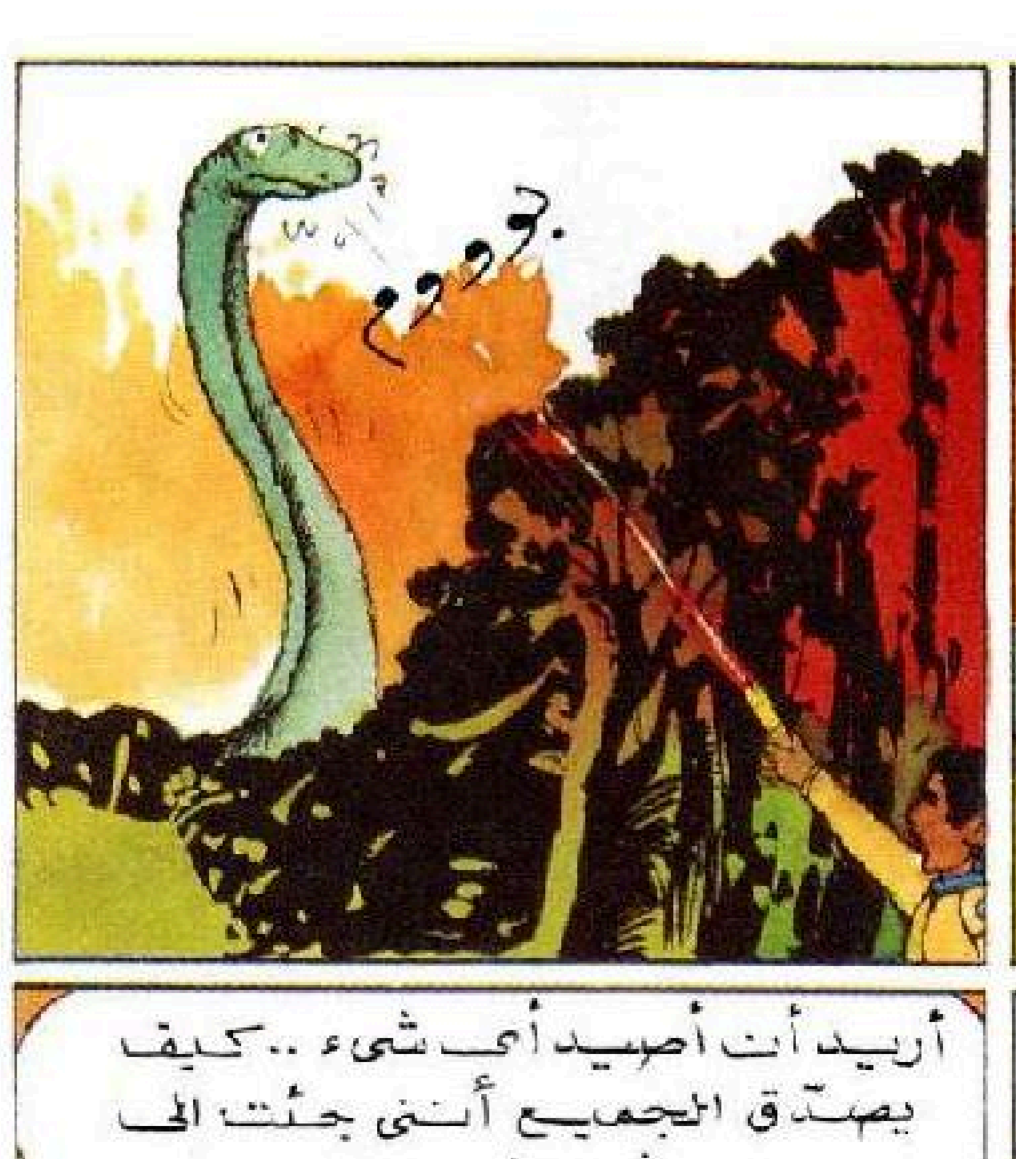

لقد انقرضت الغابات من على وجه الأرض منذ زمن بعيد .. لم أتصور أنني سوف أسير في إحداها


هووووو
ماهذا الصوت الرهيب ..؟

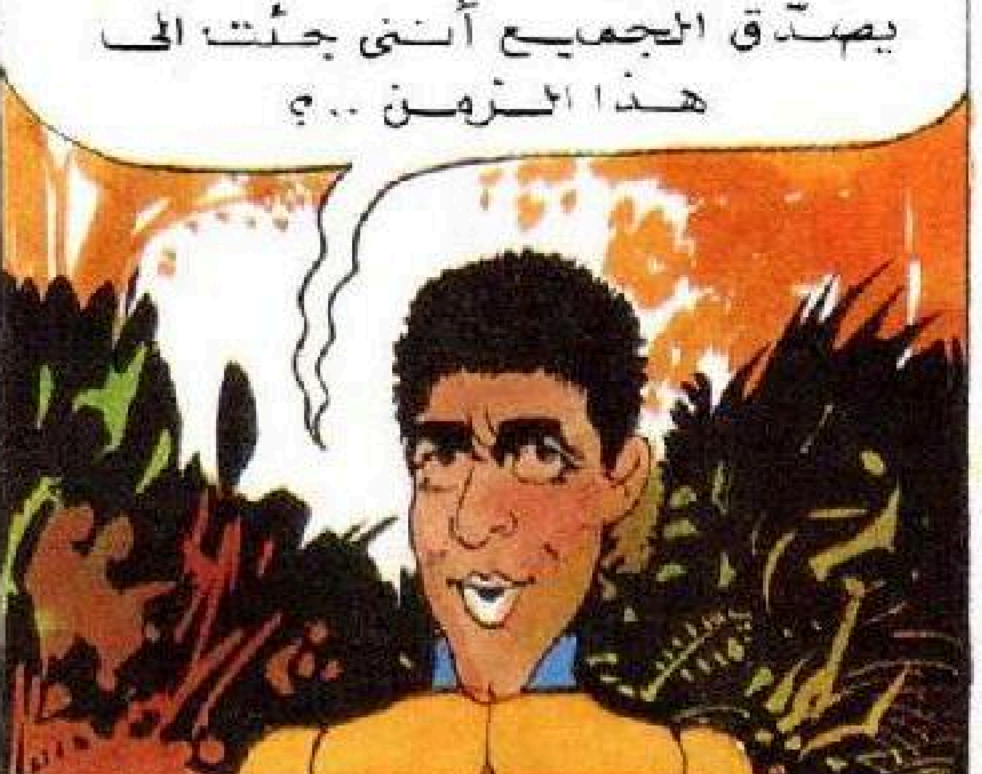

إنه الديناصور !


لم أكن أظن أنه بهذه الضخامة ... ... !!!


أيها الديناصور
أنا الإنسان .. سيد
هذه الأرض .. جئت كي
أصطادك وآخذك
إلى عصري ..


جووو


ماهذا ؟
لم يتأثر ..
لم يشعر
بأي شيء !


أريد أن أصيد أي شيء .. كيف
يصدق الجميع أنني جئت إلى
هذا الزمن .. ؟


هذا صيد سهل يمكنني
أن أعود به ...


لقد استيقظ
هائجاً ...!!



سيلحق بي ويقتلني ..

تعال معي من هذا الطريق هيا .. أسرع !

من أنت ؟!

أنا زائرة .. أقوم برحلة مثلك ...

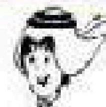
نحن في أمان الآن .. هذه الوحوش مسالمة لا تعتدي على أحد إلا إذا اعتدي عليها !

كم ساعة مرت عليك وأنت هنا .. ؟!!

حوالي أسبوع .. وربما أسبوعان ..

مستحيل .. مدة الرحلة ٢٤ ساعة فقط !

لقد اخترت الخيار الثالث .. قررت أن أبقى هنا .. وتركت الكبسولة ترحل !




لماذا فعلتِ ذلك .. ؟!
مللت من العصر الذى نعيش فيه !


الآلات التى تحاصرنا والعيون التى تراقبنا والأوامر التى تحركنا والغذاء الصناعى الذى نأكله ...


كل شىء هنا نقى .. برىء .. وأنا حرة .. العالم خالٍ ... والحيوانات مسالمة والطعام على الأشجار

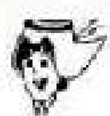

ابقَ معى .. هذا العالم مناسب لبدء حياة جديدة ...
مستحيل .. هذا جنون !!


صدقنى .. الحياة فى هذا العصر أجمل بكثير .. إبقَ معى ...
أقول لك مستحيل ... !!


أنت ترفض ، لأنك لم تر جمال هذا العالم بعد ، تعال معى .. سأريك كل شىء ..



أنظر..
كل شىء هنا
يعيش فى
سلام !!

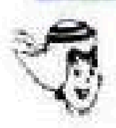



هل شاهدت
مثل هذا الجمال
.. ؟!!


هل كنت تحلم بوجود
هذه الفاكهة الطازجة
.. ؟!


حتى الطيور ترقد
فوق بيضها
فى أمان ...


ياسلام .. لم أنم
فى مثل هذا الهدوء
منذ زمن
بعيد ..



مرّ الوقت سريعًا.. يجب أن أعود إلى الكبسولة ...!!

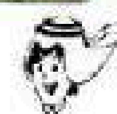
إبقَ معى.. لن تندم على ذلك ...

لا أدرى.. عالمى هناك.. العمل.. الواجب.. الالتزامات أنا خائف من المجهول.. ...

تعالي أنت معى.. سأعود بك فى نفس الكبسولة ...

لن أعود للعالم المعاصر مستحيل!

لقد فشلت فى إقناعها.. لا يمكن أن أجازف وأنفصل عن عالمى ...




مرّ أسبوعان بعد العودة من الرحلة
كنت أحسب أننى سأعود للعالم المريح .. ولكنى أشعر بالملل فى هذه المدينة


تغيّر طعم كل شىء بعد الرحلة .. تُرى هل أخطأت لأننى لم أبقَ هناك .. ؟!





أنا صحفية، وأريد أن أجرى تحقيقاً عن رحلتك إلى العصر القديم
تحت أمرك ...!
هناك شريكة لك فى نفس الرحلة ستجتمعان معاً حتى يكون الموضوع متكاملاً.. إنها معى فى الخارج..
غير معقول.. أنت ؟!
هل توقعت ألا تراني مرة أخرى ؟!!
قلت أنك ستبقين هناك..
كنت أمزح معك..
كانت كبسولة الزمن الخاصة بي مختفية وراء الأشجار.. لذلك لم ترها...
وماذا لو اقتنعت برأيك وقررت البقاء هناك ...؟!!
ربما فكرت وبقيت أنا أيضاً!

■ تمت ■

قريباً

جداً:

مفاجأة

ماجد

الجديدة

فوق

كاسر

الأمواج

بأبوظبي

!!!





١٠ أوراق نقدية
مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية: أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق.. غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإســـم: ....

العنـوان كامــلاً: ....

....

رقـم الهـاتـف: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

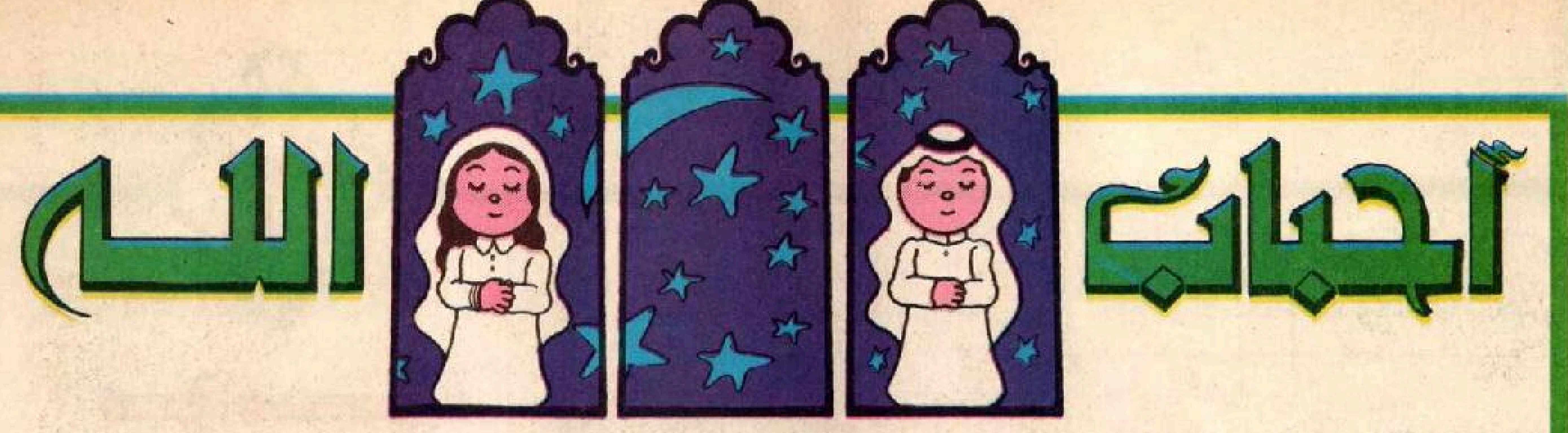
● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة

أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●






نجوم ★★ نهتدي بها

.. وقطعة من القطيفة القديمة!

مرت الأيام، وآن لقلب ابي بكر النابض بحب الله ورسوله أن يتوقف، ولروحه أن تصعد الى بارئها.

استقر ذلك الجسد النحيل على فراش الموت، ينتظر أمر ربه، وعلى مقربة منه الصديقة بنت الصديق.. ابنته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، تحدث اليها بصوت خفيض، وهو يعاني من سكرات الموت.

قال لها: أننا منذ أن تولينا أمر المسلمين، لم نأكل لهم ديناراً ولا درهماً، ولكن أكلنا خشن طعامهم، ولبسنا خشن ثيابهم، وليس عندنا من غنائم المسلمين، إلا هذا العبد الحبشي، وهذا البعير الناضح (أي الذي نستقي عليه الماء)، وهذه القطيفة القديمة، فإذا مت، فابعثي بها الى عمر.

قامت ابنته بتنفيذ وصيته بعد موته، بعثت بتلك الأشياء لأمير المؤمنين عمر، فلما رأى ما بعثته عائشة، تأثر وبكى، حتى فاضت دموعه على الأرض، وهو يقول: رحم الله أبابكر، لقد أتعب من بعده.

شاهد الصحابي الجليل، عبدالرحمن بن عوف ما حدث، فقال لأمير المؤمنين عمر: سبحان الله!.. تسلب عيال أبي بكر عبداً حبشياً وبعيراً، وقطعة من القطيفة القديمة بخمسة دراهم؟

قال عمر: فبماذا تأمر؟ أجاب عبدالرحمن: تردها لعياله. قال عمر: لا والذي بعث محمداً الحق.. لا يحدث هذا أثناء خلافتي وولايتي، فبعد أن استغنى عنها أبوبكر، وخرج منها قبل موته، فلا يمكن أن أردها أنا الى عياله.

الصيام.. وصفاء العيون

كيف يؤثر الصوم على البشرة والعيون، وما أثره على الشيخوخة والشباب، وما علاقته بتطهير الجسم وتنقية الدم؟ كل هذه الأسئلة وغيرها، أجاب عليها علماء متخصصون.

يقول الدكتور «آيتون سنكلير»: ان أكبر شيء يمنحنا الصوم إياه هو تجديد الصحة، لكبار السن والشباب أيضاً، حيث أنه يعمل على طرد جميع العوامل المؤدية الى الهرم والشيخوخة والإستحالة العضوية، كما أن الصوم يمنح الجسم الفرصة المثلى للتخلص من السموم والفضلات المتراكمة في النسيج العضوي.

أما أثر الصوم على البَشْرة، فإنه، يساعد على اختفاء التجعدات الجلدية



والارتخاء والبقع والحبوب، كما أن الجلد يصبح أكثر نضارة وحيوية، وصفاء ونعومة.

والصوم أيضاً، يجعل العيون أكثر صفاء وبريقاً، وهكذا فاننا نبدو بفضل الصوم، أكثر شباباً وأقل عمراً.

أما الدكتور «كارلسون» والدكتور «كوند» في جامعة (شيكاغو) فقد أكدا بعد تجارب طويلة، أن صوماً لمدة أسبوعين فقط، كافٍ لتجديد مؤقت لأنسجة جسم انسان في الأربعين من عمره، بحيث يعيد هذه الأنسجة الى حالة فيسيولوجية، كأنه شاب في السابعة عشرة من عمره، ولكن ذلك لا يستمر بصورة دائمة، لذا فإن الانسان محتاج، لتكرار الصوم من وقت لآخر، وبذلك يمكن أن يؤخر الصوم ظهور أعراض الشيخوخة.

وقد أجريت تجارب كثيرة في جامعة (شيكاغو)، فأكدت أن الصوم يعمل على تطهير الجسم، وتنقية الدم، وتجديد الأعضاء، وجلاء الحواس، وتحسين الهضم، وزيادة التمثيل الغذائي، ويعيد الخلايا والأنسجة الى حالة الشباب.

كل هذا يؤكد ما يجنيه المسلم من فوائد صحية بصيام رمضان، ولكن علينا أن نتذكر دائماً، أننا نصوم امتثالاً لأمر الله، لأن الصوم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولكن الله تعالى، لا يأمرنا، إلا بما فيه الخير، في الدنيا والآخرة.



مؤامرة أبو سريع

وقف «أبوسريع»، تحت مصباح صغير، في شارع خال طويل، كان ظله، يهتز تحت قدميه، كلما هبت الرياح، وحركت المصباح، أما هو، فكان قلقاً مضطرباً، ينظر الى ساعته، ويتلفت حوله، كأنه ينتظر شيئاً في لهفة.



فجأة.. ظهر ثلاثة أشخاص من بعيد، في أول الطريق، أمعن أبوسريع النظر اليهم، ثم قال لنفسه: انه هو.. عاصم واثنان من أصحابه، انهم ذاهبون لصلاة الفجر، ينبغي أن أستعد من الآن، كي أقوم بدوري خير قيام.

كان الفتيان الثلاثة، يسيرون بخشوع وثبات، في جوف الليل، لا تسمع سوى أصوات تسبيحهم، ووقوع أقدامهم على الأرض.

وفجأة.. أمسك أبوسريع بطنه، وأطلق صيحات متتالية: آه.. بطني.. قلبي.. أدركوني.. أغيثوني.. آه.. بطني.. قلبي.. جنبي.

أسرع الفتيان الثلاثة نحوه، فلما اقتربوا منه، ألقى أبوسريع نفسه على الأرض، وهو يصيح قائلاً: بطني.. قلبي.. جنبي.

مال عليه عاصم، وأمسك به قائلاً: مالك؟!.. ماذا أصابك ياعم أبا سريع؟! وأين كنت ذاهباً في هذا الوقت؟.. فأنت، لا تخرج من بيتك، إلا حينما تذهب الى مكتبتك، في الصباح.

قال أبوسريع بصوت متقطع: لقد شعرت ببوادر الألم، وتذكرت انني تركت دوائي، داخل المكتبة، فخرجت متوجهاً اليها، كي أحضر الدواء منها، ولكن الألم، اشتد فجأة، فصحت مستغيثاً، وسقطتُ في مكاني.

قال عاصم لصاحبيه: هيا معي.. نحمله معاً، ونذهب به الى المستشفى مسرعين.

أشار أبوسريع بيده قائلاً: لا لا لا.. لا داعي للمستشفى، فأنا أعرف دوائي جيداً، فقد وصفه لي أشهر الأطباء، وأشتريته من الخارج، بثمن باهظ، ولكني نسيته في المكتبة.

قال عاصم: وماذا نفعل الآن؟.. كيف نستطيع مساعدتك؟

وضع أبوسريع يده في جيبه، وأخرج مفاتيح مكتبته، ثم قال لعاصم: خذ هذه المفاتيح، وأسرع مع زميليك الى المكتبة، افتحوا بابها، ستجدون الدواء في «درج» مكتبي، ولكن قبل أن تذهبوا، احملوني الى بيتي القريب من هذا المكان.

قال عاصم: ولكن ياعم أباسريع.. قاطعه أبوسريع قائلاً: لا تقل: (ولكن)، فالمكتبة مكتبتي، وأنتم مثل أبنائي، ومعروفون بأمانتكم، وصلاحكم، بل انكم تؤتمنون على الذهب.

ماكاد أبوسريع ينتهي من كلامه، حتى صاح قائلاً مرة أخرى: بطني.. قلبي.. جنبي.

تعاون الأصدقاء الثلاثة، حملوا أبا سريع الى بيته، ثم رجعوا مسرعين نحو المكتبة، كي يحضروا الدواء.

قفز أبوسريع نحو الهاتف، بدأ يتحدث همساً الى أحد أصدقائه، قال له وهو يتلفت حوله: نَجَحَتْ الخطة.. سيقع أصحابنا في المصيدة، عليك أن تنزل الآن من بيتك، لتكون مستعداً.

وصل عاصم وصاحباه الى المكتبة، فتحوا بابها، ودخلوا مسرعين، يبحثون عن الدواء، فلما رآهم صديق أبي سريع، أسرع الى الشرطيين اللذين يطوفان، لحراسة المكان، وقال لهما وهو يلهث: يقع الآن حادث سرقة، فقد اقتحم ثلاثة لصوص، مكتبة أبي سريع.

أسرع الشرطيان الى المكتبة، تقدما نحو الباب، شاهرين سلاحهما، ثم صاحا قائلين للفتيان الثلاثة: اثبتوا في أماكنكم.. لا داعي للمقاومة، سلموا أنفسكم، وإلا سنطلق النار عليكم.

رفع الفتيان أيديهم قائلين: نحن لسنا لصوصاً.. بل جئنا للقيام بعمل انساني!!

لم يستمع الشرطيان الى كلامهم، بل انقضا عليهم، وأمسكا بهم، وقادوهم الى مركز الشرطة بتهمة السرقة.

قصّ الفتيان على الضابط حكايتهم، فقال لهم الضابط: سنقوم الآن، باستدعاء أبى سريع، ونعرف منه حقيقة الأمر.

أقبل أبو سريع صحيحا قويا كالحصان، لاتبدو عليه علامات المرض، سأله الضابط قائلاً: هل أعطيت هؤلاء الفتيان، مفاتيح مكتبتك، كي يحضروا لك دواءً؟

قال أبوسريع مستنكراً: أنا؟!.. اننى لم أرهم، ولم أطلب مساعدتهم، انهم لصوص، سرقوا المفاتيح: واقتحموا المكتبة، كي يسرقوا مابها من نقود، وكل شيء خفيف الوزن، وغالي الثمن.

أدرك عاصم وصاحباه، انهم وقعوا في مكيدة دبرها لهم هذا الشرير، كي يتخلص منهم.

عرف عاصم، السبب الذي دفع أبا سريع، للقيام بهذا العمل، وتذكر ماقام به في بداية العام الدراسي، مع أبناء الحي.

فقد أعلن في المسجد، انه سيوفر لهم ما يحتاجونه من كتب ودفاتر وأقلام وغيرها، فكتب كل منهم قائمة بما يحتاجه من أدوات،

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

وذهب عاصم الى بعض الشركات، والمحال الكبرى، التي تبيع للتجار، بأقل الأسعار، وعرف منهم الثمن، ثم عاد الى المسجد.

جمع من أبناء الحي النقود اللازمة، ثم اشترى الأدوات المدرسية المطلوبة، وقام بتوزيعها عليهم، فوفر لكل منهم ما يحتاجه، باسعار زهيدة، وأنقذهم من جشع ابي سريع، الذي كان يستغلهم، ويبيع لهم بأعلى الأسعار.

ولكن عاصماً لم يتوقع أبداً، أن يصل الأمر الى تدبير هذه المكيدة، للتخلص منه، ومن أخوانه الصالحين.

●●●

شاع الخبر، وانتشر في المدينة، كان الطيبون المخلصون، يدركون أن عاصماً وصاحبيه أبرياء، وانهم لا يمكن أن يفعلوا مثل ذلك العمل.

ولكن بعض الغافلين، صدقوا ما سمعوه، وقالوا: ينبغي الا نثق بعد اليوم، في مثل هؤلاء المتدينين، الذين يخدعون الناس بمظهرهم في النهار، ويسرقونهم في الليل.

كانت هناك فئة ثالثة من الناس، انهم الحاقدون.. كانوا متأكدين، أن عاصماً واخوانه أبرياء أتقياء، ولكنهم لا يحبونهم، بسبب استقامتهم، ومقاومتهم للباطل والفساد، لذا فكانوا، يؤكدون للناس، انهم لصوص مجرمون.

هَبَّ الصالحون لمساعدة عاصم وصاحبيه، ولكن كان لابد من دليل يثبت براءتهم، ويؤكد ان المجرم الحقيقي هو: أبوسريع.

●●●

مَرَّ الوقت وفوجيء الناس، برجل كبير، قد اقبل مسرعاً، يلتقط أنفاسه بصعوبة، ويصيح بصوت ضعيف: ياحضرة الضابط.. ياحضرة الضابط.. هؤلاء الفتيان ابرياء، ومعي الدليل.

استقبله الضابط، وبدأ يستمع حكايته، قال الرجل: أصابني الأرق ليلة أمس، فجلست على سريري، ورحت اراقب الطريق من نافذة غرفتي بالطابق العلوي، رأيت ما حدث بين أبي سريع، وهؤلاء الفتيان، وقد أعطاهم مفاتيح مكتبته بنفسه، وسقط منه هذا المفتاح. ناديتهم، ولكنهم لم يسمعوا صوتي.

كنت أطل من النافذة، من وقت لآخر، حتى طلع النهار، ورأيت أحد الجيران، فأشرت اليه، وأنزلت له خيطاً، فربط المفتاح في طرفه، فأخذته واحتفظت به، كي أعيده لأبي سريع، ولكني سمعت اليوم ما حدث، فجئت كي أشهد بما رأيت، لعلي أساهم في براءة هؤلاء الفتيان الابرياء الأتقياء الصالحين.

استدعى الضابط ذلك الجار، الذي التقط المفتاح من الأرض، وربطه في الخيط، ثم أرسل شرطياً بالمفتاح، فعاد بعد أن تأكد انه مفتاح أبي سريع.

تمت مواجهة أبي سريع بما حدث، وحاصره الضابط بالأسئلة المتلاحقة، فاضطرب وتضاربت أقواله، وظهر عليه الارتباك، واعترف بما حدث، وتم القبض على شركائه في الخطة، وظهرت براءة الفتيان الثلاثة.

خرجوا فرحين مُكَبرين، وجدوا الناس مجتمعين على باب الشرطة، نظروا الى اليمين، فوجدوا المؤمنين الصالحين المتعاطفين معهم.

ثم نظروا الى اليسار، فوجدوا عدداً من أعداء الحق، فقالوا لهم: سنمضي في طريق الخير، مهما دبرتم لنا من مكائد.

ثم نظروا الى بعض الغافلين، الذين صدقوا أنهم مجرمون، وقالوا لهم: احذروا أن يخدعكم هؤلاء مرة أخرى بأقوالهم.. فهذه ليست آخر مكيدة يدبرها الحاقدون ضدنا، ولكننا سنعتمد على الله تعالى، ونظل صامدين صابرين، حتى يأتي نصر الله.



فرصة للعبادة وترويض النفس

هل تعرف احداً، من الذين يعتكفون باخلاص، في العشر الأواخر من رمضان؟، إذا كنت تعرف أحداً منهم، فانظر الى وجهه، وتامل ملامحه، بعد أن يخرج من معتكفه. لترى ما حدث من تغيير.

سترى وضاءةً في وجهه، وخشوعاً في ملامحه، وتواضعاً بلا ذُل، وقوة بلا كبرٌ، لأنه انقطع اياماً قلائل، للذكر والعبادة، فالاعتكاف هو: البقاء في المسجد، والاقامة فيه، بنيُة التقرب الى الله.

كان النبي صلى الله عليه وسلم، يعتكف كل رمضان، عشرة أيام، فلما كان العام الذي مات فيه، اعتكف عشرين يوماً.

ويتحقق الاعتكاف، بان يمكث المسلم في المسجد مع النُية، سواء طال الوقت أم قصرُ، ويستحب للمعتكف، أن يُكثر من السُنن والنوافل، ويشغل نفسه بالصلاة وتلاوة القرآن، والتسبيح والتهليل «لا إله إلا الله»، والتكبير والاستغفار، والدعاء والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم، وغيرها من الطاعات، التي تقرب المسلم الى الله تعالى.

كذلك يُستحب للمعتكف دراسة العلم، وقراءة كتب التفسير والحديث وسيرة الأنبياء والصالحين.

انها فرصة للعبادة، وترويض النفس على الطاعة وتقوى الله، كي يخرج المسلم بعدها، ويسعى في المجتمع باخلاق المسلم، علماً وعملاً، ادباً وانتاجاً.



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج
أبو الظرفاء
حيوانات نادرة للبيع!



مزاد لبيع الحيوانات الأليفة
هيا ندخل هذا المزاد يا أبي!
وما حاجتنا للمزيد من الحيوانات؟
هدوءاً أيها السادة.. سوف نبيع بأعلى سعر.. كل واحد يصيح بالثمن الذي يريده..
هيا.. الحيوان خير صديق للإنسان..



ألف دينار فقط لهذا الفيل الوردي.. سعر منخفض جداً..



فيل نادر وردي اللون مزين بالنقوش الجميلة..
اشترلي هذا الفيل يا أبي!
وأين يقيم؟ هل سينام في فراشك؟



جمل نادر.. له سنمان من يزايد على ثمنه؟



تُرى ماذا سيفعل به..؟!!



اشترِ هذا الجمل .. سأركب أنا على سنام .. وتركب أنت على الآخر ...
وأين تركب أمك يا ظريف؟!
وهكذا مضت أحداث المزاد
لا تحزن! سأشترى لك الحيوان المثالى ..
لقد بيعت معظم الحيوانات ولم تشترِ لى واحداً ...
ببغاء نادر المثال .. رائع الألوان .. سعره مائة دينار .. من يزايد؟
إنه غالٍ جداً ..
لا بد أن تشتريه .. لقد وعدتنى!
مائة وعشرة دنانير ..
مائة وخمسون!
هناك من يزايد علىّ .. مائة وستون ...
مئتان؟
زِدْ السعر يا أبي!
أريد أن أعرف فقط من هذا الذى يزايد علىّ؟
أربعمائة دينار
من يزايد .. لا أحد .. الببغاء لك يا سيدى ..
هل يعرف كيف يتكلم؟
طبعاً يا سيدى .. لقد كان هو الذى يزايد عليك!

عيون تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

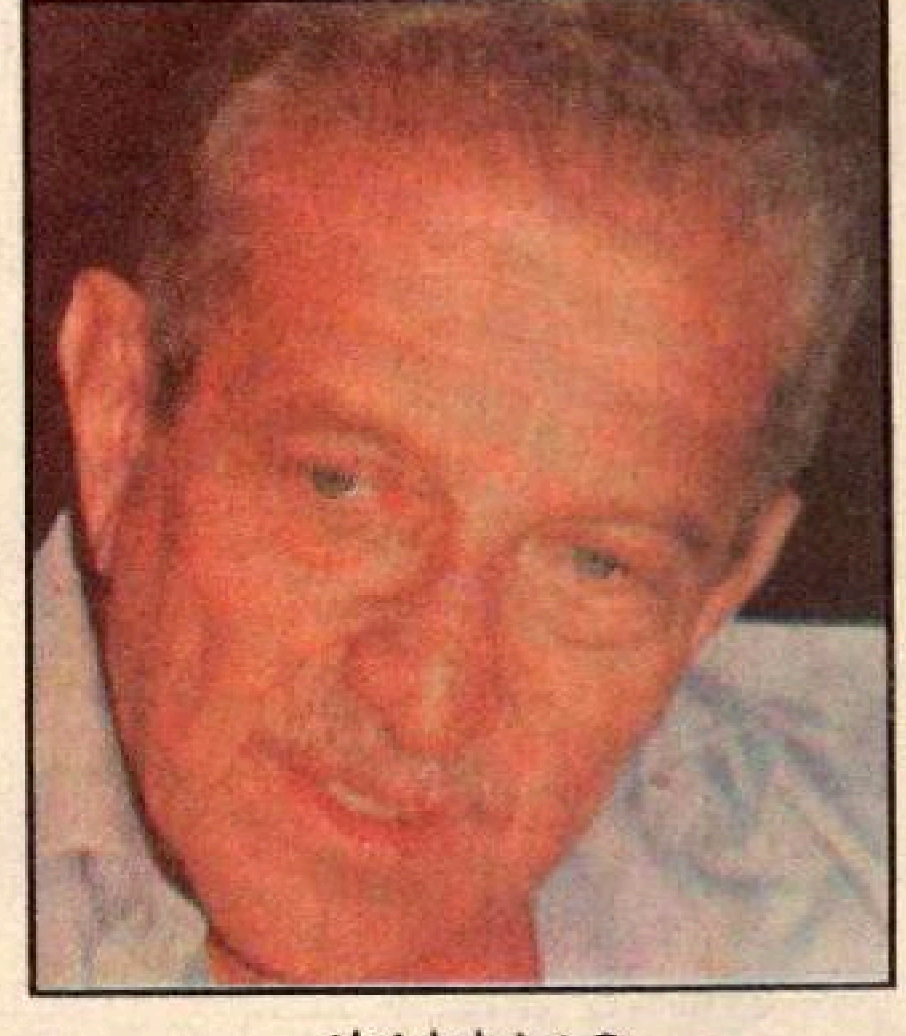
كتبوه بأنفسهم!

وعد بلفور الذي قدمه البريطانيون لليهود لإقامة وطن لهم في فلسطين، سبقته ضغوط عنيفة من الصهاينة. لكن من كتب صيغة هذا الوعد؟

الاجابة نجدها على لسان أحد قادة الكيان الصهيوني حاييم وايزمان، في كتابه «المحاولة والخطأ» الذي كشف كثيراً من أسرار المؤامرة. في الكتاب اعتراف صريح بان الصهاينة هم الذين كتبوا صيغة الوعد الذي لم تُدخل عليه بريطانيا سوى تعديلات طفيفة. يقول: توجهت الى لورد «بلفور» قائلاً: لقد حان الوقت لكي تُصدر بريطانيا وعداً أو إعلاناً يؤيد حقنا في إقامة وطن قومي في فلسطين.. فطلب مني «بلفور» أنْ نكتب له نحن صيغة هذا الإعلان أو الوعد الذي نريده، وتعهد بعرضه على مجلس الحرب البريطاني لإصداره!!

.. ثم صدر وعد «بلفور» بعد تعديل طفيف على الصيغة التي وضعها الصهاينة في (٢) نوفمبر ١٩١٧م!

□ عيزرا وايزمان: خاب أملي في سياسة اسرائيل!



● عيزرا وايزمان

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن «عيزرا وايزمان» الوزير والمسئول الاسرائيلي السابق، قد تخلى عن عضويته في الكنيست الاسرائيلي.. واعتزل الحياة السياسية.. وقدم استقالته لرئيس الوزراء الاسرائيلي.. احتجاجاً على سياسة اسرائيل الحالية!

وقال «وايزمان» أنه أنهى حياته السياسية التي دامت (٥٠) عاماً، عمل خلالها في الأمن والسياسة والجيش في اسرائيل.. بعد إصابته بخيبة أمل، وإحباط من تصرفات الحكومة الاسرائيلية.

وقال: أن اسرائيل، تقوم «بتفتيت» و «تشتيت» مجهودات السلام!

وأضاف: إن حزب العمل الذي كان هو أحد قياداته.. وضع نفسه داخل الخلافات والمهاترات الحزبية.. بدلاً من أنْ يقوم بالعمل والانجاز!

وأكد «وايزمان» أن رئيس الوزراء الاسرائيلي «اسحاق شامير» أهانه إهانة كبرى.. لأنه التقى أحد مسئولي منظمة التحرير الفلسطينية ليبحث معه قضية السلام.. وأن هذه الإهانة كانت هي الأساس في تقديمه لاستقالته، واعتزاله العمل السياسي!

أوضاع اسرائيل.. أكثر سواداً!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن كل الشواهد تؤكد أن الأوضاع في اسرائيل في العام الحالي ستكون أكثر سواداً من العام الماضي.. وقالت الصحيفة نقلاً عن سكرتير عام اتحاد العمال انه إذا ما استمر هذا الوضع السيء.. فإن الحكومة لن تستطيع زيادة عدد أماكن وفرص العمل، وأن أعداد المهاجرين ستقل.. لأن ظروف معيشتهم في اسرائيل ستظل كما هي دون أدنى تحسن!

الإسرائيليون.. أكبر مروّجي المخدرات!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن مصادر مسئولة في بوليس سكوتلانديارد، أعلنت أن ثلاثة من أكبر مُرَوِّجي المخدرات ـ الذين يعملون في تهريبها دولياً ـ هم اسرائيليون، يعيشون ويعملون في بريطانيا!

ويعمل اثنان منهم كرجال أعمال، ولديهم شركات كبرى تُغطي نشاطاتهم ومكاسبهم في مجال تجارة وتهريب المخدرات.. ويقوم الاسرائيليون بتهريب المخدرات ـ دولياً ـ عن طريق جنوب أفريقيا، إلى هولندا.. فبريطانيا!

بسبب إهمال الأطباء.. فقدت قدميها!

قامت فتاة اسرائيلية من مستوطنة «نتسرت عليات» برفع دعوى قضائية تطالب فيها بتعويض مالي قدره ربع مليون دولار من صندوق المرضى في المستشفى الذي رفض معالجتها.. وأدى الى بتر ساقيها الإثنتين!

وقالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية إن الفتاة ذكرت في صحيفة الدعوى أنها شعرت بألم شديد في ساقيها.. فتوجهت فوراً الى الطبيب المختص في صندوق المرضى.. إلا أن الطبيب لم يقدم لها أي علاج، وبعد فترة قصيرة تزايدت الآلام على الفتاة.. فذهبت الى نفس الطبيب الذي لم يقدم لها شيئاً للمرة الثانية.. فتوجهت الى مستشفى آخر لكنهم لم يهتموا بأمرها.. فتوجهت الى أحد المستشفيات في حيفا، وبعد الفحص والتحليل اكتشف الأطباء أن سبب الآلام الشديدة التي تعاني منها هو إصابتها «بجلطة» في الدم في ساقها اليسرى.. وأنه يجب بتر الساق فوراً، وبعد إجراء العملية الجراحية.. اكتشف الأطباء أن «الجلطة الدموية» التي تعاني منها الفتاة كانت في الساق اليمنى، وليس في الساق اليسرى.. فقاموا ببتر الساق اليمنى هي الأخرى.. وبذلك فقدت الفتاة ساقيها بسبب إهمال الأطباء!

جرائم بالجملة..خلال عامين!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن المحكمة الإقليمية في القدس أصدرت حكمها على «ديفيد يسبا» بالسجن أربع سنوات ونصف بتهمة الحصول على الرشاوى، والفوضى والأخطاء في العمل ـ حيث كان يعمل موظفاً لدى أحد قضاة المحكمة الإقليمية في تل أبيب ـ وإحداث مضايقات وشغب، وتزوير وتأجيل شهادات الشهود في القضايا المختلفة.. إلى جانب استغلال وظيفته، ومنصبه استغلالاً سيئاً.. وقيامه بأعمال خداع وغش وتزوير في مستندات رسمية وقانونية، وابتزاز وتهديد، ونكث الأمانة.. كل هذه الجرائم ارتكبها المتهم خلال عامي (١٩٨٧ ـ ١٩٨٨)!.

الأطفال في اسرائيل.. يكرهون التعليم!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الطفلة «عنبل مائر» البالغة من العمر (١١) عاماً، والطالبة بالصف الخامس الابتدائي، قد اختفت من منزل والديها، تاركة وراءها رسالة قالت فيها.. إنها تكره التعليم، وتبغضه!

الطفلة الاسرائيلية شاركتها في عملية الهروب بسبب كراهية التعليم، اثنتان من زميلاتها!



● الطفلة «عنبل».

كيف يفكرون؟

يؤمنون في الصباح..ويكفرون في المساء!

العداء اليهودي للإسلام قديم.. ومسلسل غدر اليهود بالمسلمين لا يتوقف!

من المكائد التي دبرها اليهود للمسلمين أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم خطة الدخول في الإسلام على سبيل النفاق.. ثم الخروج منه، والارتداد عنه، ولهم في ذلك عدة أغراض خبيثة:

● أن يُحدثوا في صفوف المسلمين تصديعاً، يفقدهم ماهم عليه من طمأنينة، ويبدد طاقاتهم.

● أن يخدعوا بعض المسلمين، فيفتنوهم عن دينهم، ويرتدوا معهم.

● أن يوقعوا في قلوب المسلمين القلق والاضطراب، ويقذفوا فيها الشك والحيرة.

● ومن أمثلة هذه الخطة، ما تحدثت عنه كتب السيرة.. من أن طائفة من اليهود اتفقوا فيما بينهم على الدخول في الإسلام أول النهار، والخروج منه آخر النهار.. ليقلدهم بعض المسلمين.. فقد سجل التاريخ أن كلاً من «عبدالله بن ضيف» و «عدي بن زيد».. وهما من يهود بني قينقاع، قد اجتمعا مع «الحارث بن عوف» وهو من يهود بني قريظة، وقالوا لبعضهم: تعالوا نؤمن بما أُنزل على «محمد» وأصحابه غدوة «صباحاً» ونكفر به عشية «مساء».. حتى نجعلهم يصنعون كما نصنع، ويرجعون عن دين «محمد»!!.. لكن الله فضح مكيدتهم هذه، وأنزل فيهم قوله تعالى في سورة «آل عمران» بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا أهل الكتاب لمَ تلبسون الحق بالباطل، وتكتمون الحق، وأنتم تعلمون. وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أُنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره، لعلهم يرجعون. ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم. قل إن الهدى هدى الله، أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم، أو يحاجوكم عند ربكم. قل إن الفضل بيد الله، يؤتيه من يشاء والله واسع عليم﴾.. صدق الله العظيم.

وقد عرفت ألاعيب السياسة الحديثة هذه الخطة اليهودية الشيطانية ..ذلك أن بعض الخصوم السياسيين يرسلون من جماعاتهم بعضاً من العملاء ليندسوا في صفوف خصومهم، ويتظاهروا بالاندفاع في تأييدهم بأعمال دعائية خادعة.. وفي يوم ما، يحدث هؤلاء المندسون تصدعاً في الصف الداخلي..بأن يفتعلوا خلافاً على بعض الأمور..وقد لا يستطيعون أن يحدثوا إلا خلافاً تافهاً، لكنهم يهولونه، ويكبرونه.. ويثيرون حوله معركة داخلية، مبددة للقوى، صارفة الأنظار عما يجب أن يحدث.. وبالتالي يظفر الخصوم بالفوز.

ـ وهكذا، فإن الباحثين لا يجدون مكراً في الأرض، إلا وكان اليهود قد سبقوهم الى اكتشافه ووضعه ضمن قائمة خطط مكرهم!



كيف أحقق أمنيتي

● أملي أن أصبح كاتبة، ولكني لا أجد من يساعدني.. ماذا أفعل؟

شهدان الحسيني
بورسعيد ـ مصر

●● ينبغي أن نقرأ.. ونقرأ كثيراً جداً.. نقرأ كتباً مفيدة نافعة، فالنحلة تزور آلاف الأزهار، كي تصنع قطرات قليلة من العسل.

اكتبي كثيراً أيضاً.. مشاهداتك اليومية، انفعالاتك ومشاعرك تجاه أحداث معينة.. اعرضي ما تكتبينه على مدرس اللغة العربية، راسلي المجلات، واعلمي أن الأمر يحتاج الى صبر وكفاح.

ولكن ينبغي أن تعلمي أنك طالبة، مهمتها الأولى الدراسة والتفوق.

مشكلة صف بأكمله!

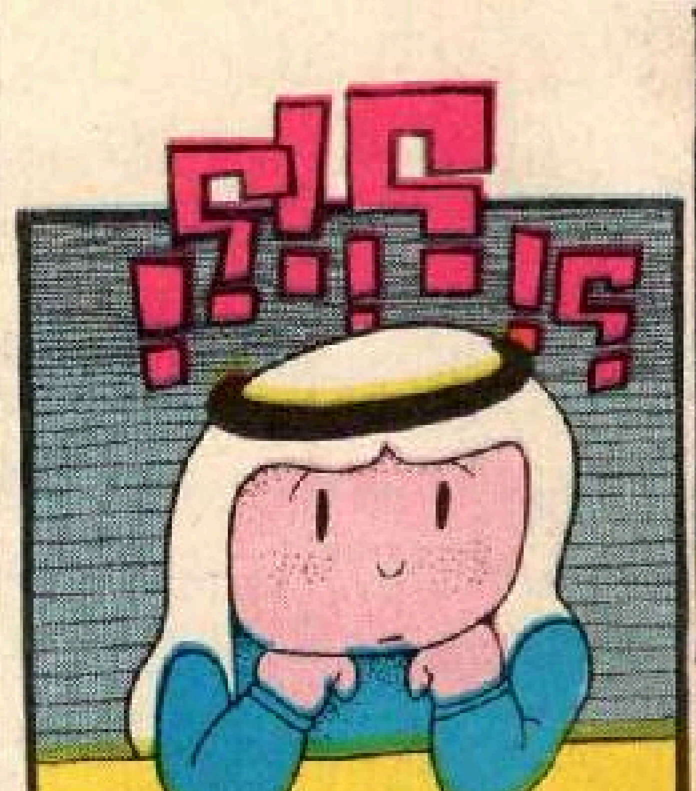
● أحد المدرسين لا يشرح الدرس جيداً، يكتفي بقراءته من الكتاب، وكثيراً ماينام على مقعده وهو جالس في الحصة.. ماذا نفعل؟

مجموعة من التلميذات
منفلوط ـ مصر

●● إذا كان هذا يتكرر دائماً، فينبغي أن تشركن آباءكن في هذا الأمر، فيتقدم أحدهم، وينبّه المدرس، فلعل الأمر لا يحتاج إلا الى مجرد التنبيه.

فإذا تكرر ذلك بصورة تؤثر على مستوى الطالبات ومستقبلهن، فلا بأس من أن يتقدم أحد الآباء، ويعرض الأمر على إدارة المدرسة.





أنا خجول جداً

● أنا طالب في الثانوية العامة، عمري ١٧ سنة، ولكني شديد الخجل، فإذا تحدثت الى غيري، لا أستطيع النظر الى عينيه من شدة خجلي.. ضعف الثقة في نفسي، أدى الى فشلي في أعمال كثيرة، ماذا أفعل، خاصة انني سأواجه الحياة العملية بعد سنوات قليلة.

م. س.
عمان ـ الأردن

عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور الزين عباس عمارة، استشاري الأمراض النفسية فقال:

الحياء مطلوب، بل إن الحياء من الايمان، ولكن بشرط ألا يتجاوز الحد، أو يعوق الانسان عن التعامل مع الآخرين، بصورة طبيعية.

فمثلاً: لا يعوقه الحياء، عن المشاركة في الاجابة على أسئلة، يعرف اجابتها، ولا يكون الحياء سبباً في ارتباكه، إذا طُلِبَ منه القيام بعمل معين، ولا يؤثر الحياء على مظهره العام، فيبدو دائماً غير واثق من نفسه.

في تلك الحالات، التي يكون الحياء فيها عائقاً عن السلوك الطبيعي، يكون الانسان محتاجاً الى المساعدة، إما من الأشخاص المقربين، أو من المتخصصين.

لذا فإننا ننصح هذا الصديق، بأن يلجأ الى من يثق فيه من المحيطين، كأحد الأبوين أو الأعمام أو الأخوال أو أحد المعلمين الذين يقتدى بهم ويطمئن اليهم، فإذا لجأ الى أحد خارج الأسرة، ينبغي أن يكون بعلم والديه.

حينما يجد من يطمئن اليه، ينبغي أن يبحث معه عن أهم الأشياء التي تسبب له قدراً كبيراً من الخجل، ويتوقف عن عملها بشكل مؤقت، فإذا كان قادراً على آدائها، ولا يمنعه من ذلك سوى الخجل، فينبغي أن يقوم أحد والديه، أو قريبه الذي لجأ اليه بمعاونته وبث الثقة في نفسه، ومحاولة تشجيعه الدائم، ودفعه المستمر، كي يعيد اليه قدراً من الأمان والاطمئنان، اللذين فقدهما لسنوات طويلة.

أما إذا كان يشعر بالخجل من آدائه لبعض الأعمال، بسبب عدم قدرته على آدائها بصورة صحيحة، فينبغي أن يبذل أقصى جهده ويحاول اتقانها، ثم يبدأ في أداء تلك الأعمال، بتشجيع من هذا الانسان، الذي لجأ اليه.

وهذا الصديق، صاحب المشكلة، عنده القدرة الايجابية، لأنه بادر وصارح الآخرين بمشكلته، طالباً العون منهم، لذا فإن هذا الأسلوب، قد ينجح في علاجه.

ولكن إذا لم يطرأ تَحَسُّن على حالته، ولم ينفع هذا الأسلوب في علاجه، فينبغي أن يلجأ الى أحد المتخصصين من الأطباء النفسيين، ولا يجد حرجاً في ذلك، فاستشارة الطبيب النفسي أمر طبيعي ولا يدعو للخجل.

عاجل جداً

● منى حمد ـ سلطنة عمان:

اختلاف الصغار أمر طبيعي، وما حدث بين أختك الصغرى، وأخت صديقتك شيء عادي، فالأختان تختلفان أحياناً في بيت واحد ولكن سرعان ما تعود كل منهما الى الأخرى، ينبغي ألا نخسر أصدقاءنا بسبب خلاف بسيط، يجب أن تعود كل منكما الى الأخرى، وخيركما من تبدأ بالسلام والكلام.

● سيد. أ ـ البحرين:

لا تنس أن رمضان يعقبه العيد، فإذا حُرمت من «مصروفك» في رمضان، فسوف تعوض ذلك في العيد إن شاء الله.

● نبيل محمد ـ اليمن:

أنصحك بمزيد من الصبر مع أخيك الأصغر. «أنت الكبير»، يمكنك أيضاً أن تخبر أباك أو أمك، كي يروضاه على شيء من الهدوء.

● فبيان حليمة ـ المغرب:

ينبغي أن تبذلي مزيداً من الجهد في اللغة العربية، استعيني بإحدى زميلاتك المتفوقات، كما أن قراءة القرآن الكريم وكثرة الاستماع اليه يفيد كثيراً.

● خالد محمد فوزي ـ البيضا ـ مصر:

إحساسك يدل على فطرتك السليمة وأخلاقك القويمة. استمر في مراسلة الأصدقاء، واطرح معهم موضوعات مفيدة، حتى لا تكون المراسلة مجرد إهدار للوقت.





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



● تونس - المنستير - محمد حرزالله:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٢٦ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، ضمن السلسلة البريدية المخصصة لمشاهير العرب.. الطابع يكرم ذكرى محمود بيرم التونسي (١٨٩٣ - ١٩٦٠) الشاعر الذي تغنّى بكلماته أسماء لامعة في دنيا الطرب، أمثال أم كلثوم وفريد الأطرش وصالح عبدالحي وزكريا أحمد.. وُلد هذا الشاعر التونسي في الاسكندرية، وعاش في مصر وتونس وفرنسا.

الطابع من فئة ٢٠٠ مليم، وهو من تصميم حاتم المكي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.



● مصر - أسامة فرج محمد عبدالرحمن (سمنود) محمد عبدالعال عبدالجابر (سوهاج):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً حول مشكلة اللاجئين في العالم، تحت شعار (المأوى لمن لا مأوى لهم).. الطابع من تصميم وهيب وجلال، وهو من فئة ١٠ قروش.

طوابع ومندوبون



● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد:

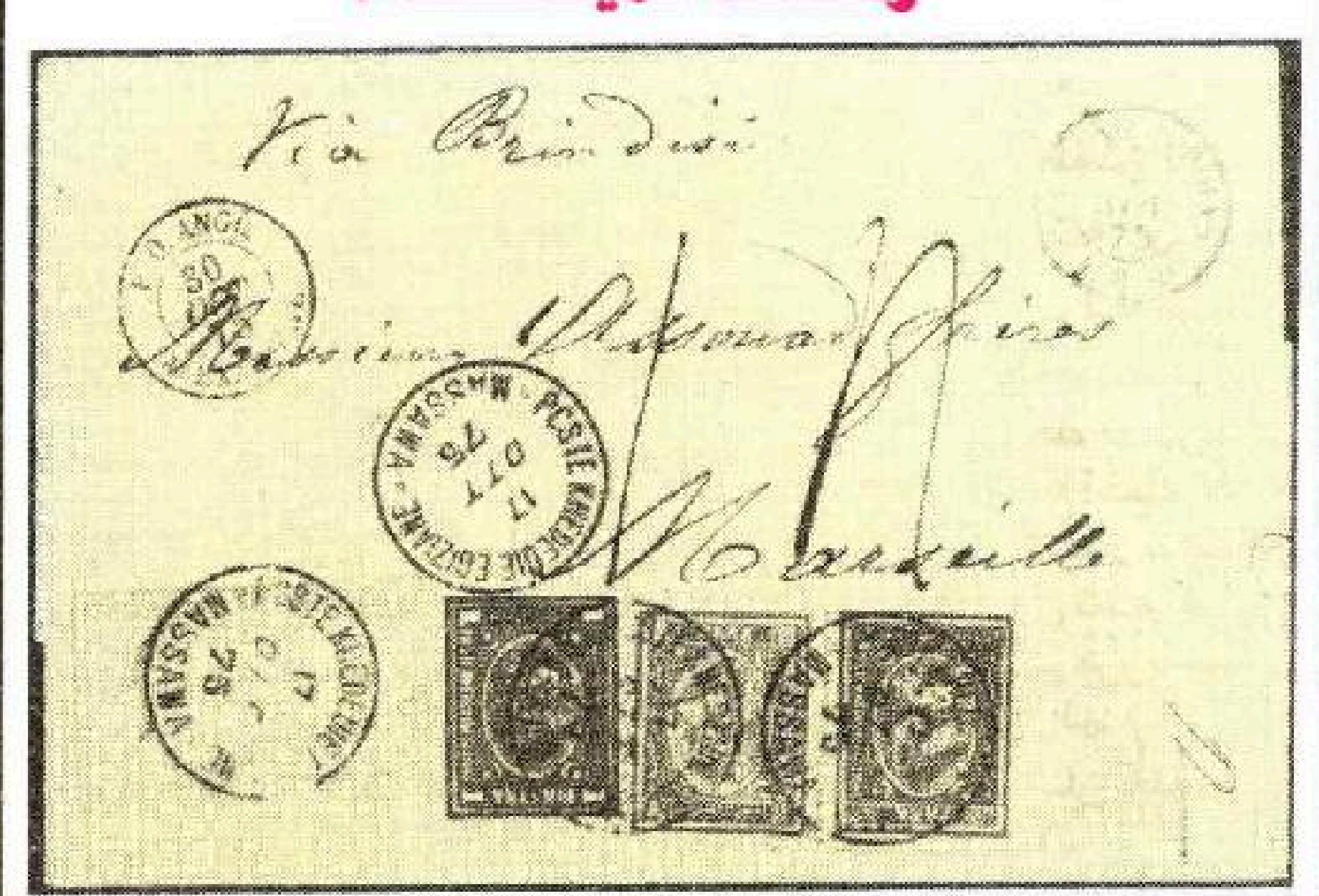
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تخصيص يوم عالمي، ضمن الحملة الدولية للتوعية والتحذير من خطر انتشار داء فقدان المناعة «الإيدز».. الطابع من فئة ٣ دراهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت هيئة البريد السورية طابعين تذكاريين.. الأول بمناسبة اليوم العالمي للبريد.. والثاني بمناسبة اليوم العالمي للطفل.. الطابعان من فئة ٥٥٠ و ٦٠٠ قرش على التوالي.

رسالة ثمينة!



غلاف رسالة أُرسلت عام ١٨٧٥ من «مصوَّع» بأثيوبيا الى مرسيليا بفرنسا عبر مكتب البريد المصري.. الغلاف حمل خمسة طوابع مصرية، وتبلغ قيمته حالياً ٨٨٠٠ جنيه استرليني!

هل تبادلني الطوابع؟

● عبدالهادي عبد علي:
البحرين - قرية القدم - شارع البديع - طريق ٤٩١٥ - منزل رقم ٥٣٨.

● عبيد يوسف المنعوت:
الامارات - رأس الخيمة - جلفار - ص. ب: ٦.

● محمد الزين كزولي:
تونس - قفصة ٢١٠٠ - الزوالي - قرب حمام الشفاء.

● جاسم محمد ابراهيم:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٥٩٥.

● محمد عبدالله عبدالودود سعيد:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - المدينة السكنية - شيراتون - صندوق بريد ظهر حمير ٢٢٣٠٦١.

● راشد محمد النسعة:
الأردن - عمان - ص. ب: ٧٣٨٨.

● حمود سعيد عبدالله:
سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٦٣٨.

هل تبادلني العملات؟

● حسين محمد حسين علي:
الكويت - الرميثية - قطعة ٣ - شارع ٣١ - منزل ١٤ - ص. ب: ٣٢٧١٣.

● أحمد السيد الشنديدي:
مصر - سوهاج - حي العارف - عمارة بنزيون (شقة ٩).

● يعقوب نائل الخزوز:
الأردن - عمان - ص. ب: ٣٠ - شركة مناجم الفوسفات - الحسا (بواسطة الوالد).

● عماد أحمد حمد الشريدي:
السعودية - الدمام - ص. ب: ٣٤٦٩٦.

● محمد يوسف أحمد سلمان:
البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٦٢٢ - مجمع ٨١٦ - منزل رقم ٧٤٦.

● خالدخميس الهاشمي:
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية الكامل والوافي - ص. ب: ٣١١٨٣.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر مارس

من هو سعيد الحظ رقم ١٤ الذي يسافر معنا الى الدورة الأوليمبية ببرشلونه ؟

● هذا المكان مخصص للمسابقة الشهرية. كل شهر مسابقة جديدة.. وجوائز متنوعة.

ونظراً لاقتراب موعد الدورة الأوليمبية، التي تقام في برشلونه في شهر يوليو القادم، سوف تاخذ المسابقة الكبرى رقم ١١ هذا المكان لمدة شهرين.

كل شهر سيتم اختيار فائز، للانضمام الى بقية الفائزين الذين يسافرون على نفقة ماجد الى برشلونه.

كل المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال هذا الشهر وترسلها الينا في الموعد الذي أحدده لك، لتشترك في السحب الرابع عشر.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــــوة للجميــع لحفـظ القرآن الكريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منهـا ثلاثون درهماً.

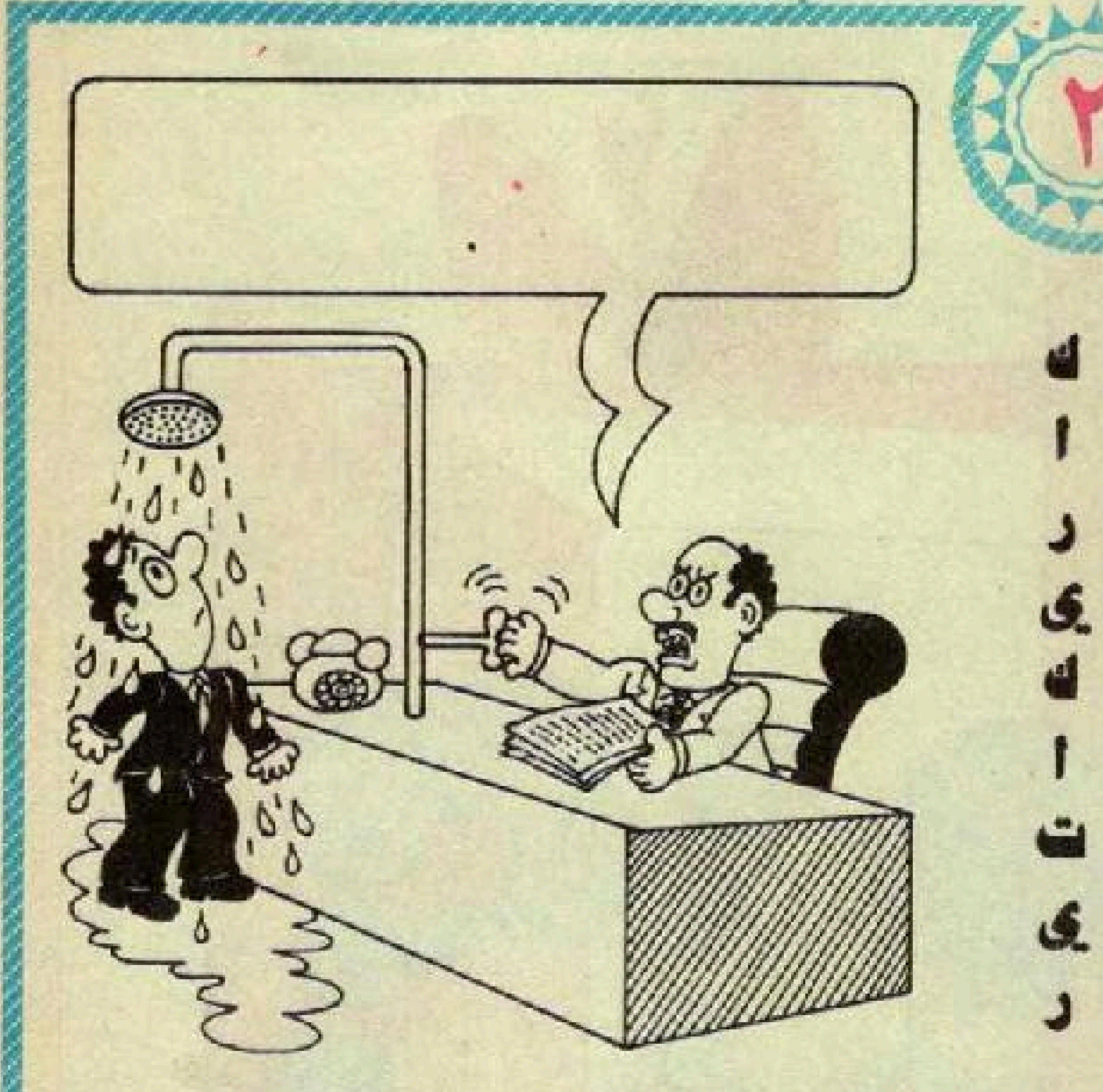
هذا الأسبـوع نحفظ معـاً: من الآيـة ٢٧٦ الى الآيـة ٢٨١ من سورة البقـرة، من قـول اللـه: ﴿يَمْحَقُ اللهُ الرِّبا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وهم لا يُظلَمُون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ يَمْحَق. ٢ ــ ذَرُوا. ٣ ــ عُسْرَة.

٢

كاريكاتير



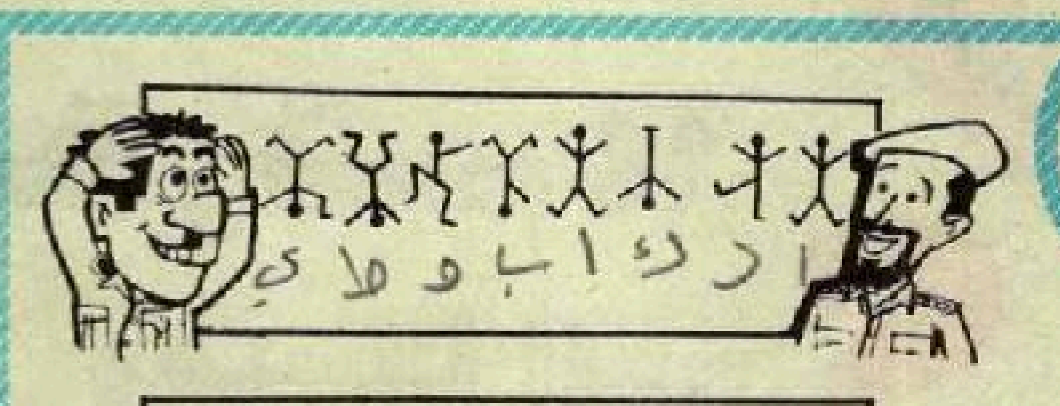
اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣

كلمـة السر



ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
ه	و	لا	ي	

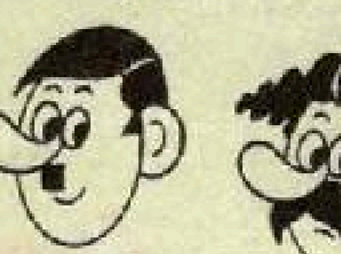
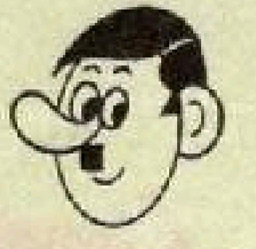
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمـة السر» التي كتبتها العصابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٤

إبحث عن فضولـي.. وابحث عن رقمه السري!

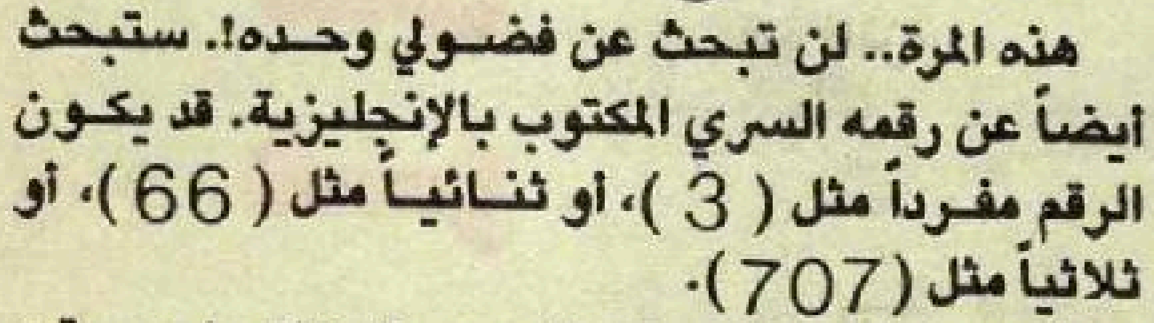


هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحـده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكـون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنـائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقـد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



٥

أكمـل الرسـم

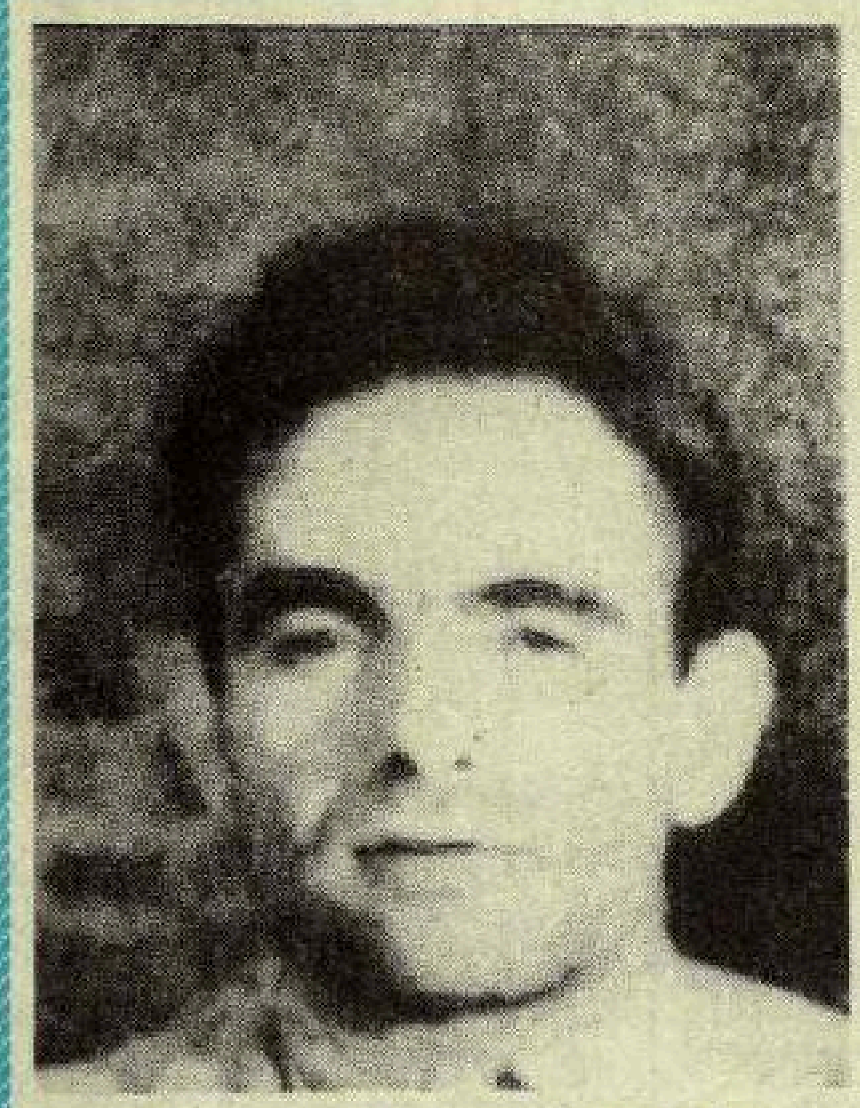
اذا كنت من هـواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



من أنا؟



● هذا الإرهابي له سجلٌ إجرامي حافل، وكان ملاحَقاً من قِبَل السلطات البريطانية في عام ١٩٤٨.. ومع ذلك ارتقى حتى شغل منصب رئيس الوزراء في الكيان الغاصب الذي شجع أمثاله من رؤساء العصابات الإرهابية.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

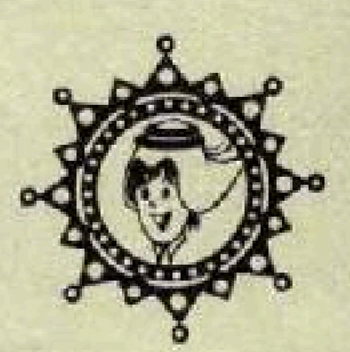


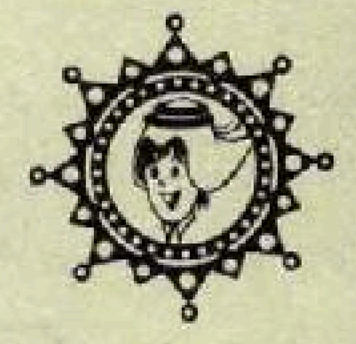
● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز





كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢				■			
٣			■	■		■	
٤	■					■	
٥	■	■		■			
٦					■		
٧						■	

■ الكلمات الأفقية:

[١] دولة افريقية.

[٢] من الأعداد - يُرشد.

[٣] للنداء.

[٤] دولة افريقية.

[٥] غزة «مبعثرة».

[٦] لقب نجم كاميروني تالق في كاس العالم ١٩٩٠ - أداة استفهام.

[٧] (عبيدي.....) أحسن لاعب كرة قدم في افريقيا ١٩٩١.

■ الكلمات الرأسية:

[١] آلة موسيقية - أداة استفهام «معكوسة».

[٢] لقب الأمين العام للأمم المتحدة «معكوسة» - حرفان متشابهان.

[٣] تجدها في كلمة «فجر» - أبرر.

[٤] للتفسير.

[٥] دولة افريقية «معكوسة».

[٦] في الذراع - ضمير الغائبين.

[٧] دولة افريقية.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٧٦]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) حاجَّ: جادل.
(٢) فَبُهِتَ: تحيَّر ودهش.
(٣) لم يَتَسَنَّهْ: لم يتغير مع طول الزمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) شريفة محمد خليفة - مدارس النهضة - أبوظبي - الامارات.
(٢) علاء الدين خليل - مدرسة حي الشفا - الرياض - السعودية.
(٣) كيران صلاح الدين - اعدادية التحدي - الدار البيضاء - المغرب.
(٤) أحمد هاشل بطي - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(٥) مبروك أحمد محسن - مدرسة أبي الحسن - صنعاء - اليمن.
(٦) الصحبي الصيادي - مدرسة السواني - المنستير - تونس.
(٧) حامد عبدالستار جلاله - المدرسة الثانوية - المنوفية - مصر.
(٨) منى اسماعيل جودة - مدرسة أم حبيبة - أبوظبي - الامارات.
(٩) عبدالرحيم أحمد - مدرسة أبي بن كعب - الرياض - السعودية.
(١٠) خليل ابراهيم محمود - مدرسة مأمون - المنامة - البحرين.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: «الوَحر».. أي الحقد، الغضب الشديد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سالم مطر سالم - مدرسة سيف اليعربي - الشارقة - الامارات.
(٢) سناء سالم أحمد - مدرسة التاسعة - الطائف - السعودية.
(٣) فهد عبدالله سالم - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٤) هشام عبدالحليم زهره - مدرسة السلام - طنطا - مصر.
(٥) مريم حاتم البشتاوي - عمان - الأردن.
(٦) أحمد حسني محمد - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر.
(٧) سعد عبود صالح - مدرسة مشاعل - الجهراء - الكويت.
(٨) قيس الوهابي - مدرسة حي التضامن - تونس.
(٩) عادل ناصر علي - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.
(١٠) سلطان عبدالله مبارك - مدرسة أم غافه - العين - الامارات.
(١١) أحمد حمزة زبير - مدرسة ابن الرومي - الرياض - السعودية.
(١٢) محمد السيد أحمد - معهد أبوحماد - الشرقية - مصر.
(١٣) بدرية ناصر السيابيه - مدرسة الأمل - بركاء - سلطنة عمان.
(١٤) عمور نديم محمد - مدرسة فتحي الحرة - الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) أحمد السيد عبدالله - مدرسة عالي - البحرين.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أنس عصمت المعلم - مدرسة ابن تيمية - عجمان - الامارات.
(٢) علي عبدالمنعم علي - مدرسة القطيف - السعودية.
(٣) حسين محمد حسن - مدرسة حسان بن ثابت - سلطنة عمان.
(٤) ياسر محمد فرج - معهد المنصورة الديني - مصر.
(٥) حسين أحمد الحسني - مدرسة أبوالرجال - صنعاء - اليمن.
(٦) حسن علي حسن البط - مدرسة حولي - الكويت.
(٧) محمد علي محمد - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.
(٨) حاتم فلاح خليفة - مدرسة الاطفال - عمان - الأردن.
(٩) كريم حرشاني - مدرسة فرحات حشاد - سيدي بوزيد - تونس.
(١٠) معاش محمد - مدرسة الادريسية - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) انصاف احسان الموسوي - مدرسة الامام الصادق - الديه - البحرين.
(١٢) نور فارس ريس - مدرسة النور - الشارقة - الامارات.
(١٣) هاني محمد عبدالله - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.
(١٤) مالك عبدالله سعيد - مدرسة المعبيله - سلطنة عمان.
(١٥) رضا حمدي محمد - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.

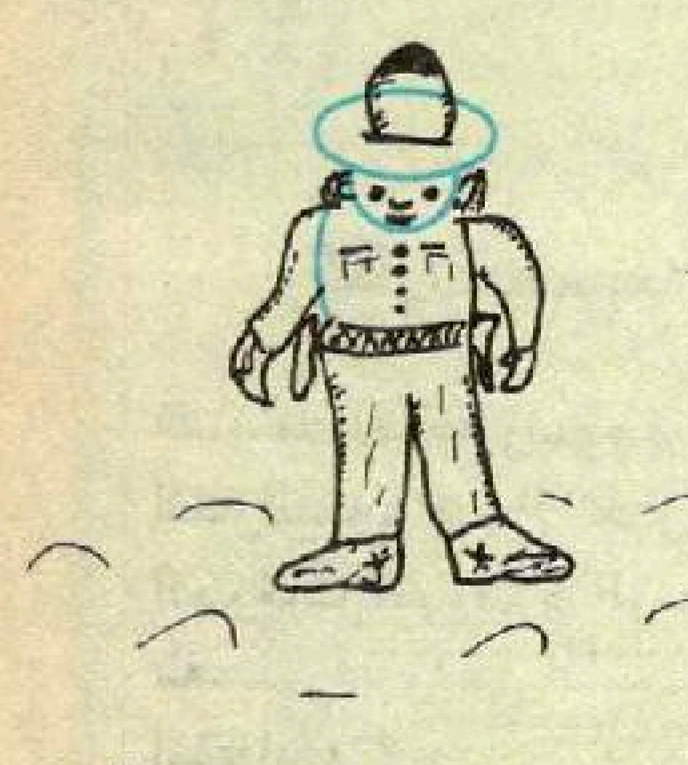
أكمل الرسم



● رسم الصديق: نور محمد عفيف - مدرسة دبي الوطنية - دبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: دينا أحمد محمد - مدرسة المعمورة - بهلاء - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: فهد سالم عيسى - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علم مالي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) وليد حسن عبدالرحيم - مدرسة عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.
(٢) حسيب حكم بايزيد - مدرسة العاصمة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) الفحصي الورياغلي منير - مدرسة محمد الخامس - طنجة - المغرب.
(٤) عبدالرزاق غياث عبدالرزاق - مدرسة مدينة حمد - المنامة - البحرين.
(٥) ماجد المطيري - مدرسة عبدالله بن زيد - ابراء - سلطنة عمان.
(٦) فارس عبدالرحمن صالح - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(٧) محمد مجدي زيدان - مدرسة الملك الصالح - الدقهلية - مصر.
(٨) صباح محمد محمود - مدرسة إناث النزهة - عمان - الأردن.
(٩) مهدي حسن - مدرسة نهج الجاحظ - الكرم - تونس.
(١٠) عادل رفيق الجردي - مدرسة القبس - حولي - الكويت.
(١١) اسلام السيد عبده - مدرسة الأسيلي - دبي - الامارات.
(١٢) حسين عبدالمحسن العبادي - المعهد الثانوي - الطائف - السعودية.
(١٣) امباركي منى - مدرسة الامام مالك - العرائش - المغرب.
(١٤) أبونوره الكيومي - مدرسة جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان.
(١٥) طارق صلاح أحمد - مدرسة مصر للغات - القاهرة - مصر.

صورة مهزوزة

□ صورة «ليوبولد سنجور»، الرئيس السنغالي السابق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عابد علي عبدالله - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.
(٢) أحمد عبدالسلام عكاشة - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا - سلطنة عمان.
(٣) وفاء مصطفى محمد - مدرسة رابعة العدوية - المنامة - البحرين.
(٤) واهيبي فؤاد - مدرسة المستقبل - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) حنان بحيري - مدرسة ٢ مارس - تونس.
(٦) سميح حسن - مدرسة ازال الحديثة - عدن - اليمن.
(٧) طارق محمد عبدالرحمن - مدرسة أبي بكر الصديق - زفتى - مصر.
(٨) سعيد خالد سعيد - مدرسة روضة الفجيرة - الامارات.
(٩) محمد سعيد هاشم - مدرسة التفوق - السالمية - الكويت.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ر	ش	م	ي	د	س
٢	د	و	هـ	ش	■	■	و
٣	خ	ى	ر	■	■	ق	م
٤	ب	■	ي	■	ر	ي	ط
٥	ي	ر	ا	ع	■	ر	ر
٦	ل	ي	ر	هـ	■	أ	هـ
٧	■	ب	■	■	ن	ط	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) يوسف صايل يوسف - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد صالح العامر - مدرسة العزيزية - القصيم - السعودية.
(٣) عبير فوزي عبدالعظيم - كلية الآداب - المنوفية - مصر.
(٤) شمسه عبدالله سعيد - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.
(٥) عادل علي محمد - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.
(٦) لطفي بوديده - مدرسة ابن خلدون - طنجه - المغرب.
(٧) فراس بالي - مدرسة مجيدة - صفاقس - تونس.
(٨) رامي عبدالقادر البلوي - مدرسة سالم المبارك - الرقة - الكويت.
(٩) هذال عبدالله الدوسري - مدرسة الجميلية - الدوحة - قطر.
(١٠) هديل لطفي علي - مدرسة الشهيد الدلالي - عدن - اليمن.
(١١) لطفي أحمد شاكر - مدرسة ذكور الرصيفة - الأردن.
(١٢) محمد حسن حسين - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.
(١٣) ماجد محمد سعد - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.
(١٤) محمد سلطان سعيد - مدرسة الجلندي - بديه - سلطنة عمان.
(١٥) مصطفى أحمد السباعي - مدرسة كفر صقر - الشرقية - مصر.

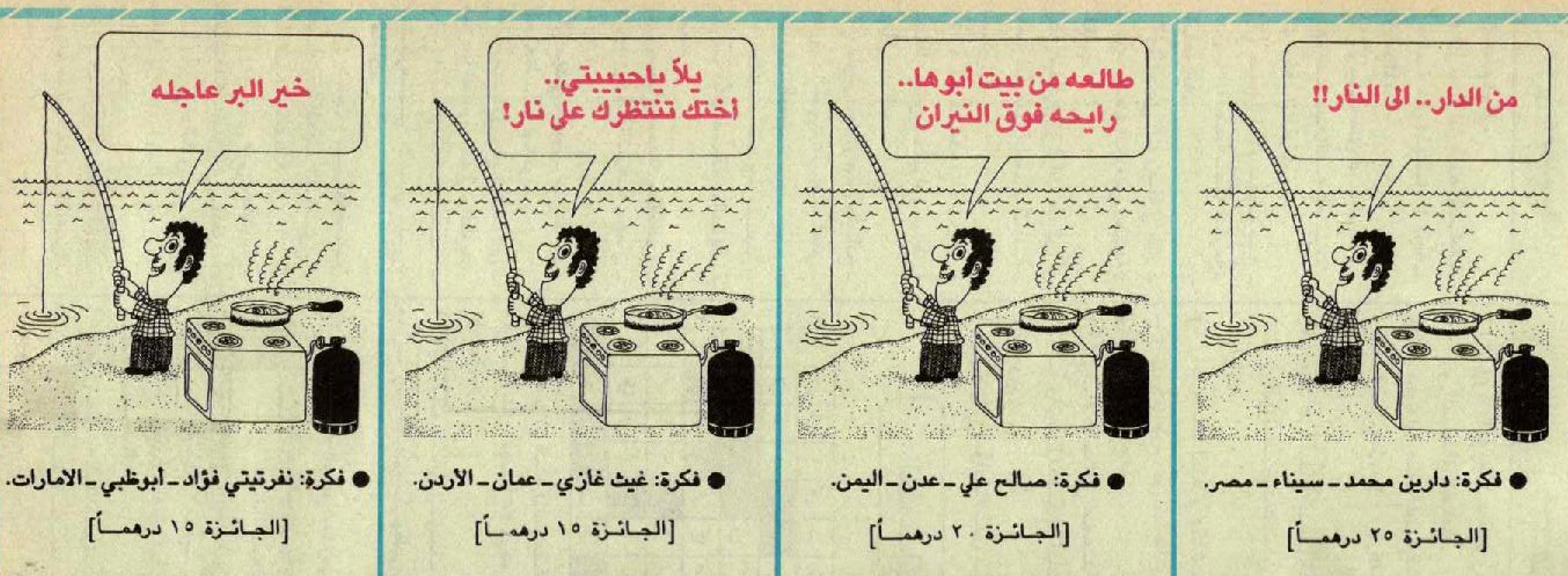
فضولي يتحدى !



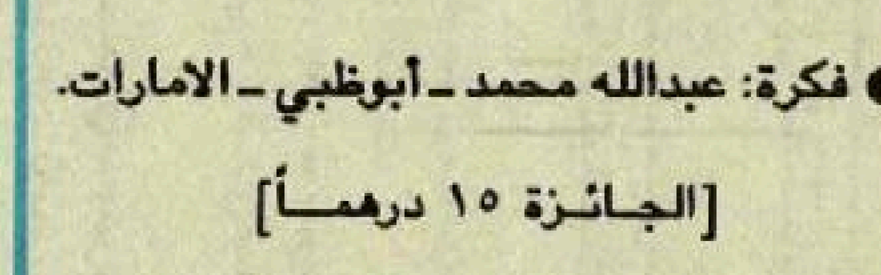
□ فضولي موجود على الصفحة (٥٢).

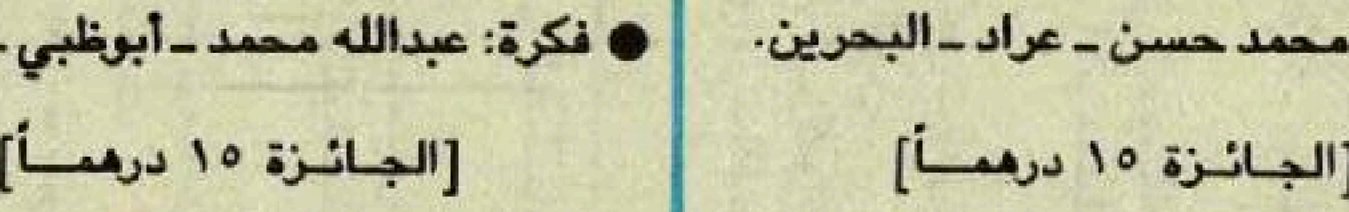
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نفله حميد سالم - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.
(٢) مفيد فهمي عبدالله - مدرسة القادسية - جدة - السعودية.
(٣) صادق صادق الحسانين - مدرسة السادات - الاسماعيلية - مصر.
(٤) جلال علي الماحل - مدرسة الصعيد - شبوه - اليمن.
(٥) عائشة ناصر الزكواني - مدرسة الحيل العوامر - الفحل - سلطنة عمان.
(٦) جمال أحمد مصلح - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.
(٧) مستقيم محمد - مدرسة التحدي - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) محمد عبدالرسول - مدرسة الوطنية - بيان - الكويت.
(٩) عمرو محمد عادل - مدرسة البدع النموذجية - الدوحة - قطر.
(١٠) ياسين السكراني - مدرسة طيب المهيري - مدنين - تونس.
(١١) ديمه فريد صبحي - مدرسة الاهلية - عمان - الأردن.
(١٢) سعيد أحمد عبدالله - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات.
(١٣) هيثم محمود الجبالي - مدرسة خالد بن فهد - جدة - السعودية.
(١٤) أحمد سلامه عبدالعزيز - مدرسة الفجر - الجيزة - مصر.
(١٥) شيماء جمال الدين - مدرسة بهلاء الشمالية - سلطنة عمان.








● فكرة: دارين محمد ـ سيناء ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: صالح علي ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: غيث غازي ـ عمان ـ الاردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

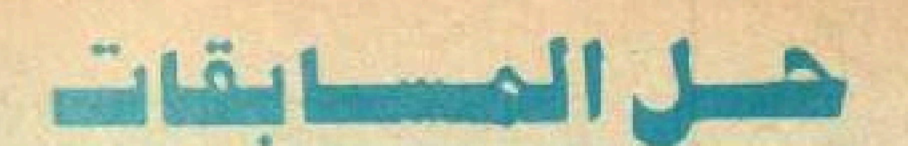
● فكرة: نفرتيتي فؤاد ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عمرو محمد ـ بورسعيد ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد حسن ـ عراد ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبدالله محمد ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: معاذ عبدالجابر ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ــ ....

....

٢ ــ ....

....

٣ ــ ....

....

مـن أنـا؟

....

كلمــة الســـر!

....

كــاريكــاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: ☐

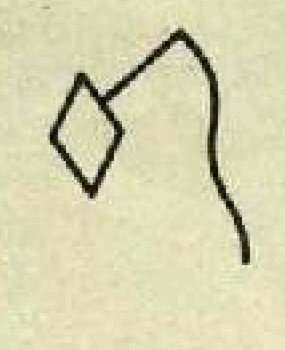
ورقمــه الســري هــو: ☐

وموجــود عــلى صفحــة: ☐

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ي	ر	ي	ج	ي	ن	١
			■			أ	٢
	■		■	■		ى	٣
	■					■	٤
	■		■		■	■	٥
		■				م	٦
	■					ب	٧

أكمـل الرســم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٢

الإسم : ....

السن : ....

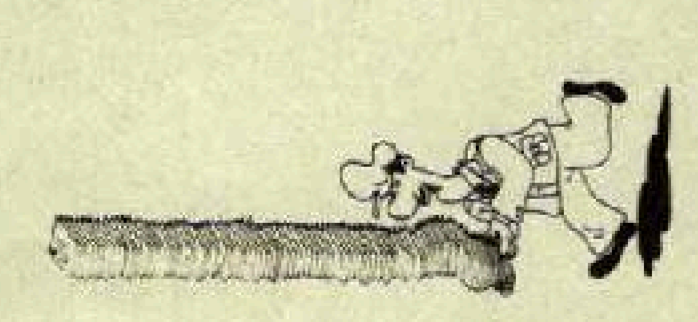
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

[عبارة هيروغليفية تمثل راقصاً ينطق باسم شخص تُقرأ من اليسار إلى اليمين] .



ظلت قدرة الانسان على إبداع رسوم وعلامات ورموز تتطور على مدى آلاف من السنين . وعند حلول عصر الدولة المصرية القديمة ، أصبح الإنسان قادراً على استخدام الرسوم كلغة يمكنه بها أن يتفاهم مع غيره من البشر ، وأن يوصل إليهم معانى محددة وواضحة لا تحتمل الخطأ أو الالتباس . وهكذا ولدت الكتابة الهيروغليفية .

واستخدم المصرى القديم فى تلك الكتابة مجموعتين من الرسوم : كانت المجموعة الأولى رسوما يمثل كل منها حرفا صوتيا معينا (أ - ب - د - ف - ح .. وهكذا) ، واستخدمت هذه الرسوم الحروف فى تسجيل أسماء الأشخاص والبلاد والمدن . أما المجموعة الثانية فكانت رسوماً أخرى لا تمثل حروفا صوتية ، بل تتركب من تجميع بعضها إلى البعض الآخر الكلمات ذات المعانى .

وكتبت اللغة الهيروغليفية منحوتة على الجدران الصخرية للمعابد القديمة ، أو مرسومة

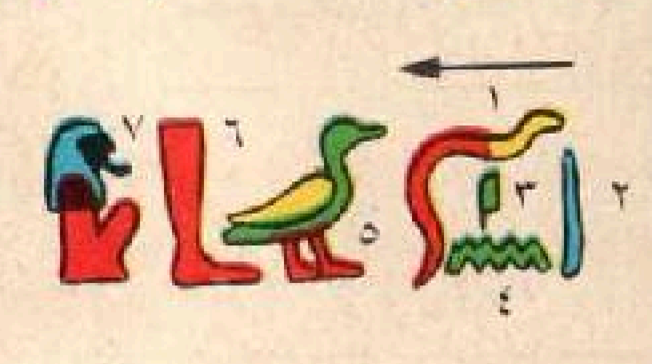


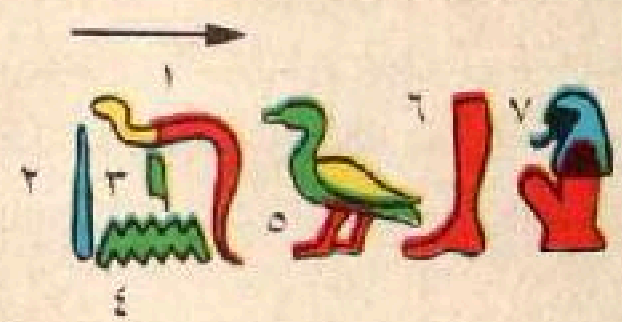
بالالوان على الورق المصنوع من نبات البردى . وكانت تلك

الصور تتحول إلى لغة ! (١)

اللغة تُكتب بترتيب رأسى من أعلى إلى أسفل ، أو بترتيب أفقى : من اليمين إلى اليسار ، وأيضا من اليسار إلى اليمين !

أما كيف كان القراء يتعرفون على بداية الكتابة وعلى الاتجاه الصحيح الذى يقرأونها به ، فكان ذلك أمرا سهلاً : إذ أن الاتجاه الذى تتوجه إليه رؤوس الكائنات الحية المرسومة فى الكتابة يكون هو الاتجاه الذى تبدأ منه قراءة المكتوب . وفى النموذج التالى ، نرى عبارة « كلمات نطق بها إله الارض » وقد كتبت أربع مرات بترتيب مختلف فى كل مرة . وتشير الأسهم التى أضفناها إلى الاتجاه الصحيح للقراءة ، بينما توضح الأرقام التسلسل الصحيح لقراءة الحروف .







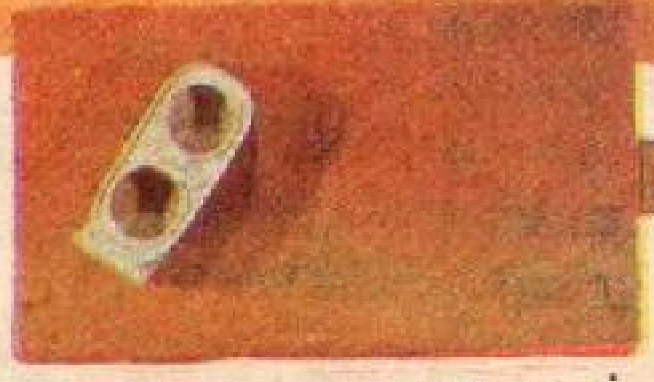


ومع الزمن ، ومع ضرورات السرعة فى الكتابة اليومية ، ظل المصريون يبسطون طريقة الهيروغليفية ، ويختصرون رسم صورها ، حتى أصبحت مجرد علامات لا تعبر عن أشكال محددة واقعية .

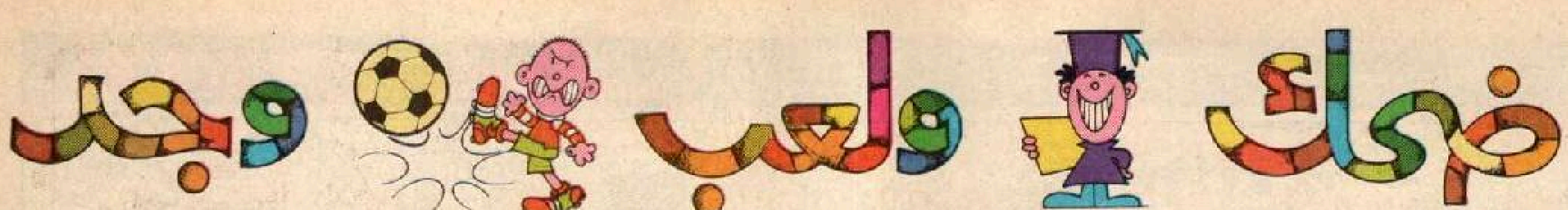
وأصبحت الكتابة المبسطة فى شكلها الاول تسمى « الهيراطيقية » ، وعندما ازداد اختصار رموزها سميت « بالديموطيقية » . وهكذا ولدت اللغة المكتوبة بشكلها الذى نعرفه الآن ، وكان الاصل هو الرسوم والعلامات .

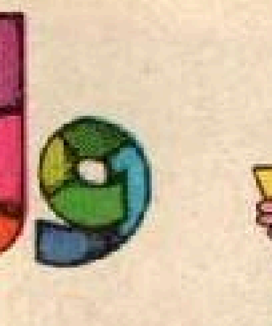
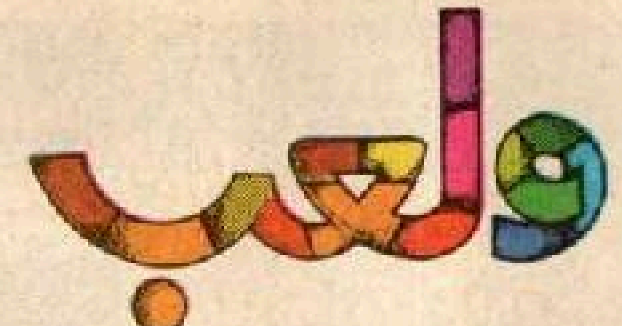
كلمة مصرية قديمة وقد كتبت بالكتابات الثلاث:





أدوات الكتابة فى مصر القديمة




كرة قدم!

الأول: أنا أكبر علماء كرة القدم.. أعرف كل شيء عنها.

الثاني: إذن.. أخبرني كم عدد الثقوب في شبكة المرمى!

مؤيد غازي حمدان
أبوظبي ـ الامارات

حاسة السمع

سأل أستاذ أحد تلاميذه أثناء شرحه عن حاسة السمع، فقال:

ــ أنت.. إذا قطعت احدى أذنيك، ماذا يحدث لك؟

التلميذ: أتألم ياأستاذ.

المعلم: أحسنت.. وإذا قطعت أذنك الأخرى، ماذا يحدث؟

التلميذ: لا أرى.

المعلم متعجباً: كيف ذلك؟

التلميذ: أين أُعلّق نظارتي؟!

سناء عوض جبل
صلالة ـ سلطنة عمان

الضيف.. والبخيل

الأول: لماذا لا تريد أن تستضيفني عندك؟

الثاني: لأنك جيد المضغ، سريع البلع!

فهد علي عبدالله
الرياض ـ السعودية

المظلة..

الأول: لقد نسيت مظلتي في المنزل هذا الصباح.

زميله: كيف اكتشفت أنك نسيتها؟!

الأول: كان ذلك حين توقف المطر، فرفعت يدى لإغلاقها.. فلم أعثر عليها!

محمد أبكر محمد
سنار ـ السودان

مرة واثنتان.. وثلاث!

ظلت الأم توصى ابنها وهو يدخل الامتحان: قبل أنْ تجيب على الأسئلة.. عليك بقراءة كل سؤال جيداً.. مرة واثنتين وثلاثاً!

قال الإبن: سأعمل بوصيتك ياأمي، وسوف أكتب الاجابة أيضاً مرة واثنتين وثلاثاً!

عمرو محمد فكري عبدالجليل
بورسعيد ـ مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بخيل جداً..

سقطت صخرة على يد أحد البخلاء، وأصابته بجرح كبير.. فقال: يااااه.. الحمد لله أنني نسيت الساعة في البيت!

يوسف محمد الشامسي
العين ـ الامارات

في الدليل

الأول: كم رقم تليفونك؟

الثاني: ستجده في الدليل.

الأول: إذن ما اسمك؟

الثاني: ستجده في الدليل أيضاً!

تركي بن عبدالرحمن المقرن
الخرج ـ السعودية

الثمن!

الأول: كم ثمن هذه الساعة الرائعة؟

الثاني: ستة شهور سجن فقط!

محمد مهيب ناظم
الزرقاء ـ الأردن

توقيع

المدرس: اذكر أين يتم توقيع معاهدات السلام؟

التلميذ: في نهاية الصفحة يأستاذ!

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

في لندن

الولد لجاره: الضوضاء في بيتنا يسمعها الذي في لندن.

جاره: غريبة.. أنا لم أسمع شيئاً.

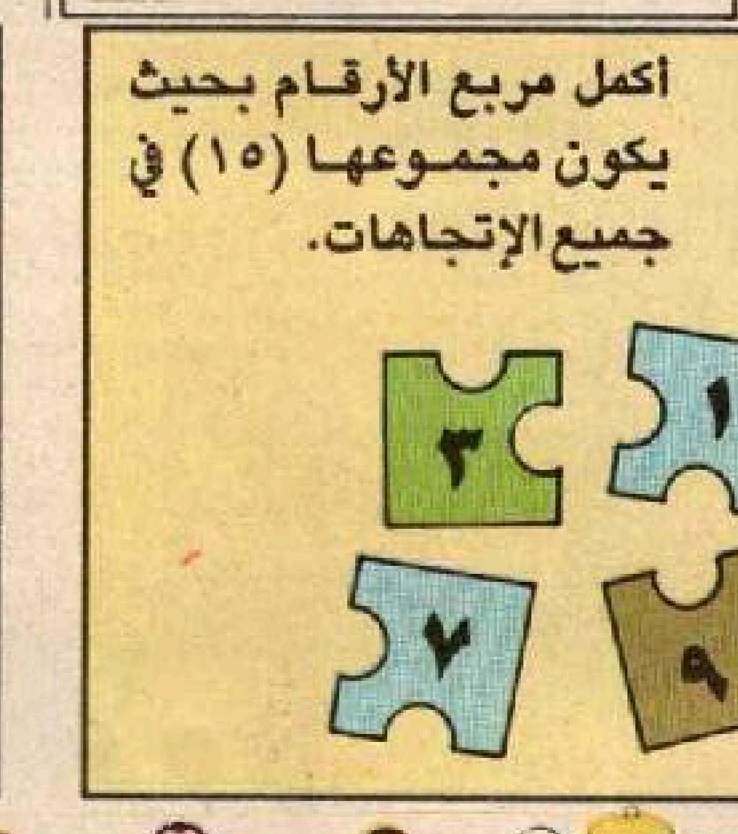
الولد: نعم نعم.. فأنت لست في لندن!!

محمود محمد الكاتب
القاهرة ـ مصر

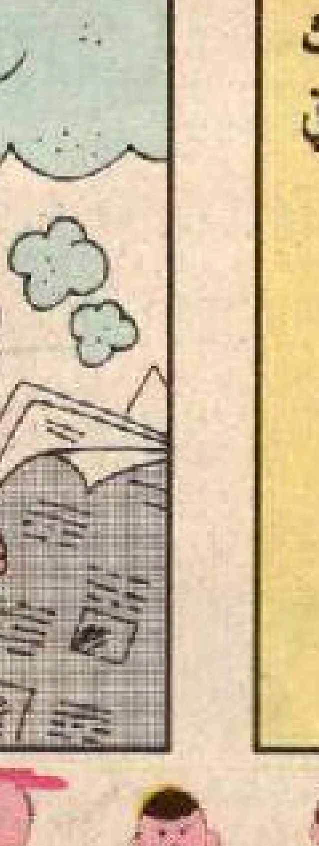


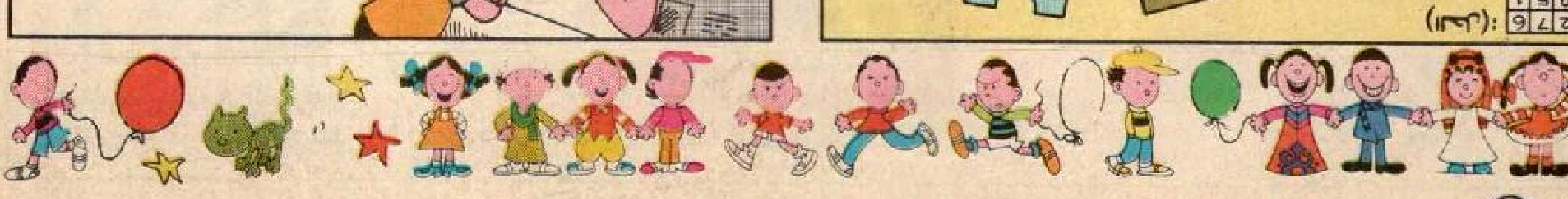
● كان «أشعب» يقول: ما أحسست قطُّ بجار لي يطبخ قدراً.. إلا غسلت صحوني.. وكسرت الخبز، وانتظرته لعله يحمل إليَّ شيئاً من قدره!

● كان «جحا» يدق وتداً في حائط له.. وكان وراء الحائط «زريبة» دواب لجاره.. فحصل ثقب في الحائط.. نظر «جحا» من خلاله فرأى خيلاً وبغالاً، ففرح وجرى الى زوجته، وقال لها: تعالي انظري.. لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالبهائم!



أكمل مربع الأرقام بحيث يكون مجموعها (١٥) في جميع الإتجاهات.





تفســـير!

بعد أن شرح المعلم كيفية تجمُّد المياه في الصنبور، سأل أحد الطلاب: إذا فتحت الصنبور في يوم بارد، ولم ينزل شيء.. فما تفسير ذلك؟

قال الطالب: تفسيره بأنك لم تدفع فاتورة المياه هذا الشهر!

مقبل فهد غازي
حائل ـ السعودية

معلومـــات..

الولد لأمه: الآن تأكدت ياأمي أن أستاذنا لا يعرف الكثير من المعلومات.

الأم: وكيف عرفتَ ذلك؟

الولد: لأنه دائماً يسألنا، ونحن نجيب!

عائدة الحميدي
قابس ـ تونس

لا خوف

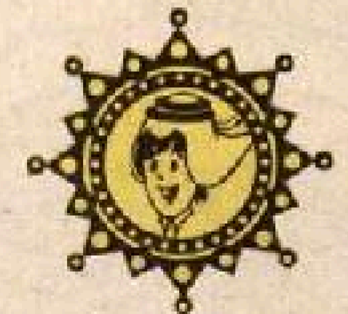
اقترب الطفل من سيدة عجوز تجلس بجوار حمام السباحة.. وقال لها:

ـ سيدتي.. هل تُصلين كل يوم؟!

قالت نعم: نعم.. أُصلي كل يوم يابُني.

قال الطفل: إذن فلا خوف من أنْ أترك معكِ هذا الدينار حتى أنتهي من السباحة!

علوي عبدالله أحمد
أبين ـ اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

صورة مسموعة

ذهب شخص الى محل للتصوير، فسأله المُصوِّر:

ـ كيف تريدني أن أُصورك؟

أجابه: أريدك أن تُصوِّرني وأنا أقرأ الجريدة، بصوت مرتفع!

علاء الدين بنعبدالمؤمن
تطوان ـ المغرب



العالم يضحك

■ من انجلترا:

ـ سأل جَزّار أحد المحامين في لندن: لو سرق كلب قطعة لحم من دكاني.. فهل يكون صاحب الكلب مسئولاً؟

أجاب المحامي: نعم.. لا شك في ذلك.

قال الجزّار: حسناً لقد خطف كلبك قطعة لحم تساوي نصف جنيه منذ خمس دقائق.

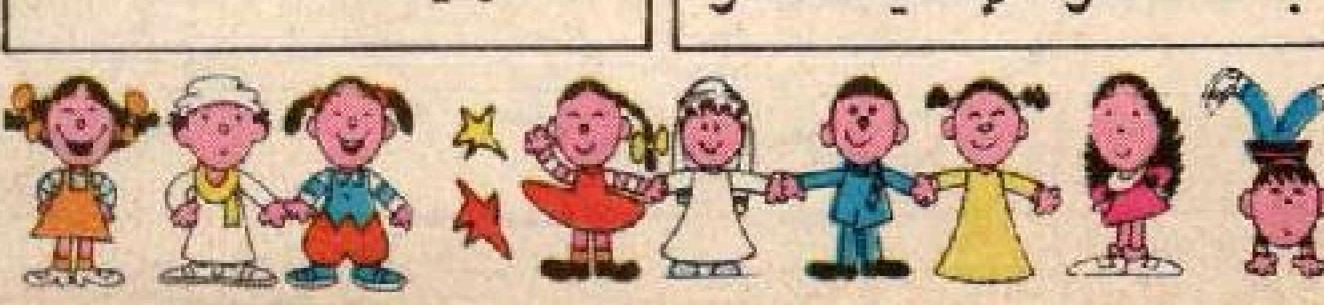
قال المحامي: إذن أعطني أنت النصف الباقي من الجنيه .. وبهذا أكون قد استوفيت أتعابي على هذه الاستشارة!!

■ من سويسرا:

ـ دخلت إحدى السيدات عيادة طبيب الأشعة، وسألته: أتقوم بالتصوير الإشعاعي؟

قال: نعم ياسيدتي.

قالت السيدة: حسناً.. أرجوك أنْ تأخذ صورة بالأشعة لهذه العلبة، فقد انتُزعت منها الورقة التي كانت تلفها.. ولم أعد أدري أهي علبة فاصوليا أم يخنة الفاصوليا!



صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● قرود «فرفت» التي تعيش في كينيا تطلق صرخات تحذير مختلفة، للدلالة على اقتراب فهد.. أو نسر.. أو ثعبان!

● «بلاين جرانجر» من «وينيبيج» بكندا عمره ١٠ سنوات ومصاب بالسرطان.. ويملك مجموعة تضم اكثر من ٧٠٠٠ قبعة!

● الفنان «بيتر لويس»، من «إدمونتون» بكندا، أقام شلالاً صناعياً وسط أحد السهول الكندية الجافة، يزيد ارتفاعه ٣٠ قدماً عن شلالات «نياجرا»!



● قرود البابون التي تعيش في صحراء ناميبيا بجنوب أفريقيا، حيث تصل الحرارة الى ٤٥ درجة مئوية، تستطيع البقاء دون ماء لغاية ٢٦ يوماً!

● شركة في «سانتا روزا» بكاليفورنيا تبتكر تصميمات معقدة ودقيقة كالدانتيل محفورة على الورق بواسطة جهاز ليزر قوته ١٠ آلاف واط!



● «ماثيو ستانجل» (٧ سنوات) من ولاية إيلينوي الأمريكية صدمه منطاد وتسبَّب في كسر رجله!




هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



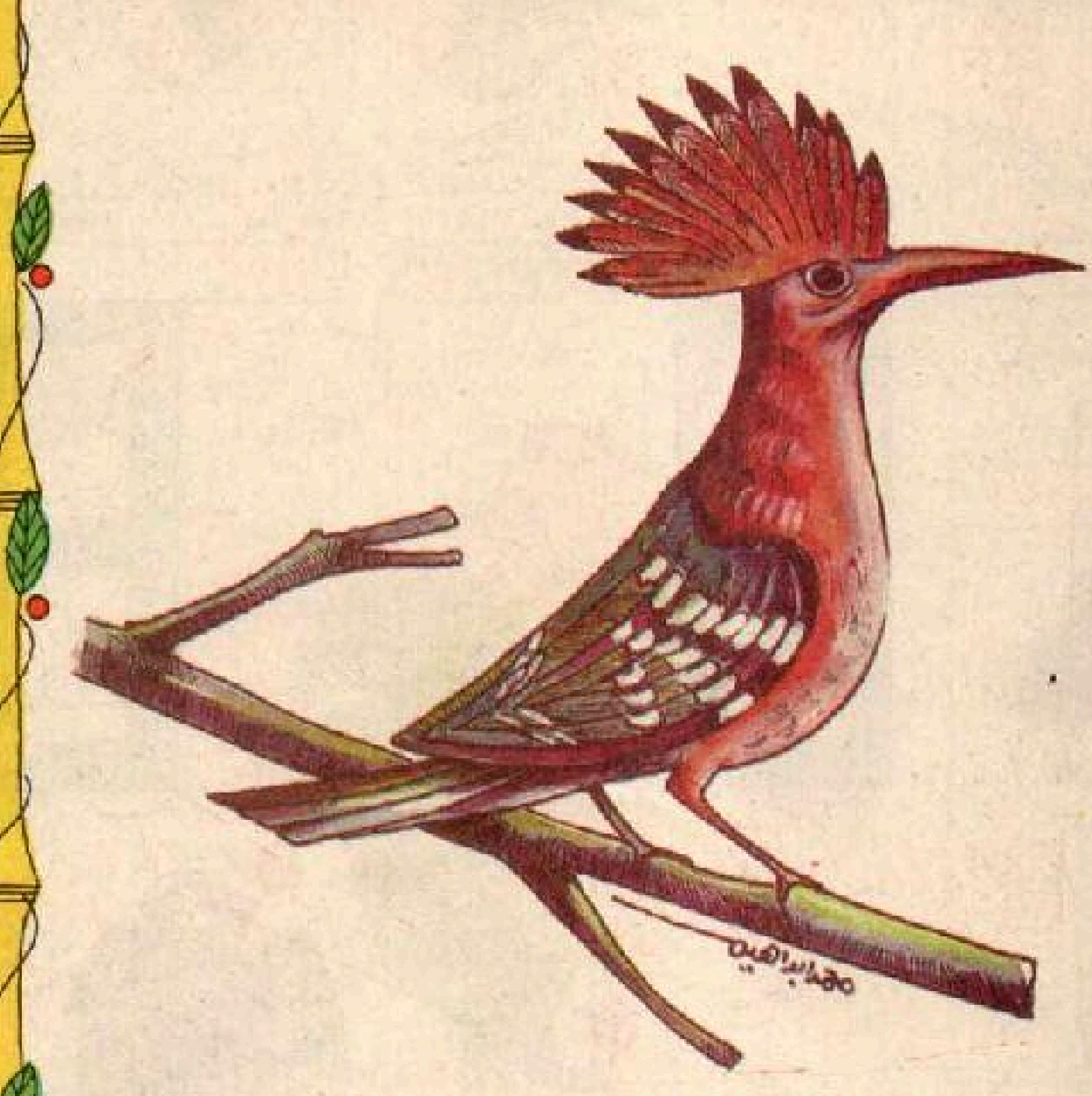
الهدهد الرقيق.. الجميل

رأى العصفور أن الهدهد يطير ببطء فسأله لماذا؟ فأجاب الهدهد: أنا طائر هادىء.. جسمي صغير، أنيق ورقيق وجميل.. أبحث دائماً عن الأمان.. تجدني في أعالي الشجر، وطبيعتي هي الطيران ببطء. ثم قال الهدهد: عن إذنك أيها العصفور فإن زوجتي وضعت بيضاتها العشر ذات اللون الرمادي.. وهي الآن ترقد عليها. سأل العصفور بفضول: كم يوماً ترقد الأنثى على البيض. أخذ الهدهد يهز رأسه يمنة ويسرة بلا توقف. ثم قال: تنفرد الأنثى بحضانة البيض وترقد عليه حوالي ١٦ يوماً متواصلة.. وأنا الآن في طريقي لجمع الغذاء فهذه مهمتي الآن.

اقترح العصفور أن يساعد الهدهد. قال الهدهد: لا بأس.. ولكن أنت طائر رقيق مثلي فاحذر الطيور الكاسرة والقطط والانسان.

وطارا معاً في السماء الزرقاء، بحيث كانت تحتهما الأشجار الخضراء والأنهر الصغيرة. وفجأة أطلق الهدهد صوتاً خفيفاً. فسأله العصفور: ماذا يعني هذا الصوت؟ قال الهدهد: إني أطلق هذا الصوت عند الاحساس بالخطر، كما أنني أفرز ـ عند الخطر ـ مادة عفنة من غدة أسفل جسمي رائحتها تثير الاشمئزاز وتجعل العدو يهرب، وأنت تعرف أنني طائر جميل وصغير والجميع يطلبني إما ليفترسني أو ليلهو بشكلي الجميل. قال العصفور: حقاً.. تتميز أيها الهدهد بألوانك الرائعة الجذابة. أضاف الهدهد: لوني الأساسي بين الأحمر والزهري، تتخللهما ألوان أخرى، تنتشر بانسجام كبير في أنحاء جسدي. قال العصفور: أيها الهدهد جناحاك مخططان بالريش الأبيض والأسود بشكل بديع.. كما أن فوق رأسك ضفيرة حلوة، كأنها مروحة صغيرة، أو تاج. ضحك الهدهد وقال: تقصد القنبرة التي تعلو رأسي.

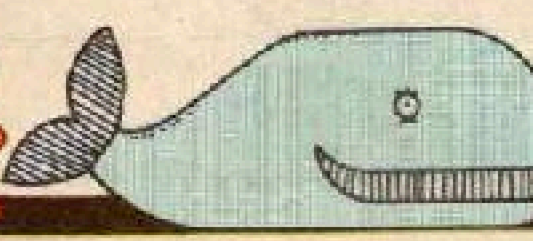
هز الهدهد رأسه يمنة ويسرة، ثم هبط الى الأرض



ليجمع الغذاء، وبمنقاره الطويل أخذ ينقر في الأرض وهو يقول: بمنقاري الطويل الرفيع أبحث عن الديدان والحشرات. سأله العصفور: أسمع أنك كثير الترحال والسفر.. هل هذا صحيح؟ أجاب الهدهد: أنا أبحث دائماً عن المناطق الدافئة.. أبحث عن الدفء مرة في أفريقيا.. مرة في الهند بآسيا.. وأحب المغرب العربي.. ومدغشقر أيضاً.. تعال.. ستعال.. هاهي مناطق واسعة.. ومراع واسعة.. وعشب وخضرة.. كم أحب هذا.

ضحك العصفور وقال: أنت فنان.. تحب الهدوء والدفء والمراعي الخضراء، وتهرب من البرودة والضوضاء. همس الهدهد للعصفور: وأنجب كثيراً أيضاً.. وألهو في المرتفعات بعيداً عن عيون الرقباء.. وبعد فقس البيض بأربعة أسابيع فقط تكبر فراخي ذات الزغب الأملس.. وآخذها معي الى البعيد بحثاً عن الدفء مرة أخرى.

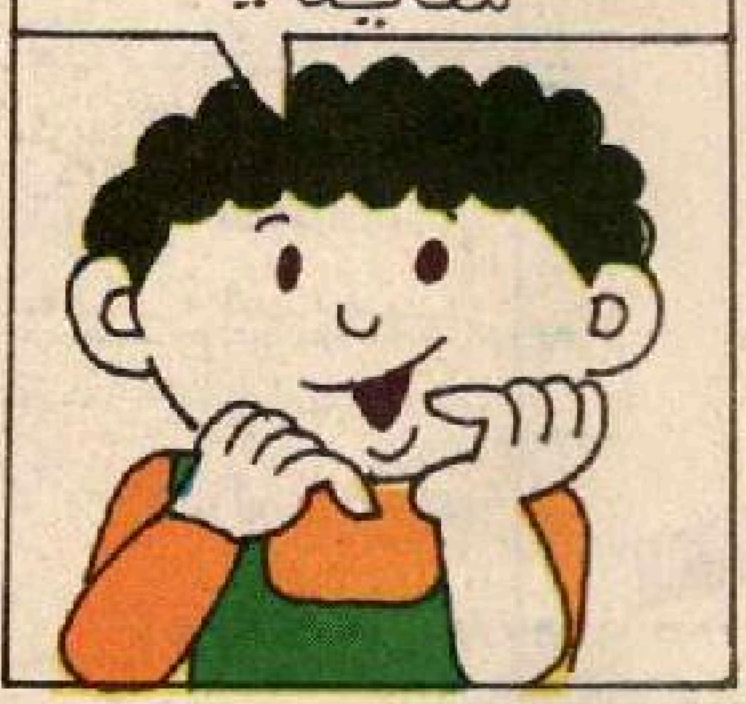
جار النبي الحلو

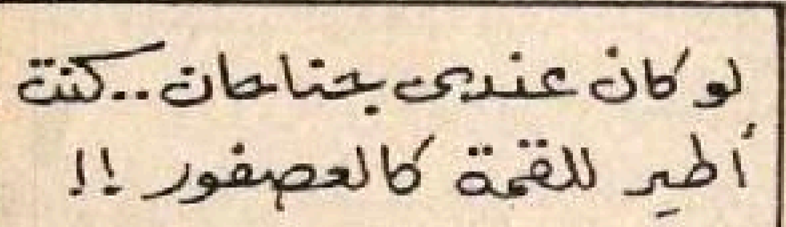




نزهة مع الرُخ

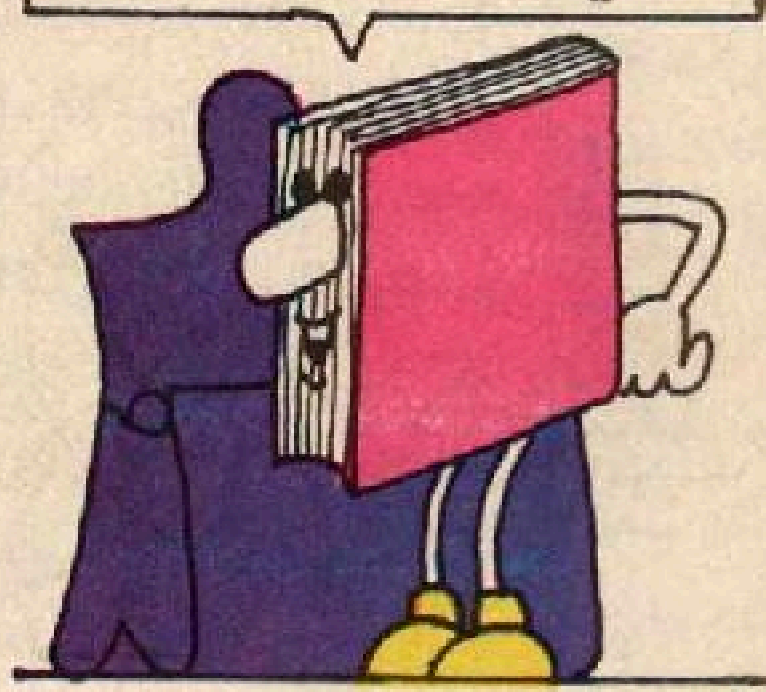
الشخصيات ـ حسن الطائر . كتاب أجمل القصص ـ طائر الرُخ ـ شجرة



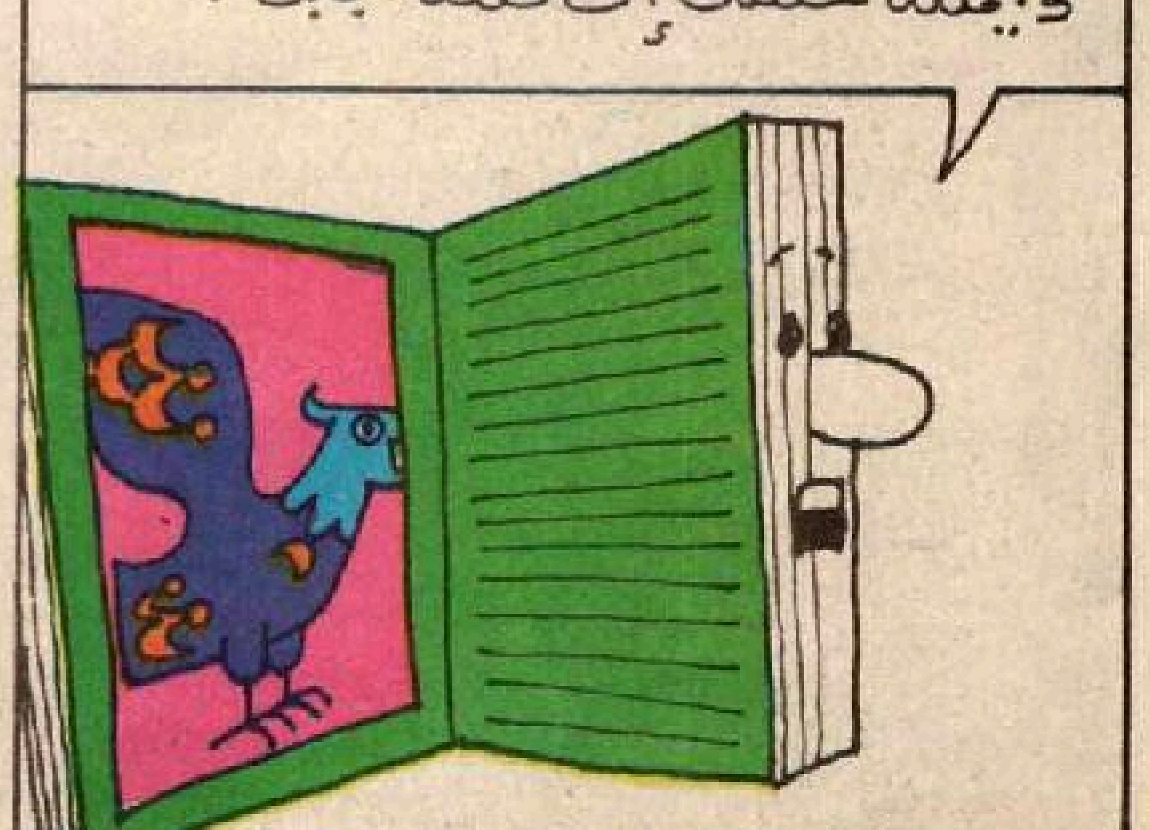






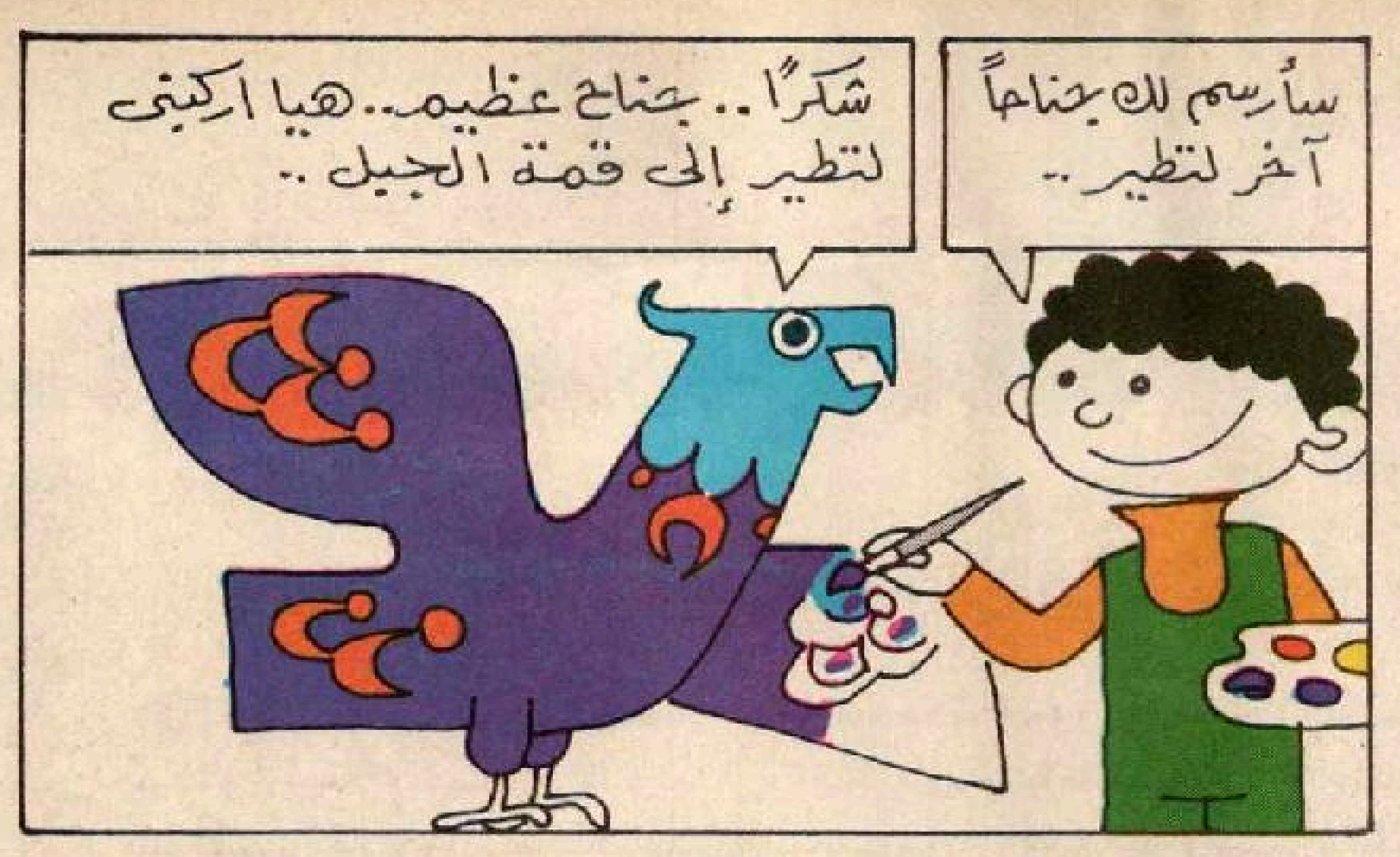


















لا أستطيع الطيران بجناح واحد ..

سنعود سيراً على الأقدام



حكاية قبل النوم

النجوم.. وأرغفة الخبز!!

في إحدى المدن.. كان الناس يُمسكون أرغفة الخبز، يتأملونها باندهاش ويقارنون بينها بتعجب - ويقولون: (نعم.. كل أرغفة الخبز جميلة وشهية.. ولكن ليس بينها رغيف يشبه الآخر تماماً!! هذا تزينه القروش الحمراء!! وهذا مستدير كالبدر!! أما هذا فمتورِّد الوجه كعروس!! سيكون بديعاً لو استطاع العم صالح الخباز إعداد أرغفة متشابهة!!).

وللحق - كان العم صالح الخباز من أمهر الخبازين وأكثرهم إخلاصاً وإتقاناً لصنعته. فهو يقضي الليل ساهراً، ليجعل من الدقيق عجيناً، ثم يصنع من العجين خبزاً. وفي الصباح - مع شروق الشمس - يتجوَّل في الشوارع والحارات، يطرق أبواب البيوت، وينادي الناس ليحصلوا على ما يحتاجون من خبزه الطازج والشهي. وحين بلغه ما يتداوله أهل المدينة بخصوص أرغفته هزَّ رأسه فقط، ثم ابتسم في طيبة. ولم يعرف أحد ساعتها ماذا كان يقصد بذلك.

وذات يوم.. أشرقت الشمس ولم يظهر العم صالح في الشارع. مضى الوقت، وتهيأ الكبار للذهاب الى أعمالهم، واستعد الصغار للتوجه الى مدارسهم. وحين طال غياب العم صالح.. خرجوا جميعاً الى النوافذ والشرفات مستطلعين ومتسائلين. وبعد مدة اضطروا لتناول فطورهم بلا خبز طازج.

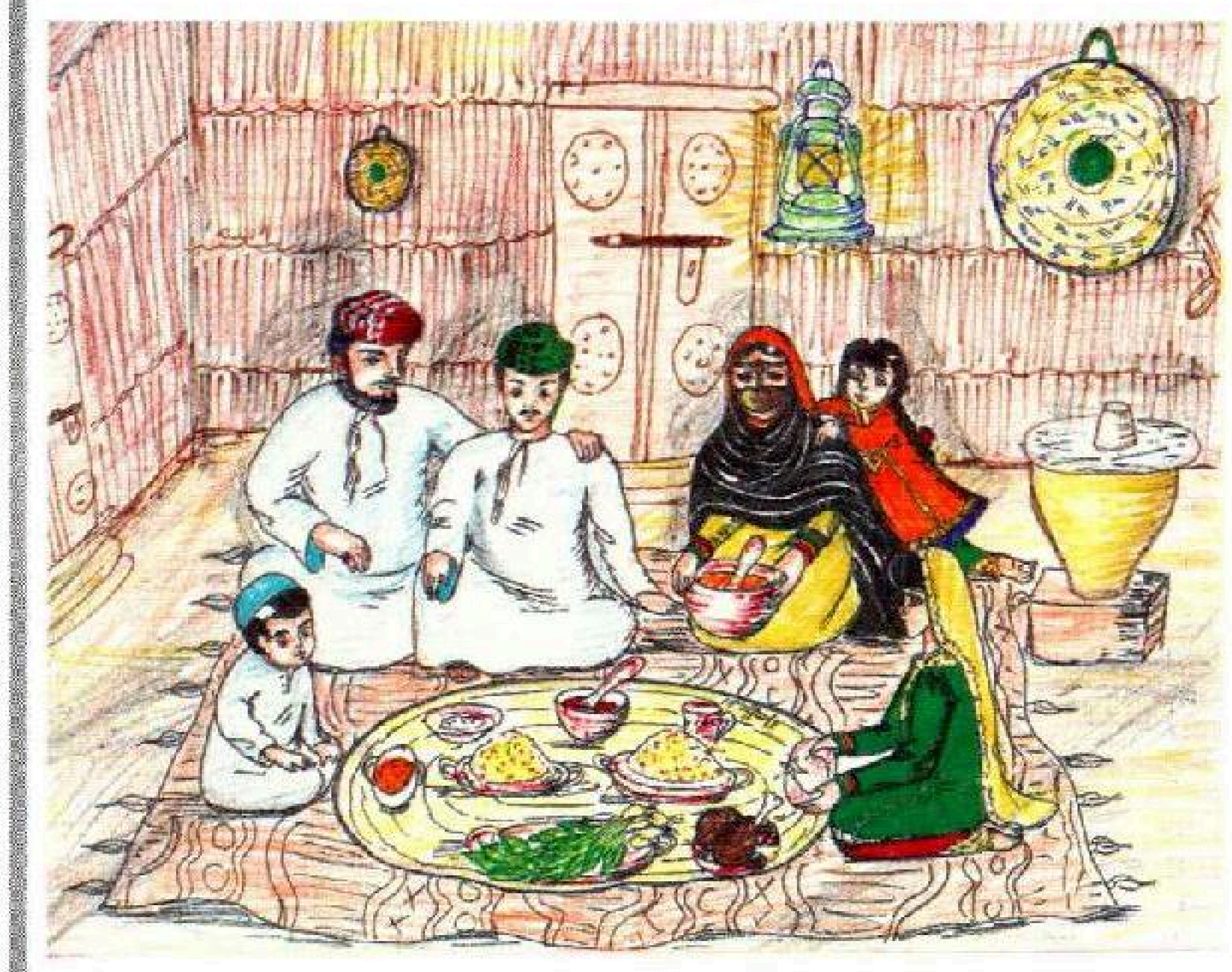
في المساء.. نفد ماكان لدى الناس من خبز، وازدادت الحاجة لأرغفة خبز جديدة.. فذهب البعض الى مخبز العم صالح. في المخبز.. كانت نيران الفرن لاتزال مشتعلة، والعجين يفيض على جوانب الوعاء حتى يسقط على الأرض. أما العم صالح فكان يقف حائراً بين أكوام من أقراص متشابهة تماماً في سوادها وتفحُّمها. وحين نظر اليه الناس متسائلين.. قال: (لقد حاولت جعل أرغفة الخبز كما تتمنون. شغلني الاهتمام بتمام استدارتها وتماثل احمرار أوجهها، ففسد العجين واحترقت الأرغفة!!).

وما أن أمضى أهل تلك المدينة الليل جَوْعَى، حتى كفوا عن تمنِّي التشابه في أرغفة الخبز، كما طلبوا من العم صالح أن يدع محاولات إرضائهم غير المجدية. وحتى الآن كثيراً ما يتذكرون هذه الحادثة، ويقصُّونها على كل وافد جديد لمدينتهم، ثم يبتسمون ويقولون: (كل النجوم لامعة!! وكل الورود جميلة!! ولكنها كأرغفة الخبز أبداً لا تتشابه!!).

محمد أمين



نادي الرسامين



● على مائدة الإفطار ● مريم عبدالله السعدي ● مسندم ـ سلطنة عمان ●



● في الحديقة ● حمد سلطان المعمري ● العين ـ الامارات ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

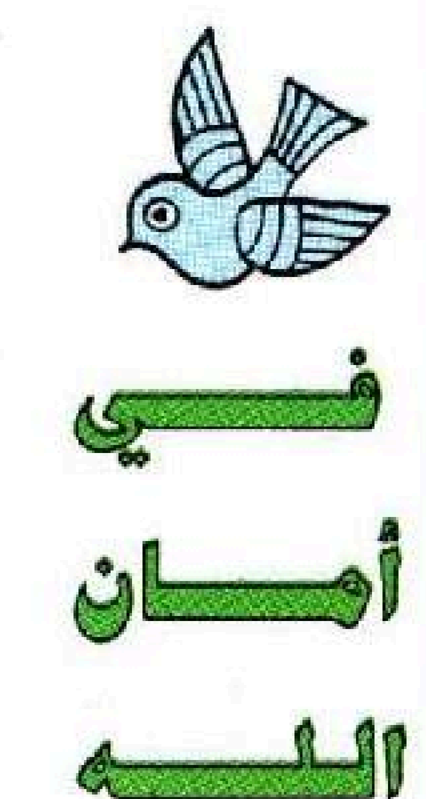
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

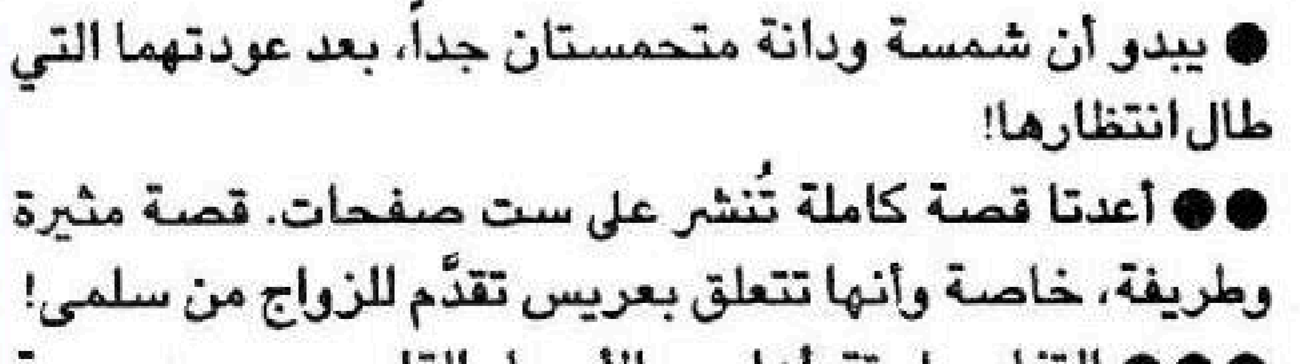
● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم





● يبدو أن شمسة ودانة متحمستان جداً، بعد عودتهما التي طال انتظارها!

●● أعددنا قصة كاملة تُنشر على ست صفحات. قصة مثيرة وطريفة، خاصة وأنها تتعلق بعريس تقدَّم للزواج من سلمى!

●●● التفاصيل تقرأها يوم الأربعاء القادم، مع مجموعة من الحكايات مثل: أبوالظرفاء يواجه شبحاً. سندباد كل العصور. كسلان جداً.. ينظم احتفالاً بلا مناسبة!

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله،

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٣٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













